







مراز اللائن في كليوك والقرار الأكل الار الأسم KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

فهرستِ (الخطوطايرِ (الخطوطايرِ

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٧)



مطيعة دركز الله فيمن البحواد والعراسات الأسلامية

بسوالمإرد مزاريه



مراز اللاث في كلي والماز اللاث اللاث الاثر الأمية

فهرسِّ (الخطوطايرِّ (الخطوطاييرِّ

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (۷)

الطبعة الأولى ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

حقوق الطبع محفوظة

ص . ب (۱۰٤٩ه) الرياض ۱۱۵۳

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين،.

وبعد ... فهذا هو العدد السابع من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف – كسائر النشرات – إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات .

وقد تمكن المركز بحمد الله تمالى من جمع ما يزيد على . ٢٠٢٥ مخطوطة أسلية في مختلف الفنون والمعارف، كما صوّر عدداً من مخطوطات الكتبات الشهورة في المالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز حوالي .١٣٩٠ مصورة فيلمية حتى الآن، ولا يزال يسمى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات الخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء المالم.

ولما كان هدف المركز جمع هذه الفطوطات والمصورات وفهرستها فهرسة شاملة وبقيقة، فقد تم تصميم بطاقة فهرسة تصوي خمسة ملفات، تفطي كل ما يتعلق بالخطوطة من النواهى العلمية والفنية.

- ففي الملف الأول تسجُّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمسادر التي توثق هذه المعلومات.
- أما الملف الثاني فيتناول النواحي الفنية كالورق، والحبر، والتذهيب، والتجليد.
- أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والاجازة، والشروح والحواشي.
- وفي الملف الرابع لمنة تلخيصية لرؤوس الوضوعات الكوُّنة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.
- أما الملف الضامس فيحدي للعلومات المتوفرة عن طبع الخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

ومعلوم أن مثل هذا النمط من الفهرسة، ولما فيه من الدقة والشمول يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين لإتمام، لذا رأينا – وتعجيلاً لمنفعة الاخوة الباحثين – أن تصدر هذه النشرات الختصرة التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمنيون بالتراث.

وسيستمر للركز في إصدار هذه النشرات تباعاً بإنن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتمين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ومما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجدٌ في `خزانة التراث' التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسّر للباحثين سبل الانتفاع بها وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه. حيث تم حتى الآن الخال سجلات ما يزيد على ٢٧٠٠٠ مخطوطة.

وفي الضنتام أود أن أشكر الاشوة العاملين في قسم المضطوطات بالمركز لجهودهم المتواصلة فى اخزاج هذا الفهرس وغيره من الفهارس، وأسأل الله لهم التوفيق.

و آخر دعوانا أن الحمد اله رب العالمين،،

الأمسيق النهستام وفا زيسوف بسق الحسسيق

رقتم تسلسلم : ۱۰۰۰

الـــفــــــد : آداب البحث

حاشية الكاشي على شرح الرومي عنواق الخطوطة :

العنواة الفرعم : الحاشية السرداء

اسع المؤلف : يحس بن أحمد، الكاشي

الكاشى اسم الشخصة :

تاريخ وفاتسه : القرة: ٨ ه

قوله: المنة علينا. سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار بجانة المخطهطة : الصفات الكمالية

فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضر كما نهاية الخطوطة :

سبق في أمثال المنع .. فليتذكر. تم

تستعليق نـــوع الخـــها اســـم الناســـخ : على بن سليمان

القرة: ١١ هـ - ١٧ م تــاريخ النســخ : ١٠٧٨ هـ - ١٦٦٧م

مكاق النســــخ :

حاشية لعماد الدين الكاشي على شرح مسعود الرومي لرسالة السمرقندي في آداب البحث تعريف بالمخطوط : والمناظرة والتعليل والمعارضة، وترتيب البحث ، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها

السمرقتدى

13 - . 15.

عـــدد الأسطر : ۱۵ س

۲۰٫۲ – ۱۳٫۵ سم المقاس الخارجـــه :

كتب النص بالمناد الأسود، والأقوال بالمناد الأحمر. توفي المؤلف بعد سنة ٧٤٥ هـ

1-- 4440 رقم الحقيظ :

المسحسادر : الأعلام ١٣٥/٨

كشف الظنون ٢٩/١

بروكلمان - ملحق ١/ ٢٩٥ / ٢٩٥/

ألورد ۲۷۷ه

رقيم تسلسلم:

آداب اليحث السفسيد :

حاشية الكاشي على شرح الرومي عنواق المخطوطة :

> الحاشية السوداء العنواج القرعم:

يحبى بن أحمد الكاشي اسم المؤلسة :

اسم الشهرة:

الكاشى

القدة : ٨ هـ تاريخ وفياتيه : قوله : المنة علينا إن سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين بحاية المنطوطة :

إظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال : كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلاً وشرعاً..

قوله : من الترديد المذكور، فظهر أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير نهاية المنطوطة : مضر في التنبيه السابق، فليتذكر، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب

نــوع الخـــط: نستعلىق

اسم الناســــخ مصطفى بن محمود بن أحمد ١٠٦٥ هـ - ١٦٥٤ م تـــاريخ النســـخ : القرق: ١١ هـ - ١٧ م

> مكان النسحج : بفجئة حاصدة

حاشية لعماد الدين الكاشي على شرح مسعود الرومي لرسالة السعرقندي في آداب البحث تعريف بالمخواوط : والمناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث وفى الرسالة مباحث لم يسيق إليها

السمرقندي

379 - PY. عسدد الأوراق

عـــدد الأسطر ۲۱ س

۲۰ – ۱۳٫۵ سم المقاس الخارجه كتب النص بالماد الأسود، والأقوال بالمداد الأحمر مالحظات عامية

> رقيم الحفيظ : 1-. 441.

المستعسسايور الأعلام ٨/ ١٣٥

كشف الظنون ٢٩/١

بروكلمان - ملحق ١/ ٨٤٩ ، ٢/ ٢٩٥ ألدد ٢٧٧ه

رقيم تسلسلم : ٣٠٠

آداب البحث الـــفـــــد :

حاشية الكاشي على شرح الرومي عنواق الخطوطة :

> الحاشية السيداء العنواج الفرعم :

بحي بن أحمد، الكاشي اسم المؤلف:

اسم الشنهرة:

الكاشي

القسرة : ٨ هـ - ١٤ م تاريخ وفياته قوله المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات بجابة المخطوطة

الكمالية دون القول المخصوص لايقال كيف يصح الثناء..

فظهر أن الجواب من أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضر كما نهاية المنطوطة :

ميق المنع المضر في التنبيه السابق .. (تم) الكتاب بعون الله الملك الرهاب

نــوع الخـــط : تعليق

اســـر الناســــخ : على بن إبراهيم بن يوسف

القسرة : ١٣ هـ - ١٩ م تــاريخ النســـخ :

مكان النسخ حاشية لعماد الدين الكاشي على شرح مسعود الرومي لرسالة السمرقندي في آداب البحث تعريف بالمخطوط:

والمناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث ، وفي الرسالة مباحث لم يسيق إليها السمرقندي

۱ - ۱ع ق : عــــدالأوراق

۱۹ س

۲۰ – ۱٤,۵ – ۲۰ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسود، وكلمة (قوله) بالمداد الأحمر. توفي المؤلف بعد سنة ٧٤٥ هـ . ملاحظات عامحة

> رقع الحفظ 1.4.4 :

الأعلام ٨/ ١٣٥ المصادر

كشف الظنون ٢٩/١

بروكلمان - ملحق ١/ ٨٤٩

ألى,د ۲۷۷ه

رقيم تسلسلم : ١٠٠

الــــفـــــــد : آداب البحث

عنواة المخطوطة : حاشية الكفرى على الرسالة الحسينية

العنواق الفرعم :

اسم المؤامق : محمد بن حميد بن مصطفى، الكفرى

السحم السحهارة : الحقوي

تاريخ وفاته : ١٧٧٠ هـ ١٧٦١م القرق : ١٢ هـ ١٨ م

بحاية المخطوبيلة : قوله: يا من وقتناً لوظائف البحث. عدل عن المشهور الذي أولي الألباب لصنعة الاستغاب والالتقات من الفسة الراقطات ..

نهاية المنهلوطة : .. نتأمل في الفرق. قوله: وعليه التوكل وبه الاعتصام خاتمه لكنا مناسبة لفاتحته الحمد لله

على التمام..

نــوع الخـــها : نستعليق

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله الإسماعيلي

تـــاريخ النســـخ : ١١٧٨ هـ - ١٧٦٤م الـقــرة : ١٧ هـ - ١٨ م

مكاة النسخ : أماسية - تركيا

تعريف بالمخولوط : شرح المؤلف الرسالة الحسينية في آداب البحث شرحا مفصلاً، بين فيه غوامض بعض العبارت ، وركز على بيان بعض الماني اللغزية في الرسالة

عــــــالأوراق : (٨٤ب - ٨٧أ)ق

عـيجيدالإسيطر : ٢٧ س

المقاس الخارجـــــ : ۲۱٫۱ – ۲٫۵۱ سم

مالحظات عامــة : كتب النص بالمداد الأسود، والأقوال وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقتم الحقيظ : ۲۹۰۱–۳

المسجمان : كمالة ١ ٢٧٤

ألرد ه٣٣٥

رقم تسلسلم:

آداب البحث الــفــــد :

شرح الرسالة العضدية عنواق المخطوطة :

شرح آداب البحث الحنواة الفرعم :

محمد الحنفي، التبريزي اسم المؤلف :

> ملاحنفي

٠٠٠ هـ - ١٤٩٤م تاريخ وفاته :

لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ، ولأن اللاتق بحال الحامد أن بلاحظ بحاية الخطوطة :

المحمود أولاً حاضراً أو شاهداً، ثم يحمده..

وأيضاً اللزوم معتبر في مطلق الدليل المتناول لهما، فكيف يكون العقلي مازوماً، والنقلي نهاية الخطوطة غير مازوم، وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي، ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر

إلى الإملال، وإليه المرجع والمآل.

نـــوع الخـــط : نسخى

> اســــر الناســـــخ : تـــاريخ النســـخ :

القرة: ١٣ هـ - ١٩ م

القبرة : ١٠ هـ - ١٥ م

مكان النســـخ : شرح على رسالة عضد الدين الإيجى في آداب البحث ، وضع التبريزي موضوعاتها وبين تعريف بالمخطوط : كيف يقدم الدليل، وتحدث عن المعارضة، وتوسع في المباحث المختصرة التي عرضها

الإيجى

(۷۹ ب- ۸۵ ب) ق عسدد الأوراق

> ۱۷ س عصيدية الأسطر

۵, ۲۱ – ۱۹ سم المقاس الخارجي كتب النص بالماد الأسود، وبعض العبارات وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر ملإحظات عاملة

رقم الصفيظ V-. 441

ألىد ٢٩٦٥

المسجساجر كشف الظنون ١/١٤

بروكلمان ۲۰۸/۲

٠.٦ رقيم تسلسلم:

الــــفــــــــد : آداب البحث

شرح الرسالة العضدية عنواق المنطوطة :

> شرح آداب البحث العنواج الفرعم :

محمد الحنفي، التبريزي اسم المؤلف :

> ملاحتفي اسم الشنهرة:

القرق: ١٠ هـ - ١٥ م ٠٠٠ هـ - ١٤٩٤ م تاريخ وفاته :

لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللاتق بحال الحامد أن يلاحظ بدانة المخطهطة :

المحمود أولا حاضرا وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضى تقديم ويصح أن يكون التقديم للتعظيم والشرف

القرة: ١٣ هـ - ١٩ م

وبعضهما غير موافق فليتأمل ولينصف فإن وجدته حقا فاتبعه والا فأصلحه فإن الله نهاية المنطوطة : لايضيع أجر المحسنين والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تم

نسوع الخسط : نسخى

محمد الليثى بن يوسف بن حسن اســـر الناســــخ :

۱۲۷٤ هـ – ۱۸۵۷ م تاريخ النســخ :

مكاق النسيخ

تعريف بالخطوط : شرح على شرح الإيجي في آداب البحث وضح التبريزي موضوعاتها ، وبين كيف يقلم الدليل وتحدث عن المعارضة، وتوسع في المباحث المختصرة التي عرضها الإيجي

(۲۸ أ – ۳۵ ب)ق عــــدد الأوراق :

> ۱۹ س

۲۵–۵, ۱۷ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ملاحظات عامـــة

> رقم الحفيظ £-. Y1Y£

المصداوير كشف الظنون ١/١٤

ألرد ۲۹۱ه

بروكلمان ٢٠٨/٢

رقيم تسلسلم : ٧..

الـــفـــد : آداب وفضائل

عنواة المخطوطة : تذكره السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم

العنواح الفرع م :

الســــــــ المـــؤاــــــــة : محمد بن إبراهيم بن سعدالدين، ابن جماعة

اســـم الشــهـــرة : ابنجماعة

تاريخ وفاته : ٧٣٧ هـ - ١٣٣٢م القارة : ٨ هـ - ١٤م

بحالية المخطوطة : الحمد لله البر الرحيم الواسع العليم ... أما بعد فإن من أهم ما يبادر به اللبيب شرخ شبابه ويذيب نفسه في تحصيله ...

قـهايـة المخطوطـة : ... وإذا قام من الدرس فليـقل ما جاء في اخديث*سيحانك اللهم ويحمدك لا إله إلا أنت أستففرك وأترب إليك فاغفر لى ذنيرة... تم كتاب تذكرة السامع والمتكلم ...

نـــوع الخــــها : نسخي تدويني

ر مےاہ النسخ :

تحويف بالمخولوط : يتناول الكتاب آداب العلم والعلماء ، وقد قدم المؤلف باباً في فضل العلم والعلماء، ثم قسمه ضسة أبواب : فضل العلم وأهله ، وآداب العالم ، وآداب العالم ، وآداب المعلم ومصاحبة المعلم الكتب وما يتعلق بها من الأدب .

عــجد الأسهار : ٢١ س. المقاس الخارجي : ٢٣,١٠ –١٧ سم

مالحظات عامـة : كتبت بدايات الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود

راسم الحفيظ : ۲۱،۰۰۰

المستحسات : بروكلمان ٧٤/٢

بروکلمان - ملحق ۲/ ۸۰

الأعلام ٥/٢٩٧

كشف الظنون ٢٨٦/١

ألورد ۱٤۲ كحالة ۱۸۸۸

111/1/2000

الطبع والنشر : مطبرع - الأعلام ٢٩٨/٥

رقيم تسلسلم : ۸۰۰

الــــفـــــــــد : أحوال الآخرة

عنواج المخطوطة : شرح الصدور بشرح حال المرتى في القبور

العنواة القرعم :

اسم الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥م القارق : ١٠ هـ - ١١ م

بحالية المخهلوطة : قال الشيخ الإمام. جلال الدين .. السيوطي.. الحمد لله الذي أيقط من شاء من سنه الغفلة - المجاولة المخهلوطة : قال الشيخ الإمام.. جلال الدين .. السيوطي.. الحمد لله الذي أيقط من شاء من سنه الغفلة

ورفع من أحب لقاء إلى عليين ووضع عنه أوزاره وثقله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له..

نهايـة المخهلوطة : مثل أعمى ومقعد قال القعد للأعمى إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم إليها فاحملني تحمله فأكله وأطعمه وهذا يزيد أن القلب محل الروح والله سيحانه وتعالى أعلم

تـــوع الخــــط : تسخى

اســـر الناســــــغ : على بن حميدة الصفتى تــــاويخ النســــخ : ١٠٧٧ هـ - ١٦٦٦ م الــقـــرة : ١١ هـ - ١٧ م

تـــاریخ النســـخ : ۱۰۷۷ هـ - ۱۹۹۹ م مکای النســـخ :

ميس مستح . تكويف الكتاب ما يتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وكيفيته وصفة ملك الموت وكيفيته وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال المرتى في القبور وما فيها من عناب ونعيم معتمداً على الأحاديث المرفوعة والأخيار محرراً ما وقع في تذكرة

عــــجا الأوراق : ١١٩ ق

عــجد الإسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجــم : ۲۲٫۱ سم

مالحظات عامـة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقم الحفيظ : ٢٩٩٠.

المستحساه : كشف الظنرن ١٠٤٢/٢

بروکلمان ۱۴۳/۲ – ۱۵۸

القرطبي مع زرائد كثيرة

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٨ - ١٩٨

الأعلام ١٠١٣ - ٣٠٢

ألرد ١٦٦٥

الطبع والنشر : مطبوع – معجم الطبوعات ١٠٨١/١ ، ودليل مخطوطات السيوطي ٨٨٧

رقت متسلسلم : ۹..

الــــفـــــــد : أدب

عنواة المخطوطة : أساس الاقتباس

العنواق الفرعــم :

اسم المؤلف : الحسين بن غياث الدين التربتي، اختيارالدين

استم الشنهرة : اختيارالدين

تاريخ وفاته : ۱۸۸ هـ ۱۵۲۲م القرق: ۱۰ هـ ۱۸۰

بحالة المخطوطة : أحمدك اللهم والمحامد راجعة إليك ولا أحصى ثناء عليك .. وبعد فيقول الفقير إلى الله

المطالب العلية واستقبال المناقب الجلية..

نهاية المذهاوطة : إن القادير تجرى على نسق عا يرافق أرباب التدابيسر

ما كـل مـا يتـمنى امر ، يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

نــوع الخـــط : تعليق

اســـم الناســـخ : تـــاريخ النســخ : الـقـــرق : ١٢ د – ١٨م

مكان النسخ

تـعوية. بالمخطوط : قسم المؤلف الكتاب إلى مجموعة أقسام سمى كل واحد منها سطرا ثم قسم الأسطر إلى فصرل سماها حروفا ، وقت كل حرف ذكر ما رود فيه في القرآن والخديث والحكم والأمثال

عــجاد الأوراق : ١-٢٤ ق

عـجة الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجيم : ١٩-١٣ سم

مالحظات عامـــة : كتب النص بالماد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وفواصل الجمل بالمداد الأحمر،

. ويعض الأوراق مفككة ، وفي ق ١، ٢، ٣/أ بعض النقول

رقتم الحقيط : ٤١٥٤.

المسجمساري : الأعلام ٢/ ٢٥١

كشف الظنون ٧٤/١

كحالة ٤٠/٤

والأشعار

برنستون ۲۸۸

بروکلمان ۱۹۳/۲

بزوكلمان - ملحق ۲۵٦/۲

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ١٢/٥

رقيم تسلسلم:

أدب :

عقواة المخطوطة : الرحلة الشامية

شرح الفرام في سرح الغلام العنواق الفرعم:

> يحيى المارديني اسم المؤلسة :

> > اســـم الشــهــــرة : المارديني

الـقــرة : ١٠ هـ - ١٦ م تاريخ وفاته الحمد لله الذي أرسل الرياح بشرى بين يدى رحمته ، وأظهر من خزائن علمه عجائب بدائع بحاية المخطوطة :

صنعته .. وبعد ، فلما أنخت بدمشق الركاب ، وألقيت العصا والجراب ...

ولما وفي بما قال، حمدت الله ذا الجلال وأنشدت في الحال: نـهاية المخطوطة :

حاشاه من فضله أن يقطع العادة الله عودني من فضله كرما

> نـــها الخـــها: نستعليق

اســم الناســــخ القسرة: ١٢ هـ ١٨ م تساريخ النسسخ

مكاؤ النسيخ

وصف المؤلف في رسالته هذه رحلته إلى الشام ، وتحدث عن جمال البلاد بأسلوب بلاغي تعريف بالخطوط رائق تغلب عليه الصنعة والعيارات المسجوعة

(۲۱ب – ۱۴۷) عــــدا الأوراق

> ۲۱ س . عصدد الإسطر

-۲-٤,۲۰ سم المقاس الخارجه

بعض الكلمات والفواصل كتبت بالحمرة أوراق النسخة مفككة. ورد عنوان الكتاب في مللحظات عاملة

فهرس دار الكتب المصرية (سرح الفلام وشرح الفرام).

رقم الحفيظ : 15--4544

بروكلمان - ملحق 3/383 المستساجر

فهرس دار الكتب المصرية ١٨٤/٣

رقيم تسلسلم : ۱۱.

الـــفـــــد : أدب

عنواة المخطوطة : رسالتان بين القاضى علاء الدين والقاضى صدر الدين

العنواق الفرعـم : اســم المؤلـــــة، :

اســـم المــواـــية . اســـم الشــهـــرة :

الفسار الفسيهسراء

تـاريخ وفـــاتـــه : الـقـــرة :

بحالية المخطوطة : كتب علاء الدين : يقبل الأرض تقبيلاً يعرب عن المعبة فيعرب ... فأجاب صدر الدين : يقبل الأرض وينهي ورود الكتاب الشريف ...

نهاية المخجلوطة : آخر رسالة علاء الدين : وجعل الزمان وأهله إذا عصيا من سواه لديه مطاعين . وآخر رسالة صدر الدين . حتى اغترف من بعض درر بحره ، وأيقن بانشراح صدره ، والحد لله .

نــوع الخـــه : نستعليق

اسم الناســخ :

تـــاريخ النســـخ : الـقـــرة : ١٧ م

عـــجات الأسطر : ١٨ س.

المقاس الخارجـــم : ۲۰ــــــ ۱۲٫۴ سم

مالحظات عامــة : الأوراق مفككة وفواصل العبارات بالحمرة

رقم الحفيظ : ٢٤٩٨ - ٢١

المستحساج : عن القاضي صدر الدين ابن الرومي انظر:

الضرء اللامع ٨/٦ والأعلام ٧/٥

رقيم تسلسلم : ١٧٠

الـــفــــو : أدب

عنواة المخطوطة : رسالة ابن زيدون إلى ابن عبدوس

العنواة الغرعم : الرسالة الهزلية

اسع المؤلف : أحمد بن عبدالله بن أحمد، ابن زيدون

أسم الشمارة : ابن زيدون

تاريخ وفاته : ٤٦٣ هـ - ١٧١م القرق: ٥هـ - ١١م

بجالية المخطوطة : أما يعد أيها المصاب بعقله ، المرط بجهله البين سقطه ، الفاحش غلطه ، العاش في ذيل اغتراره

نهاية المخطوطة : ذلك با قدمت يداك لتنوق وبال أمرك، وترى ميزان قدرك

فمن جهلت نفسه قسده و رأى غيره منه ما لا يسرى

أرسل إلى ابن زيدون عجرزا يستميلها إليه وفيها أقذع عبارات اللم والهجاء.

نـــوع الخــــط : نستعليق

اســـم الناســــخ :

تـــاريخ النســـخ :

مكاة النســــخ :

تحوية- بالمخطوط : من الرسائل الأدبية الرائمة ، المتحرنة بنين الآداب كتبها ابن زيدرن على لسان ولادة بنت المستكفى بالله إلى الرزير أبى عامر بن عبدوس متهكما وساخرا ، وكان ابن عبدوس قد

ك حال الأوراق : (١٥١ أ – ٨٥ ب) ق

عددالأسطر : ٢١ س.

المقاس الخارجـــه : ۲۰ ـ ۲ ـ ۲ سم

م الحيظات عامــة : الأوراق مفككة ، الفواصل بالحمرة وفي الورقة ٥٦ أ بعد العنران أبيات شعرية لعلي بن أي, الوفاء .

رقسم الحسفيط : ۲٤٩٨ - ١٩

المسجساجر : كشف الطنون ١/ ٨٤١

ألورد ١٩٠٥

كحالة ١/ ٢٨٤

الهليع والنشر: طيعت معجم الطبوعات ١١٤/١

رقع تسلسلم : ۱۳.

الــــفـــــد : أدب

عنواة المخطوطة : رسالة الأزهار

العنواة الفرعـم :

است المؤلمة : نصر الله بن محمد بن محمد، ابن الأثير

اســم الشــهـــرة : ابن الأثير

تاريخ وفاتــه : ١٣٧ هـ ١٢٣٨م الـقــر6 : ٧ هـ

بحاية المخطوطة : عا سمحت لي بدالأيام ، رما أتول الأصع إنها غفلة والغفلة أخت المنام

نَهَايَةَ المُخْطِوطِةَ : وجرت في المعاني مجرى الأرواح في الجسوم ، إلا ما جمعت فينا ما قاله الأدباء في

مجموع مختصر لم تقف فيه على أثر ، فقلت : قد أحبيت هذا القسم الكريم وإنه لقسم لو تملمون عظيم

نـــوع الخــــها : نستعليق

اســــــر الناســــــخ :

تـــاريخ النســـخ : الـقـــرة : ١٢ م

مكاؤ النسحخ

تعريف بالمخولوط : رسالة أدبية رائمة من رسائل ابن الأثير ، يصف فيها الأزهار وما داربينها من حديث ومقامة وإخديث عن الطيور والغمام والربيع ، بأسلوب بلاغى جميل

عــــــــ الأسطر : ٢١ س.

المقاس الخارجـــ : ٢٠-٢. ١٢ سم

مالحظات عامة : الفراصل بالحمرة، والأوراق مفككة.

رقم الحفظ : ١٦-٠٢٤٩٨

المستحسا≓ر : الأعلام ٨/٣١

كحالة ١٣ / ٩٨

رقيم تسلسلم: ٩١.

أدب السفسيد

السحر الحلال من إبناء الجلال عنواة المخطوطة

الحنواق الفرعيم

استم المؤاسق محمد بن قانصوة بن صادق

> محمد قانصوة اسح الشاهدرة

تباريخ وفساتسه

بداية المخطوطة :

مقلمة السحر الحلال الأولى في فضل العقل وماورد في شرفه من النقل العقل في اللغة الفهم وهو ضد الجهل والحمق يقال عقل الرجل يعقل عقلا إذا فهم وعرف الخطأ...

وروى أيضا أن قريشا لما هجت الأنصار أتوا النبي صلى الله عليه وسلم واستأذنوه في نهانة الخطوطة هجائهم فأذن لهم فأتوا كعب بن (زهير) ركان وصافا للحرف فعمل شعرا، فقال لهم رسولً الله عليه وسلم ما صنع..

القسرة: ١٠ هـ - ١٦ م

نستعليق نــوع الخـــه :

اســـــ الناســـــخ التقسيرة : ١٢ هـ - ١٨م تساريخ النسسخ

مكاق النسيخ

جزء من كتاب في الأدب ، تحدث المؤلف في المقدمة الأولى عن العقل، وفي الثانية عن تعريف بالمخطوط علوم الأدب ، وفي الثالثة عما روت الصحابة من الحديث ، وفي كل مقدمة مجموعة من

الأخيار الأدبية والأشعار

۲۱ق عسجد الأوراق ۱۷ س عـــدد الأسطــد

۲۱,۲-۳, ۱۵ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات والفواصل بالمداد الأحمر. أوراق ملإحظات عامـــة المخطوطة مفككة ويوجد نقص في نهاية المخطوطة

> - 1446 رقع الصفحة

المسجمسا يخر بزوکلمان ۲/ ۲۷۰

بروكلمان – ملحق ٢/ ٣٨١

كحالة ١٤٨/١١

رقت متسلسلم : - ١٥

الــفـــــد : أدب

عنواق المخطوطة : لذة السمع في المفاخرة بين المدام والشمع

> مفاخرة المدام والشمع العنواج الفرعم :

اسم المؤلسة : على بن المشرف ، المارديني

أســــم الشــهــــرة : المارديني

تاريخ وفاته الـقــرة : ١٠ هـ - ١٦ م

حكى المحب الصادق والمفرم العاشق قال: كنت مذ نشأت شديد الكلف بالراح ، زائد بجاية المخطوطة

الشفف بحب الملاح ...

فودعتها متمسكاً منها بأذيال الرعرد ، واثقاً بأنا عن قريب تعود ، وترجهت في خير نهاية المخطوطة

وسلامة وبهذين خاقة المقامة

نـــوع الخــــط : نستعليق اســـم الناســـــخ :

تـــاريخ النســـخ : القدة : ١٢ ه

مكان النسخ

مناظرة بين الخمر والشمع ، كل يتحدث عن خصائصه ، ويفتخر بنفسه ، وأنه أحق بخدمة تعريف بالمخطوط : العشاق ، وخدمة الأصحاب وكلّ يورد شعراً في مدح نفسه وذم مناظره .

۱۹۷ - ۱۹۷ عــــجا الأوراق:

۲۱ س . المقاس الخارجــم :

۲۰ ـ ۲۰ ، ۱۲ سم الأوراق مفككة والفواصل بالحمرة ملاحظات عامـــة :

> YY-.Y£4A رقم الحفيظ :

ألررد ۹۲ه۸ المصادر :

بروکلمان ۲/ ۱۶۱

بروكلمان - ملحق ٢٠٠/

رقىمتىسلىسلىم : ١٦٠

الــــفـــــــد : أدب

عنواق المخطوطة : لوعة الشاكى ودمعة الباكى

العنواة الفرعـم :

اسم المؤلسة : خليل بن أيبك بن عبدالله، الصفدى

استم الشنهرة : الصندي

تـاريخ وفـــاتـــه : ٧٦٤م - ١٢٦٣م الـقــرة : ٨هـ - ١٣م

بحالية المخطوطة : ولا بد من شكوى إلى ذي مرومة يواسيك أو يسليك أو يتوجع

أما بعد حمد الله الذي قضى بالمحبة والورع . .

نـهايـة المخطوطـة : فلما ارتفع النهار ودمعي وصيري قد سال وسار ما رأيت حسناً إلا ترهمته الحبيب ولا مردعاً الا طننته الرقيب وأنا في حال يسر الحواسد والأعداء .

نــوع الخـــط : تستعليق

اسم الناســـخ :

تـــاريخ النســـخ : الـقـــرة : ١٧ هـ

مكاق النسيخ:

تعويف بالمخولوط : رسالة أدبية بلاغية يعرض فيها المؤلف للمشاق وما يكابدون من شرق وسهر ، كل ذلك بأسارب جميل ، وتعبيرات وقبقة .

عـــحا الأوراق : (١٧٤ - ٨٥ أ) ق

عـ ديد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجـــم : ٢٠-٤, ١٢ سم

مالحظات عاملة : نسب جامع الجموع الرسالة للصفدي ، وكذلك هي في بعض الصادر. على أنها نسبت

لصفي الدين الحلي وغيره. ينظر كشف الطنون وألورد، ومعجم الطبوعات . الفواصل وبعض الكلمات بالحرة ، في الورقة ٨٥ ب قصيدة

رقم الحفيظ : ٢٤٩٨ - ٢٩

المستحسا≓ر : كشف الطنرن ٢/ ١٥٧٠

ألورد ۸۸۵۲

الأزهرية ٥/٢٣٠

كحالة ١١٤/٤ ، معجم المطيوعات ١٢١٣/١

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ١٢١٣/١

رقــم تـسلسلم ؛ ۱۷۰.

الـــفــــــد : أصول فقه

عنواق المخطوطة : إفاضة الأثرار على أصول النار

العنواة الفرعي : شرح المنار للنسني

است المؤلف : محمد بن على بن محمد، علاء الدين الحصكفي

اسم الشخصرة : علاء الدين الحمكني

تاريخ وفاتسه : ۱۰۸۸ م ۱۲۷۷م القسری : ۱۱ م - ۱۷م

بداية المحاوطة : حمداً لك يا من نررت منار الشرع الشريف بكتابك المعجز النيف .. أما بعد .. هذه

ألفاظ يسيرة حللت بها منار الأصولُّ ..

نـهايـة المخطوطة : وقد وقع الغراغ من تأليفه على يد جامعه علاء الدين بن علي الإمام بجامع بني أميـة بنمشق الحمية بعد أذان الثلث ليلة الجمعة أواسط شهر في الحجة سنة ١٠٥٤ ه...

والحمدللة رب العالمين

اســـم الناســــخ : حسين أبو السعود الجزيري

تاريخ النســـخ : ١٣٠٦ هـ ١٨٨٨م القــرة : ١٤ هـ - ١٩ م

هـكاق النســـخ :

تعويف بالمخطوط : شرح مختصر مجزج لكتاب المنار في أصول الفقه على الملعب الحنفي للنسفي (ت ١٧٠ م) وقد حل الشارح ألفاظه معتملاً على الشروح السابقة وبخاصة شرح المؤلف نفسه وشرح البن الملك وابن مجبم وغيرهم ، وقد أورد في الشرح بعض الأحكام الفقهية لتوضيح القراعد الأصلدة

عــجيدالإسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجـــو : ۲۰,۵۷–۱۸,۶ سم

م الحنظات عاصة : كتب النص بالماد الأسود والأحمر، كراسات المغطرطة وأوراقها مفككة، وفي ق ١٣٨/ب كشاف بموضوعات الكتاب ، وفي ق ١٤٠/أ بعض النقرل والورقة ١٣٧ ليست من أصل

الكتاب

رقسم الحفيظ : ٢١٤٣--٢

المستسارخ : الأعلام ٢/١٩٤

مدية العارفين ٢/ ٢٩٥

كحالة ١١/٢٥

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٥٤/١

رقتم تسلسلم ٠١٨

أصدل فقه الــــفـــــد :

إقاضة الأتوار على أصول المنار عنواق المخطوطة

> شرح المتار للتسفى العنواة الفرعم :

محمد بن على بن محمد، علاطلتين الحصكفي اسم المؤاسية.

> علاء الدين الحصكفي اسم الشخيرة:

تباريخ وفساتسه التقسرة: ١١ هـ - ١٧ م ۱۰۸۸ هـ - ۱۹۷۷ م

حمداً لك يا من نررت منار الشرع الشريف . . فيقول الفتقر إلى ذي اللطف الخفي محمد بجاية الخطوطة علاء الدين بن على بن الحصكفي بدمشق الحنفي هذه ألفاظ يسيرة حللت بها منار الأصول

وقد ختم كتابه رحمه الله بلفظ الشهيد رجاء أن يكون بصيره على العلم كالشهيد باعتبار نهابة الخطوطة

عدم انقطاع عمله رزقنا الله تعالى الشهادة والحسني وزيادة عنه آمين ..

نسخ تلويني وأضح نسوع الخسط

اسم الناسمخ تـــاريخ النســـخ القرق: ١١ هـ - ١٧ م

> مكاؤ النسيخ دمشق على الأرجح

تعريف بالخطوط هذا شرح مختصر تمزوج للمنار في أصول الفقد الحنفي للنسفي (ت ٧١٠ هـ) وهو لم يتجاوز كما ذكر المؤلف حل ألفاظه، وقد اعتمد في ذلك على شروح سابقة كشرح المصنف نفسه، وشرح ابن الملك وابن نجيم وغيرهم وتضمن الشرح كثيراً من الأحكام الفقهية لتوضيح

القواعد الأصولية

٥٥ ق

عسجد الإوراق

۲۱ س عصدد الأسطر

المقاس الخارجي ۵,۱-۲۲ سم

ملاحظات عاملة

كتب النص بالماد الأسود والشروح أيضاً إلا أنها قيزت بخطوط التنبيد الحمراء على ورق أوربي مصقول تظهر فيه الخطوط والعلامات المائية. ذكر الناسخ سنة تصنيف الكتاب

وهي سنة ١٠٥٤ هـ .

رقع الحفيظ . . 111

المستعسسا يخر الأعلام ١/٤٢٧

کحالة ۲/۱۱ه هدية المارفين ٢٩٥

مطيوع – معجم المطبوعات ١٥٤/١ الطبع والنشر

رقت و تسلسلم : -11

الــفـــد : أصول فقه

عنواة المخطوطة إفاضة الأنوار على أصول المنار

العنواة القرعم : شرح المنار للنسفى

اسم المؤلف : محمد بن على بن محمد، علاءالدين الحصكفي

اســـــــر الشـــــــــــرة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاتــه :

۸۸-۱ هـ - ۱۹۷۷ م القرة: ١١ هـ - ١٧م بجاية المخطهطة حمداً لله يا من نورت منار الشرع الشريف .. فيقول المفتقر إلى ذي اللطف الحفي محمد

علاء الدين بن على بن الحصكفي المفتى بنعشق الحنفي هذه ألفاظ يسيرة حللت بها متار الأصول ..

القرق: ١٢ ه

نهاية المنطوطة وقد ختم كتابه رحمه الله بلفظ الشهيد رجاء أن يكون بصبره على العلم كالشهيد باعتبار

عدم انقطاع عمله رزقنا الله تعالى الشهادة والحسني رزيادة بمنه وعنه آمين ..

نــوع الخـــها نستعليق

اســـم الناســــخ عبدالرزاق بن حسن البيطار (ت ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م)

تـــاريخ النســـخ ۱۲۸۲ هـ

مكاؤ النسيخ دمشق على الأرجح

هذا شرح مختصر تمزوج للمنار في أصول الفقه الحنفي للنسفي (ت ٧١٠ هـ) وهو لم تعريف بالخطوط

يتجاوز - كما ذكر المؤلف - حل ألفاظه، وقد اعتمد في ذلك على شروح سابقة كشرح المصنف نفسه وشرح ابن الملك وابن نجيم وغيرهم.

> عسجد الأوراق ۱٥ق

عـــدد الأسطر ۲۷ س

۲۳,۳-۱۷,۳ سم المقاس الخارجيم

كتب النص الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود على ورق أوربي تظهر فيه الخطوط ملاحظات عامية والعلامات المائية .

> رقم الحقيظ . . ££٣

المسوساور الأعلام ٦/٤٢٧

کحالة ۱۱/ ۵۸

رقيم تسلسلم: ٠٢.

أصدل فقه السفسسد

افاضة الأتوار على إضاءة أصول المنار عنواة المخطوطة

> شرح المنار للنسفي العنواق الفرعي

عبدالله بن عبدالكريم، الدهلوي استر المؤلسة

> اســـم الشــهـــرة : النعلوي

تباريخ وفياتيه القرق: ٩ هـ - ١٥م ۸۹۱ هـ- ۲۸۱۱ م

الحمد لله الذي ألهمنا معالم الإسلام وأعلمنا مراتب الأعلام .. وبعد فإن لأهل الزمان كتابا بجاية المخطوطة

في مذهب النعمان مبينا على الحكم والآثار .. موسوما بالمنار في الأصول .. فقصدت أن أشرح هذا الكتاب ..

.. أما الثاني فلأن حرمة التعارض لحق المالك وحقه قائم في الحال فإذا امتنع فقد اجتنب عن تهاية المخطوطة الحرام ببذل نفسه فصار شهيدا

نسوع الخسط تسخ رثاسى

اسحر الناسحح ہیرك بن حاجى القرة : ٩ هـ - ١٥ م تساريخ النسسخ

مكاؤ النسيخ

الكتاب شرح لمنار النسفي المتوفي سنة ٧١٠هـ ، وقد اشتمل على أحكام دارت على أصول تحريف بالمخطوط الفقه وذلك لأن معنى أصول الفقه لايدرك إلا بعد معرفة جزئياتها ومعرفة الأدلة والقواعد العملية لها بينما يدور الفقه على معرفة الأحكام الشرعية العملية بالإتفان والعمل بها، وكل

هذا وضحه الدهلوي في شرحه لكتاب النسفي

عـــدا الأوراق ۱۷ س عسدية الإسهار

۱۹,۷-۱۹,۷ سم

كتب النص بالمداد الأسود وبدايات النص المشروح (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. ملإحظات عامية تعرضت هذه النسخة إلى الحريق فنجت واحترق التجليد

> . . ££0 رقم الحفظ

المسوساور كشف الظنون ١٨٢٤/٢

> كحالة ٤/ ٥ ٢١ الأعلام ١٩/٤

بروکلمان ۲۲۰/۲

رقيم تسلسلم: ٠٢١.

أصدل فقه الـــفـــــــــد :

البدر الطالع في حل جمع الجوامع عنواة المخطوطة

> شرح جمع الجوامع للسبكي العنواة الفرعم :

اسم المؤلف محمد بن أحمد بن محمد، المحلى

> اسم الشنهدة : المحلى

ع۲۸ هـ – ۱٤۵۹ م تاريخ وفاته القبرة: ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع مع شرح يحل ألفاظه ويبين مراده ويحقق مسائله ويحرر دلائله على وجد سهل للمبتدئين

وحسن أولئلك رفيقاً أي رفقاً في الجنة بأن يستمتع فيها برؤيتهم وزيارتهم والحضور معهم نهاية الخطوطة وإن كان مقرهم في درجات عالية بالنسبة إلى غيرهم .. اللهم يا ذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو وعا تشاء من النعيم .. والحمد لله رب العالمين

> نسخى نسوع الخسط :

محمد أحمد الشاقعي اســم الناســــخ

۱۲۵۱ هـ - ۱۸۳۵ م تـــاريخ النســـخ : القبرة : ١٣ هـ

مكاؤ النسيخ

شرح المحلى كتاب تاج الدين السبكي الذي جمعه من مائة مصنف واشتمل على زبدة تعريف بالمخطوط : مباحث أصول الفقد. وجعله في مقدمات وسبعة كتب. وقد ذكر حاجي خليفة أن شرح المحلى أحسن شروح الكتاب وهو شرح عزوج واسع مبين لمباحث الكتاب ، ومحلل لعبارات المؤلف . وهو لذلك يسهل فهمه عند المبتدئين ويحسن وقعه عند المتقدمين فقد بين الشارح مراد المؤلف في إيراده الأمثلة لأحكام فقهية وتعليلات بلاغية ...

> ۵Y۷. عسجد الأوراق

> > المقاس الخارجهم

... ** عـــــــدد الأسطــر

۱۸,۱-۲۳,۱ سم الملازم مفككة ، كتب النص المشروح بالحمرة والشرح بالمداد الأسود ملاحظات عامـــة

> ٠.٤٧١ رقم الصفحظ

المصادر كشف الظنين ١/ ٥٩٥

> الأعلام ٣٣٣/٥ بروکلمان ۱۱٤/۲

مطبّوع – معجم المطبوعات ١٠٠٣/١ – ١٦٢٤/١، ذخائر التراث ١٨٨/٢ الطبع والنشر

رقسىرتىسلسلم : ۲۲.

الــــفـــــــد : أصول فقه

عنواة المنطوطة : البدر الطالع في حل جمع الجوامع

است المؤلسة. : محمد بن أحمد بن محمد، المحلى

تاريخ وفساته : ۸۲۵ هـ - ۱۵۵۹م الـقــرن : ۹ هـ - ۱۵م

بحالية المنطوطة : واستفتح بالله رهو خير الفاتحين الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ..

نهاية المخطوصلة : وحسن أولئك رفيقا أي رفقا في الجنة بأن يستمتع فيها برؤيتهم .. اللهم يا ذا الفضل المظيم تفضل علينا بالمفر ويا تشاء من النعيم وحسبنا الله ونعم الوكيل .. والحمد لله رب

العالمين .

نـــوع الخــــط : نسخى

سكاح النســـخ :

تعوية بالمُخِوافِية : شرح العلي كتاب تاج الدين السبكي الذي جمعه من مائة مصنف ، واشتمل على زيدة مباحث أصران الققه، ويعمله في مقدمات وسيعة كتب ، وقد ذكر حاجي خليفة أن شرح المعلى أحسن شروح الكتاب . وهو شرح توزج واسع ميين لباحث الكتاب ، ومحلل لعبارات

المُزلف وهو لذلك يسهل فهمه عند المبتدئين ويحسن وقعه عن المتقدمين فقد بين الشارح مراد المُزلف في إيراده الأمثلة لأحكام فقهية وتعليلات بلاغية ...

عـــج⇔الإوراق : ٢٩٩ ق

عــجيد الأسطر : ١٧ س

رقم الحقظ : ٤٧٣..

المسجمارة : كشف الطنون ١/ ٩٩٥

الأعلام ٥/٣٣٣

بروکلمان ۲/۱۱۲

الطبع والنشر: مطبوع - معجم الطبوعات ١٠٠٣/١، ٢/١٢٤/، ذخائر التراث ٨١٨/٢

رقىم تىسلىسلىم : ٢٣.

الـــفــــد : أصول فقه

عنواة المخطوطة : البدر الطالع في حل جمع الجرامع

العنواة الفرعم : شرح جمع الجرامع للسبكي

اســم الشــهـــرة : المحلي

تاريخ وفاته : ٨٦٤ هـ - ١٤٥٩م القرق : ٩ هـ - ١٥م

بحالية المخطوطة : الحمد لله على أفضاله .. هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهدين لجمع الجرامع من شرح يحل

ألفاظه ويبين مراده ويحقق مسائله ويحرر دلاتله على وجه سهل

نهاية المخطوطة : انتفاء للحسرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله

.. وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب ولله الحمد.. تم وكمل يحمد لله

اســـم الناســــخ : محمد قش الفرقى الشافعي

تــاريخ النســخ : ١١٩٦ هـ - ١٧٨١م

١١٩٦ هـ ١٧٨١م القرق: ١٢ هـ - ١٨م

مباحث أصول الفقه وجعله في مقدمات وسيعة كتب وقد ذكر حاجي خليفة أن شرح المحلي أحسن شروح الكتاب ، وهر شرح تزوج واسع مبين لمباحث الكتاب ومحلل لعبارات المؤلف وهو لذلك يسهل فهمه عند المبتدئين ويحسن وقعه عند المقدمين، فقد بين الشارح

المُؤلف وهو لذلك يسهل فهمه عند البتغنّين ويحسر مراد المُؤلف في إيراده لأحكام وتعليلات بلاغية

عــــج≓ الأوراق : ٣٦٣ ق

عــي⇔الأسيطر : ١٧ س

المقاس الخارجيج : ٠٠ - ١٨٠١ سم ملاحظات عاصة : كتبت عناوين الفصول والأبراب والمتن المشروح وبعض العبارات والكلمات بالمناد الأحسر

بعدائد علقسه : تتبت عناوين الفصول والار وسائر الشرح بالمداد الأسود

رقم الحفيظ : ٤٦٧.

المسجماط : بروكلمان ١١٤/٢

بروکلمان - ملحق ۲/ ۱۰۵

كحالة ٨/ ٣١١

الأعلام ٥/٣٣٣

كشف الظنين ١/ ١٩٥

الهليع والنشر: مطبوع – معجم المطبرعات ١٩٦٤/٢، ١٩٢٤/١، وذخائر التراث ١٩٨٨/٢

رقيم تسلسلم : ۲۶۰

الــــفـــــــد : أصول فقه

عنواق المخطوطة : جزء في أصول الفقه

العنواة الفرعم :

اسم المؤلف:

تــاريخ وفـــاتـــه : الـقـــرة :

بـ الله المخطوطة : وإن أربد عرفا عند الاختلاط، .. وأما ثانيا، فلمشاركتهن إياهم في نحو أحكام الصوم والصلاة وغيرها..

نـهاية المخطوطة : كما أن الانكشاف يحصل في الصريع باستعمالهم، وإن كان خفيا في اللغة ومن لايشترطه في الصريع لايشترطه هاهتا فيدخل في الشترك..

نـــوع الخــــط : نستعليق

اســـم الناســــخ :

تـــاريخ النســــخ : الــقـــرة : ١٢ هـ - ١٨ م مــكان النســــخ :

تعريف بالمخطوط : جزء من رسالة في أصول الفقه، بعث فيها المؤلف بعض المسائل الأصولية، وبحث أيضا

مسائل حروف المعانى

كــــا الأوراق : (٣٣أ - ١٥٥أ) ق

عــج⇔الإسطر : ۲۱ س

المقامن الخارجين : ٢٤٠٥ - ١٧ سم

مالحظات عاصة : كتب النص بالمناد الأسود، وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر. الخطوطة ناقصة من أولها ، آخـها

رقم الحفيظ : ١٠١٥٦٠-١

المستحساد : الخطوطة نفسها

رقيم تسلسلم : ۲۵۰.

الــــفــــــد : أصول فقه

عنواق المخطوطة : حاشية على شرح جمع الجرامع

الحنواق الفرعي : حاشية البناني على شرح جمع الجرامع للمحلى

است المؤاسق : عبدالله بن جاد الله البناني

اســـم الشــهــــرة : البناني

تــاريخ وفـــاتـــه : ۱۱۹۸ هـ ۱۷۸۴ م

بداية المخطوطة : أي لعناها دفع لما يترهم من ظاهر العبارة أن من مرضوعه للدلالة على المرادفة

نهاية المخطوطة : وكنا نقرم وأنتم تنامون أو كما ورد، ولايخفى ما في ذلك من الدلالة على اعتقاد المفضول

أنه مفضول لكنه ..

نــوع الخـــها : نسخي

اســـم الناســــخ : تــــاريخ النســـخ :

القرة: ١٣ هـ-١٩ م

القرق: ١٢ هـ

مكاة النسخ : تعريف بالمخطوط :

شرح جلال الدين للعلي كتاب السبكي جمع الجوامع في أصول الفقه. وهو يتحلث عن أمرك الفقه. وهو يتحلث عن أمرك المستدراك والتعادل والتواجع والقياس والاستدراك والتعادل والتواجع والاجتهاد وغيرها ، وقد كتب البنائي هذه المفاصية الواسعة على شرح المعلي نقل فيها أقوال العلماء وآوام واعتمد على الشروح والحواشي الأصولية السابقة وأورد كثيوا من الأمثلة والمباحث مفصلة

عـــــــ בالأوراق : ٣٧٧ ق

عــجه الإسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجـــم : ۲۵-۲۳ سم

الإحيظات عاصة : الكراريس مفككة ومنفسل بعضها عن بعض ، ترك الناسخ فراغات لكلمة قوله لكتابتها بالمورة ولكند لم يفعل، أكملت بخط مغاير من ٢٤٣ - ٢٤٧ وهي ناقصة من أولها وأنها من ٢٤٣ - ٢٤٧ وهي ناقصة من أولها وأنها من من يعض الأسطر وقرق في بعض الأرواق، ورعت ترمينا سبنا نما أثر على النص في بعض الأوراق

وقدم الحفيظ : ٤٨٢..

المستحسسا الخر : كحالة ١٣٢/٥

الأعلام ٢٠٢/٣

هدية العارفين ١/٥٥٥

البطبع والنشر: نشر كثيرا - معجم المطبوعات ١/٥٩١، الأزهرية ٢٨/٢ وما بعدها

رقيم تسلسلم : ۲۹.

الـــفــــد : أصول فقه

عدواة المخطوطة : حاشية على شرح جمع الجوامع

الحقواة الفركم : حاشية البناني على شرح جمع الجرامع للمحلي

است المؤلف : عبدالله بن جادالله البناني

اســـم الشـــــــــرة : البناني

تاريخ وفياته : ١٩٨٨ هـ ١٧٨٤م القرق : ١٧ هـ ١٨م

بداية المخطوطة : قرله الكلام على البسملة شهير لاحاجة إلى الإطالة به وإنّا نذكر هنا تحقيق الخبر والإنشاء

بقدر الأعمال يكون بمحض فضل الله من غير سابقه عمل نسأل الله تعالى أن يتغمدنا بالمن والأفضال . .

نـــوع الخــــها : تسخى معتاد

اسب الناسيخ : على بن شحاتة سلطان السنة وري

تـــاريخ النســـخ : ١٣٧٧ هـ - ١٨٥٩ م الـقــرة :١٣ هـ - ١٩ م

مكاة النســـخ :

تحريف بالمخطوط : شرح جلال الدين المحلي كتاب السبكي جمع الجرامع في أصول الفقه، وهو يتحدث عن أمم مياحث الأصول، والكتاب، والسنة، والإجماع، والاجتلال، والتعادل، والتعادل، والتراجع، والاجتهاد، وغيرها. وقد كتب البنائي هذه الخاشية الواسعة على شرح المحلي، تقل فيها أقوال العلماء وآرا هم واعتمد على الشروح والحواشي الأصولية السابقة، وأورد

كثيرا من الأمثلة والمباحث مفصلة

٤ــــــــا الإوراق : ٥٣٠ ق

عــجا⊫الإسبطر : ٢٥ س

ندرة منحجة ومنطقة عن اجتداء ت فرق بعض الكلمات في أول المخطوطة

رقيم الحيفييط : ٤٧٩..

المستحساط : كحالة ٥/١٣٢

الأعلام ٣٠٢/٣ مدية العارفين ١/ ٥٥٥

البطبع والنشو : نشر كثيرا - معجم المطبوعات ١/ ٥٩١، الأزهرية ٢٨/٢ وبعدها

رقيم تسلسلم : ۲۷.

الــــفـــــــد : أصرك فقه

عنواة المخطوطة : حاشية على شرح جمع الجرامع

العنوان الفركم : حاشية البناني على شرح جمع الجوامع للمحلي

اســــــــ المـــــ : عبدالله بن جادالله البناني

تـاريخ وفــاتــه : ۱۱۹۸ هـ - ۱۷۸٤م الـقــرة ، ۱۲ هـ

بحالية المخطوطة : قرله بسم الله الرحمن الرحيم ، الكلام على البسملة شهير لاحاجة إلى الإطالة به ، وإنما تذكر هنا تحقيق الخير والإنشاء في الجملة القدرة بها البسلمة

نهاية المخطوطة : ولا يخفى أن الماني أمور ذُهنية .. وأسماء الإشارة إمّا بشار بها إلى مشاهد

نـــوع الخــــط : نسخى

اســـر الناســـخ : سخي

الـقــرة ١٢٠ هـ - ١٨م

تــــاريخ النســـخ : مـكـاة النســـخ : برلاق

تعريق بالمخطوط : حاشية على شرح للعلي لكتاب جمع الجرامع للسبكي ، وهو من الكتب الشهورة في أصول الفقه ، وقيه هديث عن الكتاب ، والسنة، والقياس ، والاستدلال، والتعادل، والكتاب ، والسنة، والقياس ، والاستدلال، والتعادل،

المقاس الخارجـــم : ۲۷-۲۰,۱۰ سم

المقاص الجاوجـــ : ۱۰٫۱۰۱۷ سم المحتظات عاصــة : الموجد من الخطوطة روتتان . يبدأ الشرح بكلمة قوله كتبت بالحمرة ثم يتبعها جملة أو كلمة من شرح جمع الجوامع ربعان عليها

رقتم الحقيظ :

المحادد : الأعلام ٣٠٢/٣ كمالة ١٣٢/

مدية العارفين ١/ ٥٥٥

الطبع والنشر : مطبرع – معجم الطبرعات ١/١٥٥

1-. 1179

رقيم تسلسلم : ۲۸.

الــــفـــــد : أصول فقه

عنواة المخطوطة : حاشية على شرح جمع الجوامع

العنواج الفركم : حاشية البناني على شرح جمم الجوامع للمحلى

اســـ المــؤاـــة : عبدالله بن جادالله البناني

استم الستهاد : البدائي تـاريخ وفــاتـــه : ۱۱۹۸ هـ - ۱۷۸٤م الـقــرق ۱۲۰ هـ - ۱۸م

عدريع وصفحت : ١٠١٠ عن مسابع على الله على السنة رهي أقرال محمد صلى الله عليه رسلم وأفعاله إلغ أي تطلق

السنة اصطلاحاً على المجموع من أقواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريراته

نهاية المخطوطة : وعلى قدر فضل الله على من يشاء أضار بذلك إلى أن اختلاف الراتب كما يكون بقدر الأعمال يكون بعض فضل الله من غير سابقة عمل. نسأل الله تمالى أن يتغمدنا بالمن والأفضال وأن بوقتا لصالح الأعمال

اســـم الناســــخ : عبدالوهاب الصنفيني الشافعي

تـــاريخ النســـخ : ۱۲۹۲ هـ – ۱۸۷۵م الـقــری ۱۳۰ هـ – ۱۹ م

من جدن المصول والكتاب والسنة والإجماع والقياس والاستدلال والتعادل والتراجع مباحث الأصول والكتاب والسنة والإجماع والقياس والاستدلال والتعادل والتراجع والاجتهاد وغيرها. وقد كتب البناني هذه الحاشية الواسعة على شرح للعلي نقل فيها أقوال العلماء وآراهم واعتمد على الشروح والحواشي الأصولية السابقة. وأورد كثيرا من الأمثلة

والمباحث مفصلة

ع حديد الأوراق : ٢٨١ ق

عـــج⊯ الإسطر: ٢١ س

المقامئ الخارجـــــــ : ۲٤٫۵-۸۷٫۸ سم

ملاحظات عامسة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلاء ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة، ولكنه لم يفعل ذلك

رقم الحفيظ : ٤٨١٠٠

المسيحساط : كعالة ٥/ ١٣٢

الأعلام ٣٠٢/٣

هدية العارفين ١/ ٥٥٥

الطبع والنشر: نشر كثيرا - معجم المطبوعات ١/ ٥٩١، الأزهرية ٢٨/٢ ..

رقيم تسلسلم : ۲۹.

الــــفــــــد : أصول فقه

عنواق المخطوطة : شرح المغني في أصول الفقد

العنواق الفرعــه :

است المؤلف : منصور بن محمد مؤيد، ابن القاآني

اســم الشــهــرة : ابن القاآني

تاريخ وفاته : ٧٧٥ هـ - ١٣٧٣م الفرق ٨٠ هـ - ١٤م

بحاية المخطوطة : الحمد لله الذي تجلى على بعض عباده .. وبعد فيقرل العبد الضعيف المستضيء بالنرر

الرحماني أبو محمد منصور بن أحمد بن مؤيد الخوارزمي . .

نهاية المخطوصة : لأن أن أصيل في باب الشرط وغيرها دخيل فيه فصار جعلهما مجازًا عن غيرها والحمد لله على التمام ولرسوله أفصل السلام وعلى آله وأصحابه الكرام

نـــوع الخــــط : شكستة

الســـم الناســــخ : قاسم بن عماد الكاتب

تــاريخ النســخ : ٨٤٤ هـ - ١٤٤٠م القــرة ، ٩ هـ - ١٥م

مكان النســـخ :

تعويف بالمخطوط : شرح المؤلف كتاب (اللفني) في أصول الفقه للخيازي، وضع فيه ما أوجزه المؤلف ونقل كثيرا من الحلاقات والأقوال وذكر الأمثلة والتنبيهات

عـــــــالأوراق : ١٨٤ ق

المقامن الخارجــم : ۲۷٫۷–۱۸٫۲ سم

ملاحظات عاصة : كتب النص بالمداد الأسرد، ويعض الكلمات مثل كلمة (قرابه) بالمداد الأحمر، وفي الورقة الأولى (أ) وقف باسم سلطان مراد خان للمدرسة الجدينة بتركيا على الأرجم

رقتم الحقيظ : ٢٨٩٣.

ر الأعلام ۲۹۷/۷

كشف الظنون ١٧٤٩/٢

كحالة ١٠/١٣

هدية المارفين ٢/ ٤٧٤ - ٤٧٥

رقم تسلسلم : ۳۰.

الــــفـــــــــــ ، أصول فقه

عنواة المخطوطة : كنز الوصول إلى معرفة الأصول

العنواة الفرعي : أصول البردري

السم المؤلف : علي بن محمد بن الحسين، البزدري

اســـم الشــهـــرة : اليزردي

تباويخ وفياته : ٤٨٧ هـ - ١٠٨٩م القرق : ٥ هـ - ١١م

يجاية المخطوطة : الميد لله خالق النسم، ورازق القسم. العلم ترعان : علم الترحيد والصفات ، وعلم الفقه والشرائم والأحكام.

نهاية المخهاويطة : مثل تناول محظور الإحرام عن ضرورة بالمحرم أنه ترخص له، ويضمن الجزاء، فكذلك هاهنا،

والله أعلم بالصواب

نـــوع الخــــط : نسخي

اســـــر الناســــخ :

تــاريخ النســـخ : ٧٦٠ هـ – ١٣٥٨ م القــرة ٤٠ هـ – ١٤ م

مكان النســـخ :

تعريف بالمخطوط : من كتب أصول الفقه المعتبرة، عالج فيه المؤلف أهم مباحث الأصول، مثل الخصوص

والعموم والحقيقة والمجاز، والنسخ، والعلة، والترجيح، والاجتهاد وغيرها ، وقد شرح الكتاب كثيرا

كــــجا⊫الإمراق : ١٨٣ ق

عــج⊫الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجيم : ٢٧-١٩ سم

مالح وظات عاصة : الأوراق والملازم مفككة، كتبت بعض العنوانات وخطوط التنبيه بالحمرة

وقتم الحفيظ : ٢٣١٥٠ المستحساج : كثف ال

ر : كشف الظنون ١١٢/١ بروكلمان ٣٧٣/١

بروكلمان -- ملحق ١/٢٣٧

الأعلام ٤/٨٢٣

الهلبع والنشر : مطبرع - ذخائر التراث ٢٧٧/١

رقيم تسلسلم ، ۲۱.

الـــفـــــــــــ : أصبل فقه

عنواة المخطوطة : مرآه الأصول في شرح مرقاة الوصول

العنواة الفرعية : شرح مرقاة الوصول

است المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن على، ملافسرو

اســم الشــهـــرة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠م القرق ، ٩ هـ - ١٥م

بحالية المخطوصة : الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل الغريم وهناهم بنور ترفيقه إلى الصراط ألستقيم أما بعد فإن أولى ما تقترحه القرائع وأعلى ما تجترع القرائع وأعلى ما تجتم إلى تحصيله الجوارح ما يتوسل به إلى وسيله

الفقاني

نهاية المخطوطة : فيكون المجتهد من له ملكة يقتدر بها على استنباط كل حكم شرعي عن دليله فلاينافي

ذلك صدور (لا أدري) من المجتهد لما سبق .. تم هذا الكتاب بعون الله

نسوع الخصط : نستعليق

ا ســـم الناســــخ : تــــاريخ النســـخ : ۱۱۸۸ هـ - ۱۷۷۲ م الــقـــری ، ۱۲ هـ ۱۸ م

مكاق النســـخ :

-تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف كتابه مرقاة الوصول إلى علم الأصول شرحا مزوجا بسط موجزه وكشف نكته

وحل مشكله وقصل مجمله ونقل فيه عن كتب الأصول السابقة وأورد أقوال العلماء

واختلاقات الائمة في بعض المباحث

عـــدي الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجــج : ۲۲٫۲ سم

ما الحيث الله عاملة : كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات والعيارات وخطرط التنبيه فرق الأصل بالماد الأحر، في ق 1/أ بعض التقول ويظهر على المخطرطة الاستعمال الكثير، وما بين بعض

الأوراق جذاذات ثابتة

رقتم الحقيط : ۵۱۳۸.

المستحسادر : كعالة ١٢٢/١١

الأعلام ٦/٨٢٣

بروکلمان ۲۲۲/۲

بروكلمان – ملحق ٣١٦/٢

كشف الظنون ١٦٥٧/٢

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٠/١ الأزهرية ٧٦٢/٢

رقيم تسلسلم ، ۳۲.

الـــفـــــد ، أصول فقه

عنهاة المخطوطة : مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول

العنواج الفرعم : شرح مرقاة الوصول

اسم المؤاسف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

اسم الشخصرة : ملاخسرو

تباريخ وفياتيه : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠م القرق ، ٩ هـ - ١٥م

بحالية المخطوطة : الخيد لله الذي كرم بني آدم بالمقل القريم وهناهم بنور توفيقه إلى الصراط المستقيم .. أما بعد فإن أولى ما تقرحه القرائم القرار وأعلى ما تجربه البرائم التوارح وأعلى ما تجنع إلى تحصيله الجوارح ما يتوسل به

إلى وسيلة الغفران

نـَـهَايـة المختلوهـة : نيـكون المجتهد من له ملكة يقتدر بها على استنباط كل حكم شرعي قرعي عن دليله فلا يناني ذلك صدر (لا أدري) من المجتهد لما سبق والله تعالى أعلم

تــــوع الخــــط : نستعليق

اســـر الناســـخ : تـــاويخ النســـخ : الـقــرة ، ١٢ هـ ~ ١٨ م

تعويف بالمخطوط : شرح المؤلف كتابه مرقاة الرصول إلى علم الأصرل شرحا تمزيجا بسط موجوه وكشف نكته وحل مشكله وقصل مجمله ونقل فيه عن كتب الأصول السابقة، وأورد أقوال العلماء واختلانات الاتمة في بعض الماحث

عــــجا الأوراق: ٢٥٣ ق

عـــدي الإسهار : ٢٠ – ٢٧ س

المقاس الخارجيم : ٢١-٥,٥٠ سم

ملاحظات عامــة : كتب النص بالماد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر فوق الفواصل، في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات الواردة فيها.

رقم الحفيظ : ١٢٨٧.

المسجمارة : كحالة ١٢٢/١١

الأعلام ٦/٨٢٣

بروكلمان ٢٢٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢١٦/٢

كشف الظنون ١٦٥٧/٢

الطبع والنشر: مطبرع - معجم المطبرعات ١٧٩٠/٢ ، الأزهرية ٧٦/٢

رقع تسلسلم : ۳۳.

الـــفــــد : أصول فقه

عنواة المخطوطة : نهاية الرصول إلى علم الأصول

العنواق الفرعم

است المؤلف : محمد بن عبدالرحيم بن محمد، الهندى

اســـــــر الشــــــــرة : الهندي

استر استهدوه : الهندي

تــاريخ وفـــاتـــه : ٧١٥ هـ - ١٣١٥م الـقــرة . ٨ هـ - ١٤م

بحالية المخطوطة : .. الصبية دون الصبي على رأي من يعلل الحكم فيه وإن ثبتت تلك العلة فيه ولكن وجد فيه معنى آخر أولى بالاعتبار وهو يقتضي تارة عدم ذلك الحكم وتارة ضد ذلك الحكم كم

في الجواز..

قنهاية المخطوصة : هذه الصورة تفارق الصورة الفلائية في وصف مناسب فوجب أن يفارقها في الحكم وإلا لزم الفاء الفارق الفارق المناس .. وهر باطار باتفاق القاسمة أو تعليا...

ماء الفارق المناسب .. وهو باطل باتفاق القايسين او تعليل..

نسوع الخسط : نسخي

اســـم الناســــخ :

تـــاريخ النســـخ : الـقــرى ، ٩ م – ١٥م

مكان النسخ : تعريف بالمخطوط : حرم كتاب واسوف أصد اللقه ملاء المثلف بالتفريعات والتقسمات ، رتقا :

تعويف بالمخطوط : جزء من كتاب واسع في أصول الفقه ، ملأه المؤلف بالتفريعات والتقسيمات ، ونقل عن الأسمة والعلماء وبخاصة الأحداث كثيرا من المسائل والآراء

عـــجا⇔الٍاوراق : ۱۹۲ ق

عــجا الأسطر : ٢٩ س

ملاحظات عامــة : كتب النص بالملاد الأسود، يعض العبارات بالخط الأسرد العريض . للخطوطة ناقصة من أولها وآخرها

رقصرالحفيظ : ١٣٦٨.

المحارة : الأعلام ٢٠٠/٢

بروكلمان ١١٦/٢

بروكلمان - ملحق ١٤٣/٢

رقم تسلسلم ، ٤٣٠. الـــفـــــد ،

عنواة المخطوطة : الأرحوزه السانية

أرجوزة في المعاني والبيان العنواق الفرعم :

بلاغة

محمد بن محمد بن محمود ، ابن الشحنة اسم المؤلف:

> ابن الشحنة استم الشنهيرة:

۸۱۵ هـ - ۱٤۱۲ م تارىخ وفاتى :

على رسوله الذي اصطبقاه الحمد لله وصلى الله بجاية المخواوطة

وبعد قد أحبت أن أنظما محمد وآليه وسلميا

القرق : ٩ هـ - ١٥ م

أرجوزة لطيفة المصانى فى علمى البيان والمعانى ومنه عقد والتأنق إن تسل ومنه تضمين وتلميح وحل نهابة الخطوطة

حسن الختام ائتهى المقال براعة استهلال وانتقسال

نسخ معتاد نـــوع الخــــط :

اسبر الناسبخ عبدالله

القسرة ، ٩ هـ – ١٥ م ۸۱۵ هـ – ۱۶۱۲ م تــــاريخ النســــخ :

مكان النسيخ هذه منظومة تناول فيها الناظم موضوعات البلاغة المعروفة كالفصاحة والبلاغة والإسناد تعريف بالمخطوط والقصر والفصل والحقيقة والمجاز والتشبيه والاستعارة والتجنيس والسجع والطباقء

وخصص قسما من المنظومة للسرقات الشعرية

(۸۷ ب- ۱۹۰)ق عــــدا الأوراق ۲۱ س عسدد الأسطر

۱۳٫۵-۲۲٫۱ سم المقاس الخارجي

ملإحظات عامــة استعمل المداد الأحمر في النقط الفاصلة بين شطور الأبيات وقد تفككت أوراق المخطوطة

عن بعضها البعض ، وهناك سقط ما بين الررقة ٨٨ والورقة ٨٩

رقم الحفيظ £-. Y.VY

كحالة ١١/ ٢٩٥ المحصاط

الأعلام ٧/٤٤

بروکلمان ۲/ ۱٤۱

بركلمان - ملحق ٢/١٧٦

رقيم تسلسلم ، ۳۵.

الـــفـــــد ، بلاغة

عنواة المخطوطة : حاشية على شرح السمرقندية

العنواة الفرعم : حاشية النفراري على شرح السمرقندية لعصام الدين

است المؤلف : محمد بن إسماعيل بن محمد، النفراوي

اسم الشغيرة : التقراري

تاريخ وفياته: ١١٨٥ هـ- ١٧٧١م القرق ١٢٠ هـ ١٨ م

بحالية المخطوطة : المد لله الذي أنزل على عبد الترآن جامنا لأسرار البلاغة.. وبعد فيقراب. هذه تقيينات لطيفة، وتعليقات شريفة خدت بها شرح المرابى عصام الدين للرسالة السرقندية

نـهَايـة المخبلوطـة : ولايعفى مافي تعبيره بالرواح من براعة التقطع التي بها حسن اعتبام، نسأل الله تمالى أن يرسلنا من علائق النفس والشهوات تم الكتاب

اســم الناســـخ

تــاريخ النســخ : ۱۱۸۶ هـ - ۱۷۷۰م الـقــری ، ۱۲ هـ - ۱۸م

مكان النسخ

تحرية- بالمخطوط : لما شرح عصام الدين إبراهيم الأسفراييني المتوفى سنة ٩٤٢هـ رسالة فرائد الفرائد في الاستمارات لأبي القاسم السمرتندي، ترالى الشراح والمعلّون في الكتابة عليها، ورسالتنا هنا لمحد بن إسماعيل الفراري الذي جمع فيها ما وصل إليه من شروح الشراح اللذين ذكرهم

في مقدمته وجعل لكل واحد منهم رمزا مختصرا فجمع بين شروحهم فجاح حارية جامعة

عسجة الأوراق : (١٤٥ – ١٤٥ أ) ق

عــجيد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجيي : ٢٢,٧-١٦,٩ سم

مالحظات عاصة : الكراريس مفككة ومنفصل بعضها عن بعض وعن التجليد، كلمة قوله كتبت بالمداد الأحم

رقسم الحسف ظ: ١٠٠١٧٦٨

المسجماد : كمالة ١٠/٩

هدية المارفين ٢/ ٣٣٨

رقيم تسلسلم : ۳۹.

الــــفـــــد ، بلاغة

عنواة المخطوطة : حاشية على شرح الطول

العقواة الفرعم : حاشية المطرأ

است المؤاسة : على بن محبود بن محبد، مصنفك

اسع الشهرة : مصنفك

تـاريخ وفــاتــه : ٨٧٥ هـ - ١٤٧٠م الـقــرة ، ٩ هـ - ١٥م

بحالية المخطوطة : الخمد لله الذي وقتنًا لتتبع الخراص لتراكيب البلغاء، وأوزعنا لإيراد ألماني في طرق مختلفة بالرضوح والخفاء.. أما بعد، فعند فتع الله على صدى أبراب العلم والعارف ..

نهائية المخبلوطة : بالنسبة إلى المنى الذي يتضمنه مشتمل على لطف الفاتحة ومنطر على حسن الخاتة، فلنختتم الكلام على حسن الخاتة حامدين الله على آلاته، ومصلين على حبيبه محمد وآله وصحبه العظام، إذ وقتنا لتنقيح هذه الفوائد وتوضيح هذه الفرائد في تمام سنة سبع وثلاثين.

نــوع الخـــها : نسخي

السم الناسمة : جعفر بن طورغوه

تــاريخ النســـخ : ١٠٥هـ - ١٥٤٩م الـقــرة ١٠٠هـ - ١٦م

مكاة التســخ : التسطنطينية

تعريف بالمخطوط : ألف السكاكي كتاب (مفتاح العلوم) ضمنه ثلاثة أقسام: النحو والصرف والبلاغة ورتب التزييني القسم الثالث فيه وسماه (تلخيص المفتاح) وعلى هذا الكتاب عدة شروح، منها الشرح المطول للتفتازاتي، وقد شرحه مصنفك شرحا مطولا جيدا.

عــــــالإوراق : ٢٠٤ ق

عــج⊯الإسطر : ۲۷ س

المقاس الخارجي : ٢٥,٥ – ١٨.٥ سم

ملاحظات عامسة : كتبت المناوين رالأخوال باللاه الأحمر، والشرح بالماد الأسود، ترجد بعض النقول في بدأت عام المنطوطة عن يداية المخطوطة عن المخطوطة عن المخطوطة عن تسخة بخط المؤلف أو المنافقة أخرى بخطه أيضا. هناك اختلاف في اسم المؤلف في المسادر التي ترجمت له.

رقهم الحقيظ : ٧٠٦٧.

المستحسسا⊯ر : كحالة ٧٤٠/٢٤

كشف الظنون ١/ ٤٧٥

الأعلام ٥/٩ د وكلمان ٢/٤٣٤

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٢٩

رقيم تسلسلم ، ۳۷،

الـــفـــــد ، بلاغة

عنواق المخطوطة شرح أبيات الإيضاح

حاشية على أبيات الإيضاح العنواق الفرعم :

اسم المؤلف :

اســـم الشــهــــرة :

تاريخ وفاته

نهاية المخطوطة

القبرق ،

القسرة و ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : ألحمد لله المزيد بحسن توفيقه .. وبعد فإن كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة المحقق جلال الملة والدين القزيوني المعروف بخطيب دمشق وأجرى مجرى الشرح لمختصره بتلخيص المفتاح ..

هذا آخر قصيدة لأبي الطيب في سيف النولة .. ويجاهد الكفار ولا ذاقت الدنيا فراقك ولاعدمك، دعوا له بنوام البقاء والله أعلم بالصواب تم الكتاب بعون الملك الوهاب

> تعليق نــوع الخـــها:

اســــــر الناســـــخ : عبد الصمد بن امير الفجدواني ۷۵۹ هـ - ۱۳۵۷ م تـــاريخ النســـخ :

مكال النسخ :

لخص القزويني الجزء الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي ثم شرح الملخص وسماه تعريف بالمخطوط

(الإيضاح..) وقد شرح مؤلف المخطوطة أبيات الإيضاح، والأبيات التي في مفتاح.. العلوم ولم يذكرها القزويني، وقد شرح معاني غريب الأبيات ، وبين المعنى العام للبيت ، كما نسب الأبيات الى قائليها

عــــدا الأوراق ١٤ ق

٤١ س عـــــدد الأسطر :

۱٤,٦-٢٤ سم القاس الخارجـــم :

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات والفواصل بالمداد الأحمر، في ق ١/ ملاحظات عامحة

أ بعض النقول. وفي نهاية النص بعض الأدعية

.Va£4 رقم الصفيظ :

المصوصاوين الأونة ٤/ ٣٨٠

الطاهرية - علوم اللغة العربية ص ٢٩٨-٢٩٩ مصررات جامعة الإمام - أدب وبلاغة ص ٤٨٧

رقيم تسلسلم ، . ٣٨

الـــفـــــد ، بلاغة

عنواة الخطوطة متن العلاقة

رسالة في الحقيقة والمجاز والكتاية العنواة الفرعم

محمود بن عبدالله، الأنطاكي اسم المؤلف :

> الأنطاكي استم الشخصوة

١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م تاريخ وفاته

القرة ، ١٧ هـ - ١٨ م بجاية المخطوطة : الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على سبد الأولين والآخرين.. وبعد فاعلم أن طريق أداء الراد ثلاثة : حقيقة ومجاز وكناية..

فلأن طويل النجاد بمعنى طويل القامة، أو نسبه بينهما، نحو إن الكريم في بيت فلان نهاية الخطوطة

بعنى إن الكرم في فلان

نــوع الخـــط : تعلىق

اســم الناســـخ : مثلا عمرين محمد

تـــاريخ النســـخ : ۱۲۹۲ هـ - ۱۸٤٥ م

مكاة النسخ : رسالة مختصرة بحث فيها المؤلف أقسام المعانى: المجاز والحقيقة والكناية، والعلاقة بين تعريف بالمخطوط :

الكلام وأنواع الاستعارات ، ومثل لكل هذه الأثواء بأمثلة من الآيات القرآنية الكرعة

القرة ، ١٣ هـ - ١٩ م

(۹ ب - ۱۲) ق عـــدا الأوراق

عـــجد الأسطى ۱۷ س

ه , ۲۱ – ۱۹ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملاحظات عامية

-- . TA41 رقم الصفيظ

المسوساي ألررد ۲۲۹٤

كحالة ٢ ١ / ١٧٥

الظاهرية - علوم اللغة العربية ص ٢٩٣

مطبوع - الأزهرية ٤٢٨/٤ الطبع والنشر

رقــم تــسلسلم ، ۳۹.

الــــفــــــد ، بلاغة

عدواة المخطوطة : نتائج الفكر وثمر المؤلفات

العنواة الفرعـــه :

است المؤلسة : أحمد بن يونس ، الخليقي

اســـم الشـــهــــرة : الخليفي

تــاريخ وفـــاتـــه : ۱۲۰۹ هـ - ۱۷۹۵م الـقــره ، ۱۳ هـ – ۱۸م

بحالية المخطوطة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة الدقائق .. هذه عبارات شريفة وتحقيقات منيفة

اقتطفتها من ثمر المؤلفات وبدائع التحقيقات ..

لسوع الحسود : نسخي اســـم الناســــخ :

تـــاريخ النســخ : الـقــری ۱۳۰ مـ – ۱۹م

مكان النسيخ :
تعويف بالمخطوط : ألف الأسفرائيني الرسالة السمرتندية في الاستعارات تحدث فيها عن الاستعارة والكتابة
والمجاز وأنواعه، وقد شرح العلماء الرسالة شروحا كثيرة منها الشرح الصغير للملوي، وقد
كتب المناف هذا الماشة على شرح اللهاء، بدن حذا ما والتاليات الدارات بيتنا كذارات

والجاز وامواعه، وقد شرح العلماء الرسالة شروحا فثيرة منها الشرح الصغير للملوي، وقد كتب الخليفي هذه الحاشية على شرح الملوي، وضح فيها معاني المبارات ، وتقل كثيرا من أقوال البلاغيين وغيرهم - - .

٤ـــح≓ الإوراق : ١٠٦ ق

ملاحظات عاصة : كتيت كلمات القول بالحمرة، الملازم والأوراق مفككة ، الجلد ليس خاصا بالخطوطة

رقم الحفظ : ۱۷۸۱.

المستحسسا≓ر : الأعلام ١/٢٧٦

کحالة ۲۱۵/۲ بروکلمان ۱۹٤/۲ بروکلمان – ملحق ۲۲۰/۲

هدية العارفين ١٨٢/١

رقع تسلسلم ، ٤٠.

الـــفـــــد ، بلاغة

عقواة المخطوطة : تتاثج الفكروثمر المؤلفات

الحنواق الفرعج :

السم المؤاسلة : أحمد بن يونس ، الخليفي

اســـم الشــهــــرة : الخليفي

تـاريخ وفــاتـــه : ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٥م الـقــرة ، ١٣ هـ - ١٨م

بحالية المخطوطة : الحمد لله الذي خص العلماء بعرفة الدقائق .. هذه عبارات شريفة وتحقيقات منيفة اقتطفتها من ثمر المؤلفات وبدائم التحقيقات ..

نهاية المخطوطة : والظاهر أنه حينئذ يجرز جعل كل قرينة أو ترشيحا، وهذا آخر ما سهله الرب الكريم ..

نـــوع الخـــها : نسخي

اســر الناســـخ : تـــاريخ النســـخ : ۱۲۲۹ هـ ۱۸۲۳م الـقــری ، ۱۲ هـ ۱۹ م

تعويف بالمخطوط : ألف الأسفرائيني الرسالة السمرقندية في الاستعارات ، تحدث عن الاستعارة والكتابة والمجاز وأنواعه، وقد شرح العلماء الشائة شروحا كثيرة منها الشرح الصغير للعلوي، وقد

كتب الخليفي هذه الحاشية على شرح الملوي، وضح فيها معاني العبارات ، ونقل كثيرا من أقرال البلاغيين وغيرهم

افران البلاعيين وعيره : ۱۰۹ ق

عــــد⊲ الإوراق :

عــجد الإسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥-، ١٦ سم

ملاحظات عامــة : الأرواق والملازم منككة ، ترك فراغ لكتابة (قوله) بالحمرة. كتب على المخطوطة كلمة (وقف) في مواضع عديدة

رقم الحفيظ : ١٧٨٠.

المستحساة : الأعلام ١/٢٧١

كحالة ٢/ ٢١٥

بروکلمان ۲/۱۹۴

بروكلمان - ملحق ۲۲. ۲۲۰

هدية العارفين ١٨٢/١

رقت متسلسلم ، ۱۱.

الــــفــــــد ، تاريخ

عنواة المخطوطة : كمامة الزهر وفريدة الدهر

العنواة الفركـ : شرح قصيدة ابن عبدون / شرح البسامة بأطواق الجماعة

اســـم الشــــــــرة : ابن بدرون

تـاريخ وفــاتـــه : ۱۰۸ مـ ۱۲۱۱م الـقــرة ، ۷ م

بهاية المخطوطة : .. ملكه وقد قيل إنه أسير غدر به صاحب شرطته فساقه إلى الإسكندر .. الخ

نـَـهَايـة المُنجَاوِمِلَةَ : قرطت اذان نيها بفاضحة على الحسان حصى الباقوت والدرر .

مَّت القصيدة المباركة بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين.

نــــوع الخــــــط : نسخى واضع

اســـم الناســـــخ :

تـــاريخ النســـخ : الـقـــرق ، الحادي عشر للهجرة مـكــاق النســــخ :

تعويق بالمخطوط : نظم ابن عبدون، عبدالمجيد اليابري الفهري (المتوفى سنة ٧٩ه هـ) تراريخ الحرادث من عصر داريوس إلى عصر بني الأقطس با في ذلك أيام العرب قبل الإسلام والحوادث الإسلامية التي مرت بها الدول الإسلامية الخطومة شرح لمنظومة ابن

عبدون.

ع حدالأوراق : [١-٧٥]

عــجد الإسطر : ٢٣ س.

المقاس الخارجي : ٢١٠٥-١٦ سم

ملإحظات عامـــة :

رقم الحفيظ : ٢٨٠٤.

المستحسسا الخو : معجم المطبوعات العربية والمربة ١٩٨٨ عو ١٩٨٨

كشف الظنون ١٣٢٩/٢

الأعلام ٤/١٦١

بروكلمان، ملحق ١/ ٤٨٠

الطبع والنشر: مطبوعة في ليون وفي القاهرة

رقيم تسلسلم ،

الــــفــــــــــد تاريخ - تراجم

عنواق المخطوطة : نسب بنی حسان

العنواق الفرعم :

اسم المؤلسة : محمد بن أحمد يور بن محمد، العاقل أيكيد

> اسے الشخصة : الماقا. أبكيد

تاریخ وفاته :

القرق ، ١٤ هـ - ٢٠ م قال محمد بن أحمد يور بن محمد بن أحمد بن محمد العاقل الدياني لا خلاف بين علمائنا بداية المنطوطة : وأهل النسب من قدماتنا كسيد محمد والدصاحب أنساب أهل الصحراء وشيخه محمد

البدالي أن بني حسان أصلهم عرب ..

لأن أمهم اسمها أم العز الفحفاحية وأبوهم محمد بن عبد الابن كروم البركني. نهاية المنطوطة :

نسوع الخسط

اسم الناســـخ :

القرة ، ١٤ هـ - ٢٠ م تـــاريخ النســـخ :

مكاق النسيخ

تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن بني حسان وأن أصلهم من العرب وأنهم من قريش، ثم تعريف بالمخطوط :

ذكر يعض أقطابهم ومشاهيرهم ۱ -۳ق عسدد الأوراق

عجد الإسطر ۱۲ - ۱۲ س.

۸,۲۲-۷۷ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وأوراق ملاحظات عامية

المخطوطة مفككة ومفصولة عن الجلد

. 4767 رقيم الحيفيظ

المصادر المخطرطة نفسها

رقم تسلسلم ، . 27

الــفــــد ، تجويد

عنواة المخطوطة : الحراشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

العنواة الفرعم : شرح المتعمة الجزرية

خالد بن عبدالله بن أبي بكر، خالد الأزهري اسم المؤلف :

> خالد الأزهري اسم الشنهرة:

٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م القبرة ١٠٠ هـ – ١٥م تــاريخ وفـــاتـــه :

قال الشيخ.. زين الدين خالد بن عبدالله الأزهري : الحمد لله اللي أنزل عل عبده الكتاب بداية المخطوطة : ورعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب . . أما بعد، فإن من أولى ما تصرف فيه الهمم العرال كلام الله الكبير المتعال..

وختمها بالحمد والصلاة ليكون ميمون الافتتاح والاختتام والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا نهاية المخطوطة : لنهتدي لولا أن هدانا الله. قال جامعها : فرغت من تسويدها يوم الأربعاء.. رجب ستة وستين وثماغائة.. ختم الله لمؤلفها بخير

> نـــوع الخــــط : نسخى

> > اســـــر الناســــــخ :

القرق، ۱۱ هـ - ۱۷م تـــاريخ النســـخ :

مكائ النسيخ

شرح الشيخ خالد الأزهري منظومة ابن الجزري التي تحدث فيها عن مخارج الحروف تعريف بالمخطوط : وصفاتها وعن أحكام الراء واللام، وحروف الاستعلاء والنون والمد والقصر وهمزة الوصل..

> ۲۲ق عـــجد الأوراق:

۲۵ س

۲۰ – ۱۵٫۵ میم المقاس الخارجـــم : كتبت أبيات المقدمة الجزرية بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، النسخة غير مجلدة ملاحظات عاملة

وكراريسها مفككة

. 4401 رقم الحفيظ:

الأعلام ٢٩٧/٢ المستوسساور :

بروكلمان ۲۰۲/۲

بروکلمان ۲/۲۷۲

كشف الظنون ١٨٠٠

معجم المطبوعات ١/٨١٢، الأزهرية ٧٩/١ الطبع والنشر

. 11 رقم تسلسلم ،

تحديد

المراشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية عنواق الخطوطة :

> شرح المقدمة الجزرية العنواة الفرعم :

خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري اسم المؤلف :

خالد الأزهري اسم الشخصرة :

٩٠٥ هـ- ١٤٩٩م تاريخ وفساتسه :

القرق ١٠٠ هـ - ١٥م يقول الفقير إلى عفو ربه .. فإن من أولى ماتصرف فيه الهمم الغوال كلام الله الكبير بحاية المنطوطة :

المتعال .. وإن من أنفع ما رأيت في هذا الشأن

وختمها بالحمد والصلاة لتكون ميمونة الافتتاح والاختتام والحمد لله وحده .. نـهاية المنطوطة :

> نسوع الخسط :

اســـم الناســــخ : زين الدين بن أحمد بن على الحلبي ۱۰۲۳ هـ ۱۹۲۳م

تاريخ النسيخ مكاق النسخ حلب

شرح الشيخ خالد منظومة ابن الجزري التي تحدث فيها عن مخارح الحروف وصفاتها وعن تعريف بالمخجلوط أحكام الراء واللام وحروف الاستعلاء والنون، والمد والقصر، وهمزة الوصل.

القرة ١١٠ هـ - ١٧م

(۸ ب – ۹۷) ق عــــدد الأوراق :

> عـــدد الأسطر ۱۳ س

المقاس الخارجي ١١ - ٥ , ١١ سم

كتبت أبيات المنظومة بالحمرة والشرح بالسواد ملإحظات عامــة

> رقيم الحقيظ 1-...44

المسجساط الأعلام ٢/ ٢٩٧

بروكلمان ٢٠٢/٢

بروكلمان - ملحق ٢٧٦/٢

كشف الطنون ٢/ ١٨٠٠

كحالة ٤/٤٦.

معجم المطبوعات ١/٨١٨ ، الأزهرية ٧٩/١ الطبع والنشر

رقىم تسلسلم ، ٤٥.

الــــفـــــــــــ ، تجويد

عنواة المخطوطة : الدر اليتيم

العنواة الفرعــــ :

است المؤلسة : محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي

الاستم المستهسواة : البركوي

تاریخ وفاتیه : ۹۸۱ هـ - ۱۵۷۳ م

بحالية المخطوطة : لله الحمد في الأولى والآخرة، وغيبيه الصلاة والسلام وآله الطاهرة، وبعد ، فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن مجيد..

القرق ١٠٠ هـ - ١٦م

القبرة . ١٢ هـ - ١٨ م

نـــوع الخـــط : نسخي

اســـم الناســـــخ :

تـــاريخ النســـخ :

مكان النسخ:

تحويف بالمخطوبة : رساله موجزة في أحكام التجريد والتعريف بصطلعاته، أورد فيها البركري أهم مباحث هذا الفن، كمخارج الأصوات وصفاتها وما يعرض لها من إبدال وإدغام وإخفاء، وأحكام النون الساكنة والتغوين، وللد والقصر .. وما يجب على القارئ أن يتنبه له ويحفر منه في القراءة

> > ٤ ـ چچالإسطر : ١٧ س

مؤاحظات عامـــة : النسخة جيدة، وعلى الروقه الأولى منها بعض النقولات المتعلقة بعلم التجويد، وفي الروقة الأخيرة ذكر أسماء الأبياء الوارد ذكرهم في القرآن الكريم، وشرح لدعاء القنوت

رقم الحفيظ : ١٩٩٤٧- ٤

المسسادر : كحالة ١٢٣/٩

بروكلمان ۲/ ۱ £

كشف الطنون ١/٧٣٧

الطبع والنشر : مطبرع – معجم المطبرعات ١١١/١

رقيم تسلسله ،

الــفـــــد ، تجويد

الدر اليتيم عنواق المخطوطة :

الحنواق الفرعم :

محمد بن بیر علی بن اسکندر، البرکوی اسم المجالحة :

> البركوي استم الشهيرة :

القرق ١٠٠ هـ - ١٦م ۸۸۱ هـ - ۱۵۷۳ م تاريخ وفياتيه : للدالحمد في الأولى والآخرة ولحبيبه الصلاة والسلام وآله الطاهرة وبعد فهذه رسالة في بداية المخطوطة :

التجريد لكل تالى قرآن مجيد نصحه له ولكتاب الله الحكيم..

غت الرسالة المسماة بدر اليتيم للشيخ العالم العامل القوي محمد بن بير على البركوي نهابة المخطوطة تفمده الله تعالى يغفرانه وأسكنه بحبوحة جنانه

> رتعة نسهع الخسط :

> > اسم الناسمخ

القرة : ١٢ هـ - ١٧ م ۱۱۰۱ هـ- ۱۸۸۹ م تـــاريخ النســـخ :

مكان النسخ :

رسالة موجزة في أحكام التجويد والتعريف بمسطلحاته، أورد فيها البركوي أهم مباحث تعريف بالمخطوط : هذا الفن، كمخارج الأصوات وصفاتها وما يعرض لها من إبدال وإدغام، وإخفاء واحكام

النون الساكنة والتنوين، والله والقصر وما يجب على القارئ أن يتنبه له ويحذر منه في

a(i ٣١ - ٢٩) عسسجاجا الأوراق

> ۲۵ س عـحدا الأسطر

المقاس الخارجـــم : ۲۲-۲ سم

كتب النص بالداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. من ورقة ملاحظات عاملة ٣١-٣١ مجموعة نقول من مصادر متعددة

> 1-1-11. رقم الحفظ

كحالة ١٢٣/٩ المسجمسادر

بروكلمان ٢/ ١٤٠

كشف الظنون ١/٧٣٧

مطبرع -- معجم الطبوعات 2011/1 الطبع والنشر

رقــم تـسـلسلـم . ۲۷.

الـــــفــــــــــد · تجريد

عنواة المخطوطة : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

العنواة الفرعي : شرح المقدمة الجزرية

شرح المقدمة

اسم الشفيرة : زكريا الأتصاري

تـاريخ وفــاتـــه : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠م الـقــرة ، ١٠ هـ - ١١م

بحالية المخطوطة : الحمد لله الذي افتتع بالحمد كتابه .. وبعد فإن المقدمة النظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام ابن محمد الجزري ... رأيت أن أضع عليها شرط ... وسميته بالدقائق للحكمة في

نـهاية المخطوصة : أي أم بعد حد الله والصلاة والسلام على سيننا محمد وآله رصحبه الأطهار وخدام لها كما ان ذلك ابتداء لها كما في تسخه بعد والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي

منواله . . تم هذا الشرح

نـــوع الخــــط : نسخي

اســــ الله الســـخ : تــــاريخ النســـخ : ١١٠٠ هـ - ١٧٣٧ م الـقـــرة ، ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : المنبة

تعريف بالمخطوط : شرح الشيخ زكريا منظومة ابن الجزري (القنمة) شرحا عزوجا، ووضع ما فيها، ونقل عن

العلماء السابقين، وذكر كثيرا من الأمثلة

عَــدِد الأسهار : ٢٣ س المقاس الخارجــ : ٢٣ – ١٦,٥ سم

ملاحظات عامــة : كتب النظم بالحمرة والشرح بالسواد. الأوراق مفككة . كشط اسم المالك وهو الناسخ

رقم الحفيظ : ٤٨٠٠٠

المستساحر : الأعلام ١/٢٤

. كشف الظنون ٢/ ١٧٩٩

بروكلمان 49/۲

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الطبع والنشر : مطبوع – معجم الطبوعات ١/ ٤٨٥

رقت م تسلسلم ، ۸۵۰

الـــــفـــــــــن ، تجويد

عنواة المخطوطة : الدقائق المحكمه في شرح المقدمة

العنواة الفرعي : شرح المقدمة الجزرية

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، زكريا الأتصاري

اسم الشفيرة : زكريا الأتصاري

تاريخ وفياتيه : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠م القرة ١٠٠ هـ - ١١م

بجالية المخطوطة : يفيد اختصاص الحيد بالله أما على الاستغراق فظاهر وأما على الجنس قلان لام لُلثً للاختصاص قلا قرد منه لغيره وإلا لم يكن مختصا به وأما على المهد قعلى معنى أن

للاختصاص قلا قرد منه لقيره وإلا لم يكن مختصا به وأما على المهد معلى معنى أو والحد لله الذي حبد الله به نفسه وحبله به أنبياؤه وأولياؤه مختص بالله.

تَهَايِهُ المُحْوِلُولِيَّةَ : وهي مني لقارئ القرآن تقدمه أي تُحفه وهدية .. قت بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الأطهار.

نسوع الخسيط : نسخى

اســـم الناســــخ : تــــاويخ التعمـــخ : ۱۰۹۱ هـ - ۱۲۸۰ م الـفــری ، ۱۱ هـ - ۱۷م

مكاة النسخ :

تعريف بالمخولوط : نقم إبن الجزري تصيدة، تحدث فيها عن مخارج الحرف ، وصفاتها ، والتجويد ، واللامات والامفار، وأحكام النون، وقد نثر الشيخ زكريا القصيدة موضحا ما فيها من العبارات

عــــحا الأوراق : ۹۲ - ۱۱۱ ق

عــجا الأسطر : ١٨ س

المقاس الخارجي : ٢٠,٥-١٤,٨ سم

مؤجهات محاصة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقسم الصفيط : ٢٣٠٣-١

المستحسات ألرد ١٦٥

الأعلام 4/13

بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٤٨٥

رقيم تسلسلم : ' ٤٩.

الــــفـــــــــد ، تجويد

عنواة المخطوطة : شرح الدر اليتيم

العنواة الفرعي : شرح الدر اليتيم

است المؤلسة : أحيدين محيد، الروم

أسبر الشيهرة : الرومي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣ هـ ١٦٣٣م القرق ، ١١ هـ ١٧م

بحالية المخطوطة : المد لله على نواله .. ربعد: فإن أولى ما يترسل به إلى نيل الغفران.. وكان أوجر ما ألف في هذا الفن القوم الرسالة المساة بالدر اليتيم للشيخ العالم .. البركوي .. جمعت ما يذلل صعاب عباراتها ويسهل طريق الوصول إلى معانيها..

نـهائية المخملوبية : وفي الثالث قوله تعالى : (ذلك اليوم الحق) ربيب التحفظ عن ذلك كله. اللهم ارزقنا العصمة عن الخطأ والخلل والتوفيق لما تحبه وترشاه من قول وعمل خصوصا في تلاوة كتابك الكريم، ولا حول ول اقرة إلا بالله العلى العظيم. تم

نـــوع الخــــط : نسخي

أســــم الناســــخ : درويش بن محمد الشامي

تـــاريخ النســـخ : ١٠٩٥ هـ - ١٦٨٣م الـقــرة : ١١ هـ - ١٧م

مكان النسخ : مدينه كليس (سورياً - حلب)

تعويف بالمخطوط : ألف البركري رسالة مختصرة في تجريد القرآن أورد فيها أهم مباحث هذا الفن كمخارج
الأصوات وصفاتها ، وما يعرض لها من إبدال وإدغام وإخفاء وإحكام النون الساكنة
والتنوين ، والمد والقصر ، والوقف وأقراعه وأقسام الثلاوة ومايجب على القارئ أن ينتبد له
ويتحرز منه في القراءة ، وقد وضع الشارح ما في المثن أورد الأمثلة وأقوال العلماء في

عَـــجَدَ الأسطر: ٢١ س

المقامن الخارجـــ : ۲۱ ـــ۷ سم

ملاحظات عامــة : الكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالماد الأحمر، في كشف الطنون .. شرحه الشيخ أحمد أحمد فائز الرومي شرحا فزوجا أوله ..

رقم الحفظ : ۲۱۲۹.-٥

المسجسادر : عثمانلري مؤلفلري ١٩٦/١

كشف الظنون 7/ ٧٣٧ كخالة ٨٣/٢

هدية العارفين ١٥٧/١

بروكلمان ۲/ ٤٤٠

رقيم تسلسلم ،

الصفصصة تحويد

شرح الدر اليتيم عنواة المخطوطة

العنواق الفرعيم : اسم المؤلف : أحمد بن محمد، الرومي

أسبر الشاهدرة: الرومى

١٠٤٣ هـ - ١٦٣٣ م تاريخ وفياتيه

القسرة ١١٠ هـ - ١٦م الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على نبيه وآله وبعد، فإن أولى ما يتوسل به إلى نبل بجاية المخطوطة الغفران وأحرى مايتوصل به إلى دخول الجنان قراءة كتاب الله الذي هو أبهر حجج قرآنا

عربیا غیر ذی عوج ..

اللهم ارزقنا العصمة عن الخطأ والخلل والتوفيق لما تحبه وترضاه من قول وعمل خصوصا في نهاية الخطوطة تلاوة كتابك الكريم ولاحول ولا قوه إلا بالله العلى العظيم والحمد لله رب العالمين

ئستعلىق نــوع الخـــه :

أســـر الناســـــخ : يكجري زادة ملا محمد

القسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م ۱۱۵۷ هـ – ۱۷۶۳ م تــاريخ النســـخ : مكاة النســـخ :

ألف البركوي كتاب (النر اليتيم) في التجويد، تحنث فيه عن مخارج الحروف وصفاتها ، تعريف بالمخطوط:

والمد وأحكام النون الساكنة والتنوين ، والهمز ، والإدغام . وقد شرح أحمد الرومي الكتاب ، ونقل بعض أقوال العلماء والصرف والتجويد والقراءات.

> (۱۱۳ – ۱۱۲) ق عسدد الأوراق

> > عــدد الإسطر ۱۹ س

۲۳,۵-۲۳,۵ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالماد الأسود، ويعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وفي ملاحظات عامية ق ١٤٤٧ أياب صفد الجروف في القرآن

> 4-11-14 رفسر الحفيظ

المسجمسادر كشف الظنون ١/٧٣٧

كحالة ٢/ ٨٣

هدية المارفين ١٥٧/١ عثمانلری مؤلفلری ۲۹/۱

رقبم تسلسلم ، ۵۱.

الــــفـــــد ، تحويد

عنواة المخطوطة : شرح الدر اليتيم

العنواة القرعم :

السم المؤاسلة : أحمد بن محمد، الرومي

السم الشنهوة : الرومي

تاريخ وفياتيه : ١٠٤٣ م ١١٧٤م القبرق ، ١١ م-١١م

بحالية المخطوصلة : الممد لله على تواله، والصلاة على نبيه وآله، وبعد فإن أولى ما يترسل به إلى نبل الغفران وأحرى ما يترصل به إلى دخرل الجنان قراءة كتاب الله الذي هو أبهر حجج، قرآنا عربيا

غير ذي عوج..

نهاية المخبلوبيلة : اللهم ارزتنا العصمة عن الخطأ.. والترفيق لما تحيه وترضاه من قول وعمل خصوصا في تلاوة كتابك الكرم، ولاحول ولا قوه إلا الله العلى العلمية

نـــوع الخـــط : نسخي

اســـم الناســــخ : عمرين شعبان

تـــــاريخ النســـــخ : ۱۹۳۰ هـ - ۱۷۲۰ م مـکــاق النســــخ : بلدة بکبازاری - مدرسة اررته جامع

مهنان المنطقة : ألف البركري كتاب (الدر البتيم) في النجريد، تحدث عن مخارج الحروف وصفاتها،

عويعة بهيعهووية : " النف البرتوي فنات (التوين) والهمز، والإدغاء. وقد شرح أحمد الرومي الكتاب ، وتقل والمد، وإحكام النون والتنوين، والهمز، والإدغاء. وقد شرح أحمد الرومي الكتاب ، وتقل يعض أقرال علماء الصرف والتجويد والقراءات

القسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م

المقاس الخارجي : ١٣,٤-٢٠,٥ سم

مللحظات عامــة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفيظ : ١-٠٢٣٠١

المستحساد : كشف الظنون ١/٧٣٧

كحالة ٢/٨٨

مدية العارفين ١٥٧/١

عثمانلري مؤلفلري ٢٦/١

رقسم تسلسلم ، ۵۲ .

الــــفــــــــــــد ، تجويد

عنواة المخطوطة : شرح القصيدة الراضحة

العنواة الفرعيم : شرحالواضعة

است المؤلسة : حسن بن قاسم بن عبدالله، ابن أم قاسم

است الشهدرة : ابن أم قاسم

تاريخ وفياتسه : ٧٤٩ م ١٣٤٨م القبرة ١٨ م- ١٤م

بجالة المخطوطة : الحمد لله حق حمده ... فهذه أوراق تشتمل على شرح القصيدة المسماة بالراضحة في تجويد

الفاتحة نظم الشيخ . .

نهاية المخطوطة : ولا رب إلا الله فاعبده مخلصا وصل على خير النبيين أحمد

فهذا ما يسر الله سبحانه وتعالى من الكلام على هذه القصيده.

نسوع الخسط : نسخى

اسم الناسمة : زين الدين بن أحمد بن على الخلبي

تساريخ النسيخ: ١٠٣٣ هـ ١٦٢٣م القبرة ١١ هـ ١٧م

مكاة النســـخ : حلب

تحويف بالمخطوط : نظم برهان الدين الجعيري (ت ٧٣٧ هـ) قصيدة في تجويد سورة الفاتحد مساها (الواضحة) تحدث عن كيفية نطق كل ففظة منها وإخراج كل صوت . وما على القارئ أن يتجنبه فيها .

وهر أفوذج لتجريد القرآن الكريم، وقد شرح المرادي القصيدة بييان معاتي مفرداتها وتوضيح مقاصدها

> > عــجد الإسطر : ١٣ س

المقاس الخارجيم : ١٦-٥، ١١ سم

مالحظات عامسة : كتبت أبيات القصيدة بالمرة.

رقم الصفيظ : ٢٠٠٠٠٩٨

المستوسسادر : بروكلمان ٢٢/٢

بروكلمان - ملحق ١٦/٢

كمالة ٣/ ٢٧١

الأعلام ٢/ ٢١٠

الهلبع والنشر : محقق ومطبوع

رقم تسلسلم ، تراجم الــفــــد : عنواة المخطوطة حلية الأولياء وطبقات الأصفياء العنواج الفرعم : أحمد بن عبدالله بن أحمد، أبوز عيم استراليؤاسية. أبرن م اسم الشهرة: - 1 . Th - 1 ET. القيران . ه تاریخ وفسات ه : حدثنا عبد الرحمن بن مع الله على الله بن إسحن.. بجانة الخطوطة : مختف بالبدرة فأرسل إلى.. قال: قال رسول الله صلى الله عليه ودام أسفروا بصلاة الفجر : هَاية الخطويطة : شبيب بصلاة الصبح تزرد به النعمان عن سفيان وصلى الله در الأكرمين تستعليق اسے م الناسے : الـقــرة . ٦ . تساويخ انســخ: ه کای النسے خ كتاب (حاية الأولياء) في التراجم لكبار الصحابة والتابين وال. تعريف بالمخطوط والزهاد ودد ذكر فضائل كل واحد منهم وأخباره وما روى عنه من ال ۱۲٤ ق ۱۹ س عـــجاد الأسطر : ۵, ۲۰ سم القاس الخارجـــه : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض العبارات مكتوبة بالدار الأ. مالحظات عامية ليست كاملة وفي الوقت نفسه ليست مرتبة حيث بدأت بالأ في الورقة الثانية (أ) (السابع والسترن من كتاب الحلية) وذ والستون من كتاب حلية الأولياء).. وهكذا رقسم الحنفسظ . YYYL كشف الظنون ١/١٨٩ الأعلام ١/٧٥١ كحالة ١/ ٢٨٢ - ٢٨٢ بروكامان ١/ ٢٦١ . . برونكامان - ملحق ١١٩/١ : مطبوع - دُخانر التراث ١/ ٣١٥ الهابع والنشء

رقب م تسلسلم ، ۵۵.

انـــفــــد ، تراجم

عمَّواهُ المخطوطة : رسالة العدل في بيان حالُ الحضر

العنواة الفركم : المال في بيان حال الخضر - اسمع المؤلسة : نمان بن مصاني، الكبرلي

السعر المولسة : نعمان بن مصنة

العسو الشهدية : الكوبرلي

تاريخ وأ...اتــه : ۱۱۳۲ م - ۱۷۲۰م القـرق ، ۱۲ م - ۱۸م

بيخايية المخراورانة : أنه داغرب الدالين والصلاة والسلام على سينتا ... ممد كاما ذكرك اللناكرون يكلما غفل من ذكرك الفاقلون وعلى آله وأصحابه وفرياته أجمين «له الرسالة «برتها في حال الاشر عليه السلام ...

شهاية المناوطة : وهذه الرسالة منفرة عن رسالة الأمناذ أبي القاسم الته يري وتعاب الشرح والريان ما أشكل ن كلام سهل، للإمام الزاهد أبي القدم السقلي وسند الصفرة للحافظ المؤرخ أبي القريم بن الجوزي إلا الشيء النادر من تاريخ يتماد للحافظ أبي بكر الخطوب وكعاب الأنساب السعادي غت ..

نسوع الخسجال: تسغى

اســـر الناهــــــ : : الـــةـــرى ، ١٢ هـ – ١٨ م. - ١٨ م.

عنها المستح : جمع المؤلف في هذه الرسالة حجج القائلين بنبرة الخدر ثم اختلاف العلماء حول حياته ومرته وأورد أدلة كل فريق دنهم، ثم ذكر بعض المكايات عن الصالحين فيما يتعلق

عـــحد الأوراق : ٢٦ ق

بالخضر

كسداد الأسطر : ١٥٠ س

المقامن الخارجـــم : ١٩٠٢-١٤,٦ سم

ملاحظات عاصة : كتب النص بالماد الأسود، بعض العبارات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر. في ق ٢٧/ب وما بعدما نقرل باللغة التركية

رقسم الحقيدات ٧٥٦٧.

المسجسادر : كمالـ ١٠٨/١٢

بروکا از ۲/۱/۲

بروكك - ملحق ٢/ ٢٦٣

رقيم تسلسلم ، . . .

الفند تفسي

أسئلة القرآن وأجربتها عنواق المخطوطة

أغرذع بطيل في أمثلة وأجوبة التنزيل الحنواق الفرعي

محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي اسے الے الے

> الرازي

تاريخ هفاتات ال

القسرة ، ٧ هـ ١١٣ م قال الفقير ... علمًا دفتص جمعت عبد أن ذجا بسرا من أسئلة القرآن المجر، وأجربتها و بهاية المذرباة

فمند ما نقلته من كتب الدلماء إلا أنم نقرته والصند ، ومنه ما فتح الله تعالى به على

ثم نبين الجنة والناس ، لأن التلبي عما البنسان المر. وفان بنسيان عقرق الله عز وبل ، ة بهاية المذراورطة والحرد العي قد حان التراؤمن الأسانة

> نسؤع الخسوا مذاف .

عرد المجرد بن إبراعيم ادےر الناہ ـــخ

القسرة ، ١٢هـ - ١١م ۱۸۷۲ شر ۱۷۸۹ م تكاريخ النسكخ

> أنطاكية - جامع زخبرية مكاة النسـخ:

عرض المؤلف في كنابه مجموعة من الأسئلة والاستفسارات على القرآن الكريم ، مرتبة تحريف بالمخطوط على السور بأسارب: فإن قيل ، تلنأ . وكانت أسئاة شاملة لسائل كثيرة من التفسير واللغة والنحو ، ونقل آراء العلماء وأقوالهم في إجاباته .

> ۱۵۲ ق عــــا الأوراق

مختلفة

غيدة الأسطر

المقاس الخارجي

۲۲–۱۷ سم كتبت المخطوطة بخطوط مختلفة ، وأوراق مختلفة المقاس ، ووصلت الأوراق القصيرة من ملاحظات عامـــة أطراقها لتتناسب مع غيرها صفحتا ١٥٢ - ١٥٣ ً من الورق الأوربي ، في القسم الأول

وضع خطوط حمر فوق بعض العبارات ، وفي الأخير كتبت بالحمرة. توفي المؤلف بعد سنة ۲۲۳ هـ

....4 رقء الحفيظ

كشف القانين ١/ ٩٢ المسوسسا يخر

د و کلمان ۱/۳۸۳

بروكلمان - ألحق ١/٨٥٨

111/526-5

منابوع - دهجم النابوعات ١/ ٢٩٤ الجلبع وانتشر

رقــم تعملسلم ، ٥٦.

الـــفــــد ، تفسير

عنواة المخطوطة : أسئلة القرآن وأجربتها

العدواة الفرعسم: أغوذج جليل في أسئلة وأجوبة التنزيل

اســم المـوُّلــــة : محمد بن أبي يكر بن عبدالقادر، الرازي

است. استهاره : الرازي قاويخ وفسائسه : القسرة ، ۲ م ۱۳ م

ا تاويخ وفسالسنة : - بجالية المخواوملة : قال النقير .. ملا مختصر جات فيه أفرقها يسيرا من أسئلة القرآن للجرد وأروبتها ،

به الية المخطوطة : قال النقير .. طل مختصر جاعت فيه افرضا يسيرا من اسئلة القران المجيد والتربيتها . . . فمناما نقلت من القلام من كتب العلماء إلا أني ناعته واقسته و الهاما فتع الله تعالى على به ..

أشايه المخطورا في : ثم تبين الجاء (الناس الأن النالين هما الجديان الموصوفان بنسبان حقوق الله عز وجل

ندوع الخطط: نسني .

اصر الناســـخ :

ت عواقة بالمخطود ! عرض المؤلف في كتابه مجدوعة من الأسئلة والاستفسارات على القرآن الكريم ، مرتبة على المرتبة على المرتبة على السروب بأسلوب : فإن قبل قلتاً . وكانت اسئلته شاملة لمسائل كثيرة عن التفسير واللفة والنحو وتزل آراء العلماء وأقرالهم في إجاباته

كـــجاجالإسطر : ١٧ س.

مالحظات عامسة : عبارات (فإن قبل - قلنا) بخط كبير الأوراق، ١-٢٧ ، ٢٧٥ - ٢٧٥ ، ٢٧٨ - ٢٧٨ ، ٢٧٠ - ٢٧٥ ، ٢٧٥ - ٢٧٥ الأوراق، ١ الأوراق،

كان المؤلف حيا سنة ٦٦٦ هـ ١٢٦٨م

رقت م الحفيظ : ٤٨٥٧ .

المسحساخر : كشف الظنون ١/٢٨

بروكلمان (۳۸۳/ . اللحق ۱/۸و۲

كحالة ١١٢/٩

الطبع والنشر: مطبرع – معجم الطبرعات ٢٩٤/١

رفع تسلسلم ، السفنسد الدر المنثور في التفسير بالمأثور عنواق المخطوطة : الدر المتثور العنواق الفرعيم : عيدالرحين بن أبي بكر بن محمد، السبوطي اسم المؤادف الديرطي اســــــــــرة : تاريخ وفاتسه : ۹۱۱ م - ۱۵۰۵ م الله و الدالذي أحيا من شاء وبعد .. ذلها أاغت كتاب تربيدان الق بينانة المخواوراة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم المنتصر ... وسميته بالبر المنثور في التفسير المأثور عن أبي هربرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقوأ عشر نهاية المذابطه: كل ليلذ وآفرج الدراي عن عثمان بي خان قال من قرأ آخر آل عم ة ام ليلة : _ وع البخـ ـ ها : ندخي مستد اســـم الناســــخ : عبدالله بن موسى العموري تــاريخ النعبـــخ : ١٧٤٠ هـ- ١٨٧٤م ه کای النسخ : تفدير للقرق الكريم اعتمد فيه المؤاف على آثار الرسول صلى الله تعريف بالمخطوط : واقتصر على الأحاديث دون سندها. وقد اختصره من كتاب أاند سـ القرآن. وفي هذا الجزء تفسير للسور من الفائحة إلى آخر آل عمران. ع حدد الأوراق ٣٣ س عصدا الإسطر

٤ , ٣٥ – ٢٥ سم المقاس الخارجــــي : بعض الأوراق والملازم مفككة ، وليس لها جلد ، بعض الكلمات مإلحظات عاملة

قوله تعالى، وأخرج. وكتب التفسير بالأسود

القرح ، ۱۰ ب

القريخ ، ۱۲ م

- - \ VV رقيم الحيفيظ

1 £0 / Y ... كلمان 1 1 0 £ 1 المستعسسان بروكامان -ملحق ٢/ ١٢٩

كَ نَسُ الطَّيْنِ ١/٧٢٣ الاعلام / ٢٠١١

: مليوم - معجم الطيوعات ١٠٧٩/١ الهابع والنشر

رقت رتسلسلم ، - 0 A

تفسير الــفــــد

الدر المنثور في التفسير بالمأثور عنواة المخطوطة

> الد المنثور الحنواق الفرعم

عبدال حمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي اسم المؤلف :

> السيوطي اسم الشاهيرة:

الدفسرة ١٠٠هـ-١١م ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م تاريخ وفاتسه:

سورة شوري دكرة أخرج ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال نزلت عمد سق بجاية الخواوطة :

مِكة وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير رضي الله عنه قال أنزات مِكة حم عسق.

وقد يوجد ٢٠ ر من أسباب النزول في كتب المفازي ... قال وزافه رضي الله عاده وتقبل نهاية الخواوطة : منه فرغت من تبييضه يوم عبد الفطر ... وحسبنا الله ونهم الركيل ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى المطيم

نسوع الخسط : نحى مداد

عبدالله بن وسي العموري اسحر الناسحج

القرق ، ١٣ هـ - ١٩ م تاريخ النســـخ : مكاخ النسيخ

تنسير للقرآن الكريم، اعتمد فيه الزاف على الأحاديث والآثار، واقتصر على الأحاديث تعريف بالمخطوها دون سندها، وقد اختصره من كتاب ألفه قبل ذلك سماه ترجمان القرآن، وفي هذا الجزء

تفسير للسور من الشوري إلى آخر القرآن

. TY9 عسسجا الأوراق

۳۳ س . عسجو الأسطر ۲۵٫۵-۳٤٫٦ سم المقناس الخارجيج

الملازم مفككة . عناوين السرر وبعض العبارات بالحمرة، كتب الجزء سنة ١٧٤٠هـ أو ملاحظات عاملة بعدما.

> ..\٨\ رقع الحفيظ

المسجسادر بروكلمان ٢/ ١٤٥ بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٩

كشف الظنون أ/٧٣٣

الأعلام ١٩/١،٣

مطيرع - منجم المطبوعات ١٠٧٩/١ الطبع والناشر

رقب رتسلسلم ، ٠٥٩

الصفد تفسد

الدر المتثور في التفسير بالمأثور عنواق الخطوطة

العنواق الفرعي : الدر اانتور

عبدالرحمن بن ابن بكر بن محمد، الدبوطي

جلال الدين السيو لي استم الشخصة :

تاريخ وفساتسه ۱۱۱ هـ - ۱۵۰۵ م

العرق ١٠٠ م - ١١٠ بجاية الخواوطة : أخرع ابن الضريس والعاس وابن مردريه والبياشي في الثلاثل من طرق عن ابن عباس

رضى الله عنهما فاأه نزلت سورة النرقان : كة

. أخرج عبد بن - بد وابن جرير عن ميناها. رضي الله عنه أي قوله منريهم أياتنا في الأباق نهايه الخطورلة : فال كانرا يساغرون فيرون آثار عاد وثمود يقولون. والله أعام بالصواب.

> نسوع الخسجان اسخى معتاد

اســم اناســـخ : عبدالله بن مرسى العصيري

القرق: ١٣ ه. - ١٩ م ناريخ النسيخ :

م خلاج النســـخ :

تفسير للقرآن الكريم، اعتمد فيه الزلف على أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم رآثار تعريف بالخرباه وا الصحابه، واقتصر على متون الأحاديث دون الأسانيد، وقد التصره من كتابه ترجمان القرآن ، وفي دالم البزء تفسير للمور من الفرقان إلى فصلت .

> ۲۳۰ ق

عـــجد الإسهار ۳۴ س .

۲۲–۳٤ سم المقاس الخارجين

بعض العبارات بالحمرة والشرح بالسواد، الملازم مفككة ، كتب الجز، سنة ١٧٤٠هـ أو مللحظات عاملة

بعدها.

.... رقم الحفظ

بروكلمان ٢/ ١٤٥ المستوسسا يحر

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٩.

كشف الظنون ١/٧٣٣

الأعلام ٣٠١/٣

بطبيع – معجم الطبوعات ١٠٧٩/١ الطبع والنشر

رقبير تسلسلي ١٠٠٠

الــنـفــــــد ، تفسير

عنواة المخطوطة .: السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير

الحنواة القرعم :

العـــ الموالــ ف : محمد بن أحد، الخطيب الشربيني

اسم الشخصرة : الخليب الشربيني

تاريخ وفاته : ۹۷۷ م - ۱۰۱۸

بجالية المخولوطة : سرره النائدة عملانه ما الله وعمرون آية أو وثنتان أو وثلاث بسم الله الر∞ين الرحيم له الأمر كك فلا يسأل ع اليعمل الرحين الذي عم يتعمنه ...

نهاية المخهلوطة : كالما تزل عليه الترآن إلا آية آية برغا من الملائكة. أنزلا عليه وفي السرون الله أحد، فإنهما أنزلا عليه وفي السرون ألف حق من اللائكة. مديث منكر ومخالف الا مراء ن أبي

من أن آخر ما نزأ الكيتان، انتهى

- کای النسخ :

تحويهة. بالمخطوط : تفسير للقرآن الكريم واضع الأسلوب، والعبارات ، جمع فيه المفسر أقوال النصرين وآرا هم، وعنى باللغة والنحر، وفي هذا الجزء تفسير السور من المائدة إلى النوبة.

عــــجا الإوراق : ٥٠٩ ق

عـــج⊭ الإسهار : ۲۱ س.

المقاس الخارجــج : ٣٠,٥٠٣-٣٠,٨٨ سم فلاحيطات عامــة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، والآيات كتبت بالحمرة والتفسير بالأسود

رقتم الصفيط : ١٨٧٠٠

المبيه الحر : هدية العارفين ٢٥٠/٢

بروکلمان ۲/ ۳۲۰

بروکلمان – ملحق ۲/ ٤٤١

الأعلام 11/1

といり / みむしろ

الدليج والنشر مطبوع – معجم الطريعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلم ، ٠٦١ الـــفــــــــــد . تفسير عنواق المخواوطة نقد الخاط الدنواج الفردس: أحدد بن محمد بن عارف ، السيواسي اسـم المخالف : السيواسي أســـــــر الشــــــــرة : ۲۰۰۱ هـ- ۱۵۹۸ ع المقريح . ١١ تاریخ وفات د يجابة المخواي لة : حمد سالق أول جنابه أأرق دركه ماء مهين وملين مسنون وآتش بردن نهاية المخطوراة : ويوصله كامات عالية صادرات الكريفيقا مر الإراكي ذكي نه، ذكر جبيالري ايك نبرك وتيمن ايدي كما سبق بحد، زاله أوله . أر يديم .. وارحم من نظر إليه ومن كنب منه ولن دعا لا سنف أ نـــوع الخد. تا: تعليق (فارسي) اسے بر الناسے۔ خ : نكريخ النسيخ : 15 . 6: ER استانيول ه کای النســـخ : الكتاب تفسير سورة الكهاف ، وأسهب في تفسير ما ورد بشأن نعريف بالمذراورط: والخضر. وخرج عن موضوع التفسير إلى موضوعات `انوية أ-السلطان محمد الثالث (١٠٠٣ هـ - ١٥٩٥ م ، ١٠١٧هـ - ٣٠٠ ۱۳۹ ق عــــجا الأوراق : ۲۳ س عسدين الإسطير - ۲-,۵-۲ سم المقاس الخارجين سقطت من المخطوطة الورقة ١٣٢، ١٣٣ في أول المخطوطة ١٠ مإلحظات عامسة من كتب الفقير كاتب زادة محمد رفيع سراطباي خاصة) ثم كـ (لنامقه حضرت شمس امتدينك بوكتاب نقد خاطر ريو مسمى در الخطاط العثماني الشهير محمد رفيع كاتب زادة المتوفى ١١٨٢ هـ 600 . PAA £ وقسم الجشف بثلا عثانلی مؤلفاری ۱۹۵۱ المسجمسايير هذه ز العارفين ١١٥٠ - ١٥١ - ١٥١ كشت الطنون ١٩٧٣/٢

الأعلام ١/١٤٣٩

رقيم تسلسلم ، ۲۲۰

عنواج المخطوطة : ضرء المالي لبدء الأمالي

العنواة الفرعي : شرح بد، الأمالي للفرغاني

استم المؤلسة : على بن سلطان محمد الروي، الملاعلي القاري

استر الشنهيرة : الملاعلي القاري

تاريخ واسات : ١٠١٤ ، - ١٠٠١م القرة ١١٠٥ ه - ١٧م

بحالية المخطوطة : الممد لله الذي ربب وجود ذاته .. أما بعد فيقواء .. لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم والهمام الأكلم كان في نيتي وطويتي أن يكون من تصوا.. وسميته ضوء الممالي ليد الأمال

قرّ الله المخطوطات : خصوصا في آثر أمرى أدعر ربي وهو سمى غاية وسعي والاقتي ونهاية جهلاي وطاعتي وأن يرزقنا القام الأسبى مع النبيين والصديتين والشهداء ... وسلام على الرسلين والجمد لله رب المالين

أ وع الخصوا : نسخ تدويني

تــاربخ النســخ : ١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠م الـقــرة ، ١٣ هـ - ١٩م

صكان النمســـخ : تحريف بالمخولوط : نظم الفرغاني قصيدة لامية من البحر الراقر، عرض فيها لأمم مباحث العقيدة والترحيد

مسيد ويسمون الدين ، وقد تحدث عن أسماء الله تعالى وصفائه والإيمان وشروطه والأثبياء والشهداء والأثبياء والشهداء والأنبياء وقد نثر القاري القصيدة وشرحها وعلق عليها وأرود بعض الأحاديث الأخذ،

عنـــج⊭ الإوراق : ٣١ ق

عــجي∉الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجيم : ٢٢,٢-٣١٣ سم

ملاحظات عاصة : كتبت أبيات القصيدة الشروحة وبعض خطوط التنبيه والعبارات والكلمات بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالماد الأمود

رقم الحفيظ : ٣٤٩٦.

الحــــه-ـــــــا⊄ : بروكلمان ٢٩٤/٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٥٣٩

كحالة ٧/ ١٠٠

الأعلام ١٣/٥ كشف النائين ٢/١٥٥٠

ألررد ١٤١٥

الهليج والنشر : مطيرع - محري الطبوعات ١٧٩٣/٢ ، بروكلمان - ملعق ١٦٤/١

رقيم تسلسلم ، ٦٣.

الـــفــــــد : توحيد

عنواتي المخطوطة : ضوء المعالي ليد. الأمالي

العنواق الفرعي : شرح بد الأمالي للفرغاني

الله م المؤلسف : على بن ساطان مصد الهروي، اللا على التاري

اسم الشهرة : اللاعني القاري

تاريخ وفساتسه : ١٠١٤ م - ١٦٠١م القسرة ١١٠٠ م - ١٧م

بداية المخطوطة : المد لله النبي ويهود ذاته .. أما بعد فيترال .. لما شرعت عني درج الفقد الأكبر الإسام الأخلج والهجام الأقدم كان في نابتي وطويتي أن يكون منتصرا وسميته ضوء المالي ليده

الأمالي

ف غالية الخطابهانة : أي وإلى تي جرح عربي خصوصا في آثر أمري أدعو وبي وعرب عدي غاية وسعي طاقتي وتهاية جهات . . ويرزقنا ألغام الأسنى مع التربين والصديتين واك بداء والصالين وسلام على الموالن لن .. تت

أسريع الخسيط : نسخ معتاد

اسے الناسے : جمال

تــاريخ النســخ : ١٣٣٧ هـ - ١٨٢١م القـرق: ١٣ هـ - ١٩م

مكاه النسخ : تركيا – قصبة ١٠١٠ي

ت ويقد بالمخطوط : نقم الفرغاني :عبدة لامية من البحر الرافر عرض فيها لأمم مباحث العقيدة والترحيد وأصول الدين، تحدث عن أسماء الله تعالى وصفاته والإيمان وهروطه والأنبياء والصحابة والأرلياء، وقد نثرها القارى وضرحها وعلق عليها وأرد بعض الأحادث والأشار

. عــــ چچالأوراق : ٥٩ ق⁻

محيدالإسطر : ١٣ س

المقاس الخارجــــي : ٢٠ ٢٧-١٧ سم ملاحظات عامـــة : كتب المتن المشرح والنص بكامله بالماد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه بالماد الأسود

مهم المسروح والمسروح والمسروح

رقم الحفيظ : ٣٣٧٠.

المحساد : دوکلمان ۲۹۴/۲

یروکلمان – ماحق ۲۹/۲۹ یروکلمان – ماحق ۲۹/۲۹

كحالة ٧/ ١٠٠

الأعلام ١٢/٥ ألورد ٢٤١٤

كشف الطنون ٢/ ١٣٥٠

الهابع والفشر : مطبوع – معنى المطبيعات ١٧٩٣/٢ ، بن كامان – مله ق ٧٦٤/١

```
رقسم تسلسلم ،
                                                                  ٦٢.
                                                                             ال__ف___د
                                                                             عفواق المخطوطة
                                                   ضوء المعائي لبدء الأمالي
                                                                             النعاراة القردي
                                                  شرح بدء الأمالي للفرغاني
                                                                         اسـم المؤلــف:
                                  على بن بالله أحمد الهروي، الملا على القاري
                                                          الللا ءلى القاري
                                                                             اسے الشیء۔
                                                                            تاريخ وفات
                                                     ١٠١٤ م - ٢٠٢١م
           القـران ۱۱ د ـ ۱۷ م
الما له الدالذي وجب وجود ذاته. أما بعد ديقول .. ١١ شرعت في شر ، الفقه الأكبر ..
                                                                             بحانة المنطقطة
         كان في ندي وطويتي أن يكرن مخته را .. وسميت ضره المعالي لبدء الأمالي
                                                                             نهاية المنهاوطة
أي الى في جميع مدري مصوصا في أخر أمري أدعر رابي وهو حسبي غاية وسمي وطاقة
                                        ونهاية جهدى .. والحمد للدرب العالمن
                                                                              نسوع الخسيا
                                                               زيمة سليق
                                                                             اسم الناســـخ
                                                         إبراهيم بن عثمان
                                                                             تساريخ النسييخ
                                                     ۱۱۵۲ هـ - ۱۷۲۰م
           القدن ، ۱۲ ، ۱۸ – ۱۸ م
                                                                              سكاق النسيخ
                                                                              تعريف بالخيابط
نظم الفرغاني قصيدة لامية من البحر الوافر ، عرض فيه لأمم مباحث الجقيدة والتوحيد
وأصول الدين، وقد تحدث عن أسماء الله تعالى وصفاته، والإيمان وشروطه، والأنبياء
والصحابة والأولياء. وقد نثر القارى القصيدة وشرحها وعلق عليها وأورد بعض الأحاديث
                                                                 والأخيار
                                                     (۲۹ ب - ۱۹۷)ق
                                                                               عصدا الأوراق
                                                                              عسجو الإسط
                                                                  ۱۹ س
                                                                               المقاس الخارجيم
                                                          ۲۱–۵٫۵ سم
                                                                               ملاحظات عاملة
كتبت أبيات القصيدة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، جزء كبير من
                                       أوراق المخطوطة مقصوص من الأطراف .
                                                                               رقم الحفيظ
                                                              1-.671.
                                                                               المسجسان
                                                         بروکلمان ۲/ ۳۹۴
                                                  برو کلمان ~ ملحق ۲/ ۳۹ه
                                                            كمالة ٧/ . . ١
                                                            المتملام ٥/ ١٢
                                                    كشف الطنون ١٢٥٠/٢
```

.منابوع - معجم المطيرعات ١٧٩٣/٢

الحلبع والنشرن

رقم تسلسلم ، .70

السفسد . توحيد

عنواة المخطوطة : ضوء المالي لبدء الامالي

النعدواة الفرعم : شرح بدء الأمالي للفرغاني

استر المؤاسف : على بن سلطان تحمد الوروي، الملا على القاري

أسلم الشائل وأه : اللاعلى القاري

تباريخ وفسانسه : ١٠١٤ م-١٦٠١ م القنرة ١١٠٠.

بهاية المذباوطة : الحدلله ردب رجوب ذاته. أما بعد فيقرأ .. لما شرعت في -

الأعظم والبدام الأقام كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصرا ليدءالأمالي

كما قال المحتقون أنه يبطل تفرير الكفار بالجزية فلا يقبل منهم نى الى بايرانى : الإسلام لا غير والإوآب ...

. نصوح الذحط : ندخ جيد اسبر الناسبيخ:

القبرة ١٢٠٠. تــاريخ النســخ :

نظم الفرغاني قصيدة لامية من البحر الوافر، عرض فيها لأهم وب. . تعريق بالخطوط : وأصول النين وقد تحدث عن أسماء الله تمالي وصفاته والإن والصحابة والأولياء، وقد نثر القاري القصيدة وشرحها وعلق عليها و٠

٦٢٣ق عـــــــــالأوراق

عديد الأسطر: ١٣ س

المقاس الخارجيم : ٢٥,٧٠-١٨ سم

مالحظات عامية كتبت أبيات القصيدة المشروحة وبعض الشروح والتصحيحات الشرح بالمناد الأسرد، النسخة ناقصة من آخرها نقصا كبيرا في حدود

رقم الحفظ: ٥٠٢٦.

المستحسافة : بروكلمان ٢٩٤/٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٩٥٥

كحالة ٧/ ١٠٠

الأملام ١٢/٥

ألىد 127

تَثِينَ الظَّرِينَ ٢/ ١٣٥٠

الجاجح والنشر : منابوع - معجم الطبوعات ١٧٩٣/٢ ، بزوكامان - ملحق ١٠٤٠١

رقم تسلسلم ، ۲۹.

الــفــــد ، ترحيد

عنواة المخطوطة : فتع القريب المجيد بشرح بداية المريد في علم التوحيد

الحقواة الفرعيم : شرح بداية المريد

است المؤلفة : إبراهيم بن معمد بن أعمد، الباجوري

اســـم الشــهـــرة : الباجرري

تاريخ وف اته : ١٢١٧ م - ١٨١٠ ب القرق : ١٣ ه - ١١م

بجالية المخواوطة : الخب لله التي جمل الأوربيد أصلا للعبادات ... وبعد : فيقول إبراه و الباجري ... قد التدس متى بمعش الأكان شرحا لديانا ... على وسالة ... الشيخ دودا السياعي ..

الماة بداية المريد .. وسعيته فتح القريب الجيد بشرح بداية المريد ...

تنهاية المخطوطة : يسم الله الرحمن الرحوم ، ابتدأ بالبسلة 7 اقتداء بالكتب السحاوية التي أشرفها الكتاب السعاوية

الديز.

نــوع الخـــط : ندني

اســـم الناســـخ : تـــاويخ النســـخ : الـقـــوق ، ١٣ هـ

مكاق النسخ

تعريف بالمخواوط : شرح لكتاب الشيخ دعد السباعي بداية المربد في علم التوحيد"، ويوجد الورقة الأولى

من المخطوطة

عــــــــالإبراق : ا ق

عـجد الأسطر : ١٩ س.

المقاس الخارجـــه : ۲۰٫۱-۲۷ سم مالحظات عامـــة :

وقسم الحسفسط : ۲۱۲۹-۲۷

المستحسادر : الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١/١٤ بروكلمان ٤٨٧/٢

بروکامان - ملحق ۲/ ۷٤۱

٠٦٧ رقت متسلسلم ،

الصفد حفاقيا

خريدة العجائب وفريدة الفرائب عنواق الخطوطة

العنواق الفرعي

اسم المؤلف : عمر بن مظفر بن عمر، ابن الوردي

> اسے الشخے رہ ابن الوردي

تاريخ وفياته

۹۵۷ ه. - ۱۳٤٩ م القرق : ٨ هـ - ١٤م

الحمد الدغافر اللغب تابل التوب هديه المقاب عالم القبب راحم الشيب منزل الكتاب باليذ المخطوطة

.. وبد غان خالق الثاق والبرية ومن له الاوادة والشيئة قد عمر الملوك والرعاة..

واتخامت الفضائح وأزافت الجنان ودءرت النيران وارتحدت الخطب الجديء والهول نايلة المخواركة العظيم التمه المتيم إما بعار النميم والرضوان، وإما بدار الجحيم وأنيران

> نسوع الخسجا رقعة تعليق

ايمهم الناسسخ مصطفى بن مصطفى الالكى تساريخ النهسيخ

القرة : ١٢ هـ - ١٩ م ۱۲۷۷ هـ - ۱۸۹۰ م

مكاق النسخ

جمع ابن الوردي في الانتاب ما يتعلق برجائب الطبيعة وبعض الكائنات ، فتحدث عن تعريف بالخطوط البحار والعيون المشهورة والعادن، والنباتات وخواصها، والطبور والحيوانات، وأخبار الملوك، وابتداء الدنيا وخلق السمارات والأرض ، وعدد العوالم، وخلق آدم، والبعث ،

متحدثا فيها عن خصائمها وحكمة الله في خلقها

عسده الأوراق ۱ - ۱۳۲ ق

۲۵ س عسدد الأسطر

القاس الخارجه 14,7-12 سم

كتب النص بالداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالداد الأحمر، وفي خواشي ملاحظات عامـــة الخطوطة بعض الأشكال الهندسية. كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة . وفي نهاية

المخطوطة من ق ١٦٢/ب إلى ١٦٧ قصيدة في أهوال يوم القيامة وعنوانها: قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور

وقع الحقيظ

كشف الظنون ١/١/٧ . المسحـــالجر

ألورد ١٠٤٦ الأملام ٥/٧٠

بروکاران ۲/ ۱۳۱۸ بروکاران - مادی ۲/ ۲۲۲

مطيوع - ذخائر التراث ١/٨٧١ الجليع والنشر

وقسم تسلسلم

الــــفـــــد حفرانيا

خريدة المجائب وفريدة الغرائب عنواق الخطوطة :

العنزاج الفرعيم

عمر بن مطفر بن عمر، ابن الوردي اسم المؤلسات

> اسر الشرهرة اين الوردي

المقسري ، ٨ هـ - ١٤ م P3V a - P371 a تاریخ وفاته :

(قل لا يعلم من في السماءات والأرض النب إلا الله)، والعد للعقاقر الذب، قابل بحاية الخطوطة

التوب شديد المقاب ، عالم الفيب ، راحم الكرب ، منزل الكتاب . . نؤاية الخطوطة :

وقاح طيب لا أي في نسمة السحر ماهب نشر ميا وأشرفت ريا

كلامية وعنامة أبهي من السارر

ابياتها تسم عشرة بعدها مثة

نــ وع الخـــها : نستعابق

اســم الناســــخ : مصطفى بن دعمد بن أحيا.

القرق: ١١ ه -- ١٧ م ۱۰۱۱ هـ - ۲۰۲۷م تــاربخ النســخ : مكاني النسيخ

جمع ابن الرردي في علا الكتاب ما يتعال بعجائب الطبيعة ربعض الكائنات ، فتحدث تدريف بالخطوط عن البحار والعيون الشهورة، والمعادن والنباتات وخواصها، والتايور والحيوانات وأخبار

الملوك وابتناء الدنيا وخلق المساوات والأرض ، وعدد العوالم، وخلق آدم، والبعث ، متحدثا فيها عن خصائصها وحكمة الله في خلقها

> 1140 - 1 عــــجد الأوراق

> > ۲۱ س عصدد الأسطر

المقاس الخارجه ١٩,٥ - ١٩,٥

كتب النص بالمداد الأسود، والأبواب والعناوين بالماد الأحمر. هناك ورقة ناقصة بين ق ١، مللحظات غامحة ٧ . توجد بعض النقول والجداول في الحساب في ق ١٨٥-١٨٧

> رقع الحفيظ ٠٤٥٦٣ :

المسجسايخ الأعلام ٥/٧٢

كحالة ٨/٣-٤

بروکلمان ۱۲۱/۲

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٦٢

كشف الثانون ٧٠١/١

ا. كيع والنشر ، طيوع - ذخائر أ، راث ١/٨٧٨

```
. 44
                                                     رقب تسلسلم ،
                                                     الــفـــد :
                                            جفرافيا
                                                     عنواق المخطوطة
                          خريدة العجائب وفريدة الفرائب
                                                     العنواة الفرعـم:
                                                     اسم المؤلف:
                        عمر بن مظنر بن عمر ، ابن الوردي
                                                     ا سر الشاهدرة:
                                          ابن الرري
                                  , 1864 - £ VE3
                                                     ناريخ وفسانسه
   القرن ، ۸
                                                     بداية المخباويلة :
  أنا مدلله غافر اللذب قابل التوب شديد المقاب عاام النسب
                          والبرية ومن له الإرادة والمشيئة.
                             أبرانها تسم عشر بددها عنة
                                                     نهاية المذابيات
 كلاءها وعظه أربى من الد.
                                                     نــوع الن ــها :
                                            ز...نی
                                                     اسے النام نے :
                                  128 a- 24.1 a
                                                     تـــاريخ اانســـخ
  القيرة . ، ي
                                                     م کای النسے :
 جمع أبن الوردي في هذا الكتاب ما يتعلق بصبائب الطبيعة وسعف
                                                       تمريف بالمخطوط
 البحار والميون المشهورة والمعاذن والنباتات وخواصها، والطبور و
وابتداء النيا وخلق السماوات والأرض وعدد السماوات، وم
             متحدثا فيها عن خصائصها وحكمة الاء في خلقها
                                                         عـــدا الأوراق
                                             ۷۳ ق
                                                     :
                                                       عصدة الإسطر
                                            ۱۳۱ س
                                                       المقاس الخارجسي
                                     ۲ , ۳۰ – ۱۹ سم
كتب التص بالمداد الأسود، والأبواب والعناوين بالمداد الأحس
                                                         مللحظات عامـــة
                   التوضيحية. والمخطوطة بحاجة إلى ترميم
                                           1.15.
                                                         رقم الصفيظ
                                       الأعلام ٥/٧٢
                                                        المسوسياور
                                       كحالة ٨ /٢-٤
                                     بروکلمان ۲/ ۱۳۹
                              برركامان- ملحق ١٦٢/٢
                                . كَمُف لِلْقَانِينَ ١/٧٠١
                                                        اً : ابع والنشر
                          : مايوع - ذخائر التراث ١/٨٧٨
```

رقسرتسلسلم ، ۷۰۰

الـــفــــد ، حديث

عنواني المخطوطة : الأربمرن حديثا

العنواة القرعم : الأريمون النووية

السلم المؤامسة : يحيى بن شرف بن مري، النووي

اســم الشــهــرة : التروي ،

تاريخ واناته : ۱۷۱ د - ۱۷۸ م الفرق . ۷ ع - ۱۲ م

يحالية المختولونية : الحدانه رب الدائية، قييم السناوات والأرضين .. أما بعد : قدّد روينا من علي بن أبي . طالب رضي الله عنه وعبدالله بن مساءرد .. من طرق كثيرات بروايات متنوعات أن ر-ران الله صلى الله عليه وسلم قال : من طبقاً علي أمنى أوبين مذينا من طرق يوبا..

مُهاية الخطوطة : . . الحديث التاس والثلاثون : نقد آذنته بالحرب والتشديد. الحديث الأربعون . .

نسوع الخسط : ندني اسم الناسسخ :

تساريخ النسخ : القرق ، ١٧ هـ - ١٨ م

مكاة النســـخ :

تعويقة بالمخطوط : اختار الإمام النروي أرمعين حديثا وقفى عليها بائتين وقال : فهذا آخر ما قصدته من ديان الأحاديث التي جدمت قوائد الإسلام وتضمنت ما لايعصى من أنواع العلوم في الذورع والأحراب والأداب وسائر وجود الأحكام. ثم أتبعها النووي بشرح مفصل لما أشكل من

عـحدالإسطر : ١٩ س

المقاس الخارجين : ١٦,٣-٢٣,٥ سم

مالحظات عاصة : كتبت أرقام الحديث بالحمرة ، الملازم مفكمة ، أخل بالكتاب تفسير المؤلف لغريب الحديث ، وهرباب (الإهارات إلى ضبط الألفاظ الشكلات) وفي آخره تقص وبعض

المستحسساجو : كشف الطنون ١٩٩/

بروکامان ۱/۳۹۹

بروکلمان - ملعق ۱/ ۱۸۲

کمان ۲۰۲*/۱۴ ۲*

الطبع والقشر : مطبوع ومنشور - ذخائر التراث ١٨٨٧/٢

رقت م تسلسلم ، ۷۱.

الـــفــــد ، حديث

عنواق المخطوطة : الأربس حديثا

العنواق الفرعم : الأربعرن النروية

اســم الشــهـــرة : النروي

تاريخ وفيانسه : ۲۷۱ م ۱۲۷۸ الفرق ، ۷ م - ۱۲م

بينوالية الخياريكة : قال الشيخ الإمار. أكد لله رب المالين. أما بعد : تقد روينا عر على رأبي طالب .. أن رسول الله صلى الله عليه وسم قال: " من حقظ على أمتى أربعين حقيقا من أمر حينها بعقد الله تعالى ، ع التيامة في زرة الفتها م."

نهاية المنطوطة : أن يقف على على اللطائف المستبطة من كلام من نال الله تعالى في عقه: (وماينطق عن

الهوى إن هو إلا وعي يوحى) ولله النمد أولا وآخرا و المهرا وباطنا. ?ت

نصوع الخصط: تعليق

اســـم الناســـخ : مصانی تـــاریخ النســخ : ۱۱۱۵ هـ ۱۷۰۰م الـقــرق ، ۱۲ هـ ۱۸ م

. مكان النسخ

تعويظ بالمخواوط : اختار الإمام النبوي أربعين حديثا وقفي عليها بالنين وقال : فهذا أخر ماتصدته من بيان الأحاديث التي جدمت قوائد الإسلام وتضمنت ما لايعصى من أنواع العلوم في الغروع والأحواد الإالم ويباد ويود الأحكاد في الغروع والأحواد في الأحاديث في

معناه أو لفظه حتى يستغنى بها حافظها عن مراجعة غيره في ضبطها

عــجالإسطر : ١٥ س

المقاس الخارجـــم : ٢١-١٤ سم ملاحظات عامــة : كتبت كلمة (الحديث) وعدد بالمداد الأحمر

رقم الحفيظ : ١-٠٤٧٥٠-١

المسايدر : كشف الطنون ١/١٥

كحالة ٢٠٢/١٣ ألى د ١٤٨١

بروکلمان ۱/۳۹۹

بروكاران - مايتي ١/ ١٨٢

العلب والنشر : مطبئ - ذخائر التراث ٨٨٧/٢

رقب م تسلسلم ، الـــفـــــد ، حدث الأربعون حديثا عنواق الخطوطة العنواق الفرعج : الأربعون النووية يسيى بن أرف بن مرى، النووى اسم المؤلف : أنسم الشاع حرة : النبوي 177 a. - A771 a تاريخ وفاته : الما بد للدرب العالين فيوم السماوات والأرضين مدير الخلاق أجمعين.. أما بعد فقد روينا والله المخطوطة و عن على بن أبي طالب وعيدالله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأبي الدرداء وعدر بن المطاب أبن عباس وأنس بن مالك وأبي هربرة وأبي سعيد اليري رضي الله علهم يا بن آدم لو بلفت، ذنوبك عنان السماء ثم استففرتني غفرت لك يابن آدم إنك لو أنيتني نهاية الذبطوطة بتراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا التيمك بقرابها مغفره رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح انتهى ت. ،فی : ۱۹ س

اسم الناســـخ تــاريخ النســـخ مكان النسيخ: اختار الإمام النووي أربعين حديثا رقفي عليها باثنين وقد تضمنت هذه الأعاديث أنواع تعريف بالخجاوط الملوم في الفروع والأصول والأداب وسأثر وجوه الأحكام والمواعظ (۱۲۷ أ - ۱۳۸ ت) ق عسدد الأسطر ۲۲-۵, ۱۷ سم المقاس الذارجيم كتب النص بالمداد الأسود وأرقام الأحاديث بالحمرة ملاحظات عامـــة 4-.4.40 رقم الحفيظ المستحساور كشف الظنرن ١/٩٥ بروكلمان ١/٣٩٦ بروكلمان - ملحق ١/ ٦٨٢ كحالة ٢٠٢/ ٢٠٢ الطبع والنشر مطبوع ومنشور - ذخائر الراث ٢/ ٨٨٧

القرق ، ٧ هـ - ١٢ م

القرق، ١٤ هـ - ٢٠ م

رقم تسلسلج ، ۷۳.

ال_ف__د ، حديث

الأربعين حديثا عنواق المخطوطة :

الجنواة الفرحي .

المانية المانية :

اس ۽ الشاف ده :

تاریخ وناته :

الله فالقرب الدرن والناقبة للحقان .. قال عليم الطلاح عام . حالة المذران واله المنا من أمتى مناه الله تمالي في المحاء وليا ولي الأرس

الما اين قال عليه السلام: السلامة على الدين فمن أقاما فند أمّا.

القدرج

القرق ۱۳۰۰ د

قال عليد السلام ترك الدنيا رأس كل عبادة رصب الدنبا رأس كا : قاينامغلا كرارضا

والله وصحيه أبديهن

ندوع الخسيدات تعتمان

اسرح الناسيخ : عبدالله بن مطفي

تـ اريخ النعب ـ خ : ۱۲۲۱ هـ - ۱۸۱۱ م مكاق النسيخ :

جمع المؤلف في هذه الرسالة أربعين حديثا مجردة من السند، تتـــ تحريف بالمخطوط وقراءة القرآن ، ومساعدة المحتاجين وغير ذلك

> (۱۵۵ – ۱۵۷ پ)ق عسدد الأوراق

عــدا الأسجار: ۱۹ س

۲۱–۱۵ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر مزادظات عامـــة :

رقء الحفظ 4-. 5444

المخطرطة تغسها المسجساط

ألورد ١٥٤٢

رقيم تسلسلم ، حديث الصفصو عنواة المخطوطة العنواة الفرعي

إرشاد الساري لشرح صحبح البخاري

شرح صحيح البخارى

أحد بن محد بن أبي بكر، القسطلاتي اسم المؤلدي

القسطيرتي

القسررة،١٠٠ ۱۵۱۷ - -- ۱۵۱۷ م تاريخ رفات ، :

كتاب الوجايا: جمع رسية والي لغة الإيصال من وصي الشيء بكلا أوصل . لأن الموصى بدايه الخطوها وصل . ردنياه بخير عقباه . وشرعا تبرع بحق مضاف إلى ما بعد الموت وارس بتدبير

إن النب على الله عليه وسلم سماء الزور عنى الوصال في النه ر الذي يفعله النساء الزينة ذيابه الخطوراة

. وهذا المديد سبق تربيا تابعه أي تابع أدم غندر هو محد بن جعفر ..

ا _ وي الخدس ا

يوسف بن الشيخ على الخامي اسبر الناسيخ

آـــاريخ ا**لنس**ـــخ - 170. A 117.

مكاق النسيخ أحد الشروح الشهورة الصحيح البخاري ، مزج فيه المؤلف بين كتاب البخاري وشرحه له ، تعريف بالمخطوريا

وعنى بضبط الألفاظ الغريبة والأعلام وأعرب الكلمات المشكلة وشرح الغامض وقد اعتمد على السابقين في عمله ولتص كلام الشراح المتقدمين . ويبدأ هذا الجزء بكتاب الوصايا

القبري ۲۲۰ م

وينتهى بآغر كتاب أحاديث الأنساء

٤٢٩ ق عسدد الأوزاق

غسدد الإسطر ۲۵ س. .

ه , ۲۱–۱۷ سم القاس الدارجيم

بعض الأوراق والملازم مفككة ، العناوين والأبواب ونص البخاري كتبت بالحمرة ، وكلام مالحظات عامــة الشارح بالأسود ، يوجد سقط بين ق ١٣٤-١٣٥ ، ٣٩٩-٣٩٩ ، ٤٠١-٤٠٧ و ٤٠٨-

> ٤.٩ . . ۲۹. رقسم السفسظ

المستحساجر الأعلام ١/٢٣٢

كف الظنين ١/ ٥٥٢

كحالة ٢/ ٨٥ . . .

بروكلمان ٢/ ٧١٠ اللحس ٢/ ٧٠

مطبوع - معجم المطبوعات ١٥١١/٢ وغيرها الطبع والنشر

رقب متسلسلم . ۷۵.

الـــفـــــد - حديث

عُنُواهُ المُخطوطة : إرشاد الساري لشرح صحيح البغاري

العنواق الفرعيم : شرح صحيح البناري

العسام المشاهلية . . أحمد بن دريد زن أبي بكر، إلة مثلاثي

اسمر الشمهوة : النبطلاني

تابيخ وفات : ٩٢٣ م ١٠١٧م القرة ١٠ ـ ١٦ م

بعداية المخطوطة : كتاب يدافاق قالف القادري بيداً بدك تنع - ابتداء والغي أدا لدابينا ا كاعتاب

شَهَا إِنَّهُ المُتَطِّقِطِيَّةً ﴾ . • فيتحصل أن يأرين أبو هروة «فاراسا بعد خبير في التي يا بحاء والمدّي الاعبي أربل الجواملاً من يارات الله

قد يع الخسيط : مغربي

أسدم الفاسيخ: محمد ألم اني بن سليمان بن بالقاس بن - ليمان

قاريخ النسيخ : النفوق ، ١٠ هـ ١٨ م مكان النسيخ :

تعويضه بالمخطوط : من شروح د يج البخاري التناوات، عنى أد القدطلاتي بديرا غرب الأحادث واللغة والمنافذة واعتبد على شروح

والاعلام، وإغراب الالفاظ الشكلة، وتفسير العبارات ال البخاري التقدمة خصوصاً فتم الباري لابن حجر العسقلاتي.

ىم چوالۇسىلىر : ٣٦ س

المة ابن المنارجين : ۲۳٫۸ - ۱۷ سم

مالحظات عامة : كتب الشرح بالسواد ، ومن البخاري والأبواب بالمداد الأحمر

رقسم الحقسطة : ١٠١٠٦

الحساور: الأعلام ١/٢٣٢

كشف الظنون ٢/٢٥٥

كحالة ٢/ ٨٥

بروکلمانِ ۲/۲۲

بروكلمان - ملحق ٧٨/٢

الطعع والنشر: طبوع – صعم الطبوعات، ١٥١١/٢ ، برركامان – الترجمة العربية ٣/ ١٧١

```
رقم تسلسلم ،
                                                                   ٠٧٦
                                                                    حدث
                                                                                الصفصد
                                            إرثاد الماري اشرح صحيح البخاري
                                                                                عنواة المخطوطة
                                                        يرح صحيح البخاري
                                                                                العنواق الفرعم
                                         أدرد بن محمد بن أبي بكر، القطلاتي
                                                                            اســ و الجاــــ :
                                                                زات...الائى
                                                                               استم الشرف رآ
                                                        , 101V - 4 ATT
                                                                               تباريخ وغباتسه
      مورة عل أتى على الإنسان، مكيت الدي وثلاثون آدت، بسم الله الرحين الرحيم...
                                                                               بيحاية المخطوبك
وأستدر من الحديث أنه إذا وقع في إلماء لاينجسد، لأنه يموت فيه، وهذا هو أأ مهوره الله
                                                                               نخابة الخطوراء
الله ٤٠ قد سبق في بدء التلق، والله عبي عانه وتعالى أعلم والموفق. كمل الجزء السابع من
                                       داب الساري للشيخ الإسام القساللاني...
                                                                               نهوع الخسط
                                                                   ۰ ٔ ربی
                                   صعد الرجاتي بن ١٠٠ ان بن بلقاسم بن سليمان
                                                                               اسحر ألناه.....خ
                                                                               نسماريخ النهسسخ
                                                       1167 a- 7347 a
                                                                               مكائ النسيخ
دن شروح (ص: يم البخاري) المتداولة، عنى فيد القسطلاتي بضبط غريم، الأحاديث
                                                                               تحريف بالنهابط
والاغة والأعلام، وإعراب الألفاظ الشكلة، وتفسير العبارات الفامضة، واعتمد على شروح
                      البخاري المتقدمة، خصوصا (فتع الباري) لابن حجر العسقلاني
                                                                  ۲۵۲ ق
                                                                                عسدد الأوراق
                                                                  ۲۹ س
                                                                                كحددا الأسطر
                                                              ۲۵-۲۶ سم
                                                                                المقاس الخارجيم
                 كتب الشرح بالسواد، ومتن البخاري والأبواب والكتب بالمداد الأحمر
                                                                 1.112
```

مللحظات عامية رقم للصفيظ الأعلام ١/ ٢٣٢ المصوسأور كحالة ٢/ ٨٥

كشف الظنون ١/٢٥٥ د وکلمان ۲/۲۷ بروكلمان – ملحق ٧٨/٢

· طبوع -- عجم الطبوعات ٢/ ١٠١١ ، يروكامان -- الترجية العربية ١/١٧١ الخابح والنشج

. القرق : ١٠ ١ - ١١ م

القدة ١٢ هـ ١٨

رقيم تسلسلم ، . 77 حديث اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم عنواق المخطوطة اكمال اكمال العال العنواق الفرعم : محمد بن خائة بن عمر، الأبي است م المؤلسف : الأبي اســم الشــهـــوة : 11114-4131 تباريز وفياتيه : الفرق ١٠ الحسن والزه ع رقالا : لا زكاة في أقبل من أربعن ديشارا ، بحابة الخطوطة بالتشرين وتألبون السلف وإذا كانت قيده النهب مائتي على وجه الايت ر بالمارة ومنى وبدت طريق ساركة حكم بأ: نهاب الخراوطة مديرها طريقا والله تعالى أول. الجز البرد الثاني من كناب الا نـــر؛ الخـــط اسے الناہ۔ ـــخ : إبراءيم بن ٥٠٠٠ بن مجاور الصحراوي القرق . . ١٧١ هـ- ١٥٦٠ م تــاريخ النســـخ : مكاق النســـخ شرع المازري صديح مسلم وسماه الدار أكاله القاضي عياض تعريق بالخيأوط الأبي كتاب عراش وجمع بيز نم حصلم : المارزي، وعيا وزيادات عن شيئه ابن عرفة، وبعل لها رموزا: م، ع، ط، كتاب الزكاة وينتهى في آخر كتاب الشفعة 3728 مسحد الاوراق ۲۰ س عسدك الأسطر ۲۰٫۱-۲۹٫۲ سم المقاس الخارجيم كتبت رموز المصادر وبعض الكلمات بالحمرة وساثر المتزب ملاحظات عامـــة المنطوطة . رعمت المنطوطة ترميسا سيئا. جميع الملازم مفككة ۱۸ ربین ۲٤۱ ر ۲٤۲. .. WIV رقم الصفحة المسيح سادر كشف الطنين ١/ ١٥٥ - ٥٥٨ الأعلام 1/0/1

747/42165

الجادح والشر

-77-

البوع - دوين المابوعات المائدان فخائر التراب المماع

رَقَـم تسلسلم ، ۷۸.

الـــقــــــد : . حدث

عنواق المخطوطة : اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب م.. لم

الحقواة الفجعي : اكالاكالاللعلم

أسَـُم الْـرَّلـــة : محدد بن خلقة بن عبر، الأبي

احب الشخيرة : الأبي

العدرة ١٠٠٠ ع١١١م ١١٤٠ العدرة ١٠٠٠ عدام

بمطابقة الله علودانة : القرائد في معم قرض والفريضة له إلما يقرض على المكان ثم سمري بوأ مقدر .. لأنها مقدرة لاستعاريا تم قبل للعام بدائل الطرائض ...

أمنالية المَّا المُرَخِلَّة : : « الرَّا وَالْمِرَادِ بِالْرَادِ بِاللَّهِ فَلَادِياً لِمَا اللَّهِ فَلَادِياً لِمَادِياً لِمَا اللَّهِ فَلَادِياً لِمَا اللَّهِ فَلَادِياً لِمَا اللَّهِ فَلَادِياً لِمَا اللَّهِ فَلَادِياً لِمَا لِمُؤْلِدًا لِمِنْ لِمِنْ اللَّهِ فَلَادِياً لِمِنْ اللَّهِ فَلَادِياً لِمِنْ اللَّهِ فَلَادِياً لِمِنْ اللَّهِ فَلَادِياً لِمِنْ اللْمِنْ لِمِيالِهِ اللْمِنْ لِمِنْ الْمِنْ لِمِنْ الْمِنْ لِمِنْ الْمِنْ لِمِنْ اللْمِنْ لِمِنْ لِمِنْ اللْمِنْ لِمِنْ الْمُنْ لِمِنْ الْمُنْفِقِيلُ لِمِنْ الْمُنْ لِمِنْ لِمِنْ اللْمِنْ لِمِنْ الْمُنْ لِمِنْ الْمُنْفِقِيلِ لِمِنْ اللْمُنْ لِمُنْ لِمُنْ اللْمِنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمِنْ اللْمِنْ لِمِنْ اللْمِنْ لِمِنْ لِمِنْ اللْمِنْ لِمِنْ لِمِنْ اللْمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ اللْمِنْ لِمِنْ لِمِينِينِ لِمِنْ لِ

تعالى والله الموفق .

أد عوم الخسيما : تأخير . العصر القسيم :

تـ اريخ النسـخ : الـقــرة . ١٠ هـ - ١١م

صيفاق التعسيم : تحويف بالمؤري صحوح مسلم وسعاه المءام، واكمله القان ي عياض بكتاب ماه اكمال الملم والمحدود بالمؤرد بالمؤرد وعياض ، وجدع في شرحه بين شروح صديح مسلم للماؤري، وعياض ،

والترطيع، والتووي، مع زيادات عن شيخه ابن عرفة، وعمل للمصادر رموزا: م، ع، ط.

د، الشيخ. يبدأ الجزء من كتاب الفرائض إلى كتاب الآداب عـــحاها الأوراق: ٢٧٤ ق

عـــجا الأسطر: ٢٩ س

المقامن الخارجي و ٢٩-٥,١٩ سخ

مالحظات عامـة : جنيع الأرراق والملازم مفككة ، كتبت رموز المصادر وبعض العبارات بالدرة وسائر النص بالساد

رقتم الحفيظ : ٣٢٥...

. الهـــــــاجاز : كشف المانون ٧/٧٥٥ - ٥٥٨ .

الأعلام ١١٥/١

YAY '\all I

" المجمع والذائد : المراوع معجم المابوعات ١٣١٢/١ : الرائعوان ١٣١٨/٠

. 74 رفے تسلسلی

الصفد حدث

اكمال المعلم يقوائد مسلم عنواق المخطوطة :

الاكالفي شرحه الم التسواق الفاعي

عياص بن موسي بن عالني القاض عياض استم المالية :

> الدارخي عياض استم الشكيرة

تاريخ وفسانسه 1304-2311,

الـقـرة اعـ- اذم

.. كني به عن من الشيطان وتشيط من قيام الليا وقال مضهم هذه البيَّد الثلاث من بجالية الجنوات الأكل والغرب رالنوس

.. وه. الإشادة في دناب مسلم، ن فرابي لافير ادا في ذكر ذلك وفي حجة لإخراج دل فهانية المخيازيك :

وذذ بإسراد عنهم مد منزاد الإخراج وذ، من عنها في السكني. وقد فاذ مالك وأصحابه ال

نخى

اسـ ر الناهي القدريخ ١٠٠ هـ - ١١م ة ـاريخ النه ــــخ :

م کای الته ـ ـ خ :

جزء من شرح القاضي عياس على صحيح الإمام مداي، الذي أكمل فيه المازري (المعلم) تەرىف بالمخراودا : وقد عنى عياض باللفة واشتقاق الألفاظ، وأورد روابات الأعاديث ، وأبان عما فيها من أحكام فقهية وآراء الفقهاء. والمنطوطة تبدأ بكتاب صلاة المسافرين وتنتهى بكتاب

> الطلاق ۲۷۹ ق عــــدا الأوراق

۲۰ س عصدد الأسطر

ه , ۲۵٬۳–۲۸ سم

المقاس الخارجى الملازم مذككة ومنفصلة عن الجلد. ترك الناسخ بعض النراغات لكتابتها بالحمرة. مإلحظات عامية

المخطوطة ناقصة من أولها وآخرها

.. **. رقدى الحفدال

يروكلمان - الترجية العربية ٣/ ١٨١ المدود ساجار

14.6 / 14.

V. Azile

كشف اللهون أر 600

رقم تسلسلم ، ٠٨.

السفنند حديث

عقوال المذطوطة النحف من الجواهر الحسنة

الحنباق الفرئيم

اسم المراكسية

است الشاؤيية :

. &- LI تبارين وفريانيه

.. روى أبو سعيد الخدي "ال: قال رسول الله صلى الله عاد ومام (ما خلق الله الدقل بحاله ، رياهطة ال لدقع تمام لم قال له إنا دعم من ثم قال أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر ثم قال تكام ة-كلم أن ذال اسكت فسك ، ثم قال لد اسمع نسر م ثم قال له روزتي وبعلالي ما خلقت خاما

الم أحب الرمناد). وروى أن الله من بن على رضى الله عند قال : من كان فيه أربع خصال ألقى الله عليه

معيته ونشر عايه رحمته ومن برابدالايه ورفق بملوكه ركفل البتاس وأعان الضعرف والله أءلم تم كتاب للتوني بمون الله

نـــوع الـ ـــها : نسخى .

المسر الناسسيخ تـــاريخ النســـخ : الرقدرة ، ١١ هـ - ١٧ م

مُكال النسيخ :

أنواده المخواورلة

مجموعة من الأحاديث في الفضائل والآداب والمواعظ، وفيها بعض قصص عن الصحابة تعريف بالخطوط والتابمين

> .= (104 - 174) عسداد الأوراق

> > عسجو الأسطر

المقاس الخارجيم ۵, ۲۲-۵, ۱۹ سم

تتب النص بالمداد الأسود، وقواصل العبارات، بالمداد الأسود، بعض الكلمات والحروف مللحظات عامية مزينة بالداد الأحس، وأوراق المخطوطة مفككة

Y-. VOYE

رقم الحفيظ

المسيحسا يار المغطوطة نفديا

رقبم تسلسلو ۰۸۱ حدث تحفة الأبرار في شرح مشارق الأتوار عنهاق المخطهطة الجنوارة القرعر شرح مشارق الأتوار النبوية من صحاح الأنبار الصطفوية استم الماؤك ب دحدين محمدين مسمود ، البأبرتي اسر راشده . رن اليابرس - 1886 -- 1881 تباويخ وانسانات القبية ٨ خ بيوازره المذكوران الحد للقرب العالمية والعالاة والدائم على سيد المركبة م ما ... وأد عابه أجمعين قال الشيخ الإ ام إلا لامة .. الحسن بن سعمد بر مع بعد الحدد لله معمى الرحم ومتبري أثنام وداري الأمي. كان النبيء لي الله مايه ومام في أراه الرامه مفردا لم أبرال ال تهايه المخطيراة قديث ابن عمر درول على أول إدراء وطيث أنس حير. بالدواب وإليه المرجم والآبي فيبيوغ البذيبير از جرایق اسے الناس۔۔۔ خ ئـــ اريخ النســـخ القرق ، ١ -سكاح النسب تعريف بالحذاوريا اختار الصغاني مبعموعة من الأعاديث النبوية الشريفة دن صحيب إلى البخاري ب (خ) ومسلم (م) ولما اتفقا عليه (ق) وقد ١٨١٠٠ الهابرني الأحاديث ، وبين ما قرم احن أعكام وقوائد ... 5 £ . 1 تـــدد الأهراني ۳۵ س عسدد الأسطر المقاس الخارج م ۲۰٫۵-۲۹ سم والحظات عامية كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيد المخطوطة وأوراقها مفككة وفي بناية المخطوطة كشاف بالمرس الكتاب وبمض النقول رفع الحقيزا ال--- حــــادر كحالة ٢٩٨/١١ IFaK, Y.Y:

> که ۱۰ الفتان ۸۸۱/۲ . پرویادان ۸۱ – ۸۱ ر برویادان , ملحق ۸۱/۲ – ۱

رقت متسلسلم ۸۲۰

الــــفـــــد ، حديث

عنواة المخطوطة : تحفة الأبرار في شرح مشارق الأتوار

العنواة الفرعين : شرع مشارق الأثوار النب : من صحاح الأغبار المصطفرية

السم المؤالية : محدين محدين مدود، البابرتي

استر الشنف الله : البارد.

تاريخ وفسانه : ١٨٠ م - ١٢٨٤ القسرية : ٨ م - ١٤م

محويج واستنادسته : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ من ١٠٠٠ م وحداية المخطوطة : ١٨-١١ الدرب العالية والدلاة والسلام على سيد الرسانة - معد خاتم الذيبية وعلى أأه

وأدا بالهدأ إنجين قال الشيخ الإمام الالالامة أوحد هذره وقراد عصره . . . عد . . الصفائي -- ترور الله تضجمه الحدد لله مني الومم وتاري النسم . .

شهاية المذرِّ رئة : فإنها أصر النواب على ذلك الأنها ربا ترد الماء في اليوم عشرت

فـوع البخــ بط: نستليق

اســـ الناســــ : تـــاريخ النه . خ : الــقــ رن ، ۲ ه. – ۲۵ م

تعوية .. بالمُدَّوَّهُ لا .. . اخْتار السَمَاني مجموعة من الأحاديث النوية الشريئة من صحيحي البخاري ومسلم، وأشار إلى البخاري ب (خ) وسلم (م) ولما انفقا عليه (ق) وصمه التي عمر قسما. وقد

> شرع البابرتي الأحاديث وبين ما فيها من أحكام وفوائد تعسمت الأوراق : ٢٧٦ق

عــجا الأسجار : ٢٩ س

المقاس الخارجــم : ۲۸٫۱-۲۱ سم

مالحظات عامــة : كتب النص بالملاد الأسود، وبعض الحروف ذات الدلالة وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها منيككة ، بعض الأوراق تميل الراق تميل الراق الحمر من ق ١٤٨ -

١٧٧ . والمغطوطة ناقصة من آخرها

رقتم الحقيظ ي ٣٥٠.

المستحسساهر : كحالة ٢٩٨/١١

الأعلام ٧/ ٢٤

كشف الثانون ٢/ ١٦٨٨

برو کا بان ۲/ ۱۸۰۰

برزدا ان عاحق ۲/۸ ۸ ۴

رقم تسلسلم ، ۸۳.

آلــــفـــــد · حدث

عنواج المخطوطه : تحفة الأبرار في شرح مشارق الأترار

الحذواة الفوعدي : شرح مشارق الأنوار النبوبة من صر ال الأنبار المسلفوية

mi محدين محدين محدين محدين محدين محدود، البابرتي،

ا 1- ــ: الشــهـــرة . البابرتي

تبازين ولأجاتب : ٧٨٦ م. – ١٢٨٤م القبرق : ٨ م. – ١٤ م

و مخالية المخطوعة في الصحيح العرب العالمين بالدية والسلام على بيد المرسلية عيد فرقت مان ألم وأصحابه أنجت بين قاله الشجيع الإسام الدلامة أرضد دوره وقريد عصومة والمحتوية بين

الصغائي . . الحد لله منه ج الرغم ومجري القلم . .

المؤلفة المخطوعة مُن : • وقولهُ للكت تأميعيُّ بنامع إلى إنّ وسين إلى اتما كنة ثم يتم مكن يوة ثم ما من بالأوصناء أوفق وأسين أي لاطفة بالمنافقة بالمنافقة حصات التكاية في العرب والعراقيم إلى وإب

. أحدوج الخصيط : تسخى

مكان النُمسية : اختار المثاني مجموعة من الأحاديث النبرية الشريقة من صعيحي البخاري مسلم، وحريف بالمُخاوية من المريقة من المريقة من المريقة من الأحاديث النبرية الشريقة من صعيحي البخاري مسلم، وأشار إلى المخاري ب (خ) ومساء ب (م) ولما اتفقا عليه (ق) وقسمه التي عشر قسما،

عـ حاج الأسطر : ۲۹ س

المقاس الخارجــو : ۲۷-۸٫۴۰ سم

مال دخلات عامــة : كتب النص بالماد الأسود، بعض الحروث والكلمات بالماد الأحسر وقـــم الحــفـــنظ : ٥١٦٥،

المستحسات : كحالة ٢٩٨/١١

ـــــــاط : كحالة ٢٩٨/١١ الأعلام ٢/٧٤

كشف الطنون ٢/ ١٦٨٨

بروکلمان ۲/ ۸۰ – ۸۱

. ۱۰۰ - ما يز ۸۱/۲ - ۱۰۰

رقيم تسلسلم ، . A £ حديث - عنواة المخطوطة تحذة المحبين في شرح الأربعين شرع الأربين حديثا النووية العنواق الفرعي خند حياه بن ابراهيم، المندي است المناهدات أوسم الشي إن : ورز د مراز التدرق ، ۱۲ هـ ۱۸ م - 140 · - · 1:55 تاريخ وفاتك : أ- الله صدا يلش بعد أما بعد : قينًا شرح لطيف على الأربعين الأنفريث التي جمعها بداية المخراطة الإدام النتية .. النبوي .. تجاية المذباويذة رادك امل بعه مناماه العناب عائية بغنر فنيه ثم ادخله باز كرامتك وأداس عليه من ن عدرها اغفر انا .. نــوع الخــط: ندنی دماد يحاميل بن عبد الرسيل البد لاتن اسے القاسے خ تـاريخ النسـخ : القسرة ، ۱۲ هـ ۱۸۰م - 140 - - × 11 . د کاہ النسے : شرح والمصر عزوج للأحاديث ألتي اغتارها النووي وواكتب الحديث وقد وضه الشارح تعريف بالخطورا بدش عبارات الأساديث وما فيها من أسكام عسدا الإوراق (٥٥ – ١٨/أ) ق عسدد الأسطر ۱۹ س ه , ۲۳ - ۲۳ , ۱۹ سم المقاس الخاريسم كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد ملاحظات عامية 1-..61. المسجسساكر هدية العارفين ٣٢٧/٢ كحالة ٩/ ٥٧٧ الأعلام ١١١١/ بروكلمان -- ملحق ٢/ ٥٢٢

رقم تسلسلم ، ۰۸۰ الــــفـــــد ، حدث

الجامع الصغير في حديث البشير النذير عنواق الخطوطة : العنواق الفرعي :

أسم المؤاساة .

عبدائرجين بن ابي بكر بن محدد، السرطي أستم فقت سرة : الدوطي

تاريخ راساد ه : ۹۱۱ د ۱۵۰۵ م

التسوية . . . اللحد للماللي بحث على رأس " ل مائذ سنة من عدد أبله الا ويجابله الإنجازينلة ال عدر من يعرط والدالة بتغييد أركانوان ومدائرةا كتاب أي أأربا رمن الحكم ادبية وية صنرنا

فيها فيذ الإنجاء للله عن أرما والمن الله من الإغرية على برم أنضل وه في ساءة " والله والله أن واب الله له ولايسة عيدٌ من ش الا أداؤه منهُ تم الإلم الصفير من عديث الرشير التور

فسوع الخسط : نسائل

العسم الناهسيخ: أندين عمرين منه ير البرهي

. تساريخ النسسخ : ١١٠٣ هـ - ١٦٩١م

عبكان النسيخ: الذا تناب في الحديث التصور السيوطي من كتابه الكرير اللي تعريف بالمنهاء ط فيدجمع معظم الأعاديث النبوية فحلف الأسانيد إلا امم الصد الأحاديث الوجيزة ورتياعلى حروف المعجم ورعزلن أخرج الحد

14 . 62 - 6.11

ميزيت .. TTT عصدا الأوراق

عــدا الأسطر: ۱۳ س

۲۲٫۱–۳۲ سم المقاسن الخارجـــم :

كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة مفكك ملاحظات عامية ومتآكاة الأطراف ونسبة الموضة مرتفعة

> ..٣٧١ رف م الصف ظ:

كذني الظنون ١/ ١٠٥ المصابد :

> ألورد ١٣٥٣. 11-11-11-11-11

بروکل ان ۲/۴ ۱۶۳

روکاران ۲۸۸/۲

مطبرع ومنشور - دليل مخطوطات السيوطي ٦٢ - ٦٤ الطبع والنشر

٠٨٦ رقع تسلسلم الـــفــــد سديث الجامع الصغير في حديث البثير النذير عنواة الخطوطة الحقواق الفرعين عبدالرحين بن أبي بكر بن محمد، السوطي اسم المالك اسم الشخيرة السيرطي القرق ، ۱۰ ، ۱۰ – ۱۹ م . 10.0 - 2.511 تباريخ وفساتسه أن يكون ذلك له زكاة وأجرا (حم م) عن جابر إنا أنا بدر. بذا أمرتكم بشروه من دينكم بداده المخواورله فخذوا به وإذا أمرتكم بشيء من رأيي فإغا أذا بدر . تشهدت غلاما مع عمودتي حلف المارين قدا يسرني أن لي حدر النعم وأني انكشة (حم ن او فرالخطورالة ك) من عبدالرحين بن عرف كفيداء الله في الأرض أمناء الله على خلقه ذبارا أو داتواً. ندوع الخسجار تسخى اسے, الناسے التقسرى : ١٢ هـ - ١٨ م أحماريخ النساحي : مكاج النسسخ هذا كتاب في الحديث اختصره السيريلي من كتابه الكبير الذي سماه جمم الجوامع وقصد تعريف بالمخطورا فيه جدر معظم الأحاديث النبوية. ف ذن الأسانيد إلا اسم الصحابي واقتصر فيه على الأحاديث الرجيزة ورتبة على عروف المعجم ورمز لمن أخرع الحديث من المصنفين بعد كل حديث ٠١١ ق عــــد⇒ الأوراق ۲۳ س بالإسهار ۲۰٫۵-۱۵٫۶- عم . المقاس الخارجيم كتب النص بالمداد الأسود والمداد الأحمر، كراسات المخطوطة مفككة والأوراق متلاصقة ملاحظات عامسة بفعل الرطرية، والمخطوطة ناقصة من أولها ومبتورة من آخرها، قبل المخطوطة ورقة ليس منها كتب عليها عنوان الكتاب رقم الحفيظ . 47.7 المصوصاور كشف الظنون ١/ ٢٠٥ ألررد ١٣٥٣ الأولام ١/٣ ٣٠١٠٣

مطبرع ومنشور - دِلْيُل مَحْرُ وطات الد رَبَّل ٢٢ - ١٤

-بروکلمان ۱۴۲/۲ بروکلمان – ماریق ۱۷۸/۲

الجكع والنشخ

- 47 رقم تسلسلم ، الصفصد حديث عنواق المخطوطة الجامع الصغير في حديث البشير النذير الدنواق الفرعس عبدالر من بن أبي بكر بن . حمد، السيرطي أسم المؤلب أوب م الشخصوه السيوطى ۹۱۱ هـ – ۱۵۰۵ م تاريخ وفساتسه كُشِرس الكافر سقل أحد وقائل بالله أربع عندا با بقراع الجبارُ. - عاليزار عن ثريان. صع بدائه الخطوطة القلم على أذاك فإنه أذار لله ملي . أوما طاحت الشمس ولا تربت على يرم أدائيل انه فيداء الدّلايرافقها عبده سام يدعوا فؤابة الخطوط الله بدُ بر إلا أن تجاب الله له ولا يستعيذ بن في، إلا أعادُ: الله عنهُ (ت عن) عن أبي هريرة «ذا آخر الجامع الرغير من حديث البشير النذير ند وع الخسسا نسخى اســ م «ناســــخ : تساريخ النسسخ ٠٠٠١ هـ - ٢٩٥١م مذاح النسيخ هذا كتاب في الحديث اختدره السيوطي من كتابه الكبير الذي مساه جمع الجوادع وقصد تعريق بالمخطوط فيه جمع معظم الأحاديث النبورة. فعذف الأسانيد إلا اسم الصحابي واقتصر فيه على الأحاديث الوجيزة، ورتبه على حروف المعجم ورمز لمن أخرج الحديث من الصنفين بعد كل حديث ۱۲۱ ن عسجاجا الأوراق ۲۳ – ۲۵ س عسدي الأسطر ۷, ۲۱-۱۱ سم المقاس الخارجه المخطوطة ناقصة من أولها، استخدم الناسخ الماد الأسود والأحمر في كتابة النص ، تبدأ ملإحظات عامــة

النسخة بحرف الضاد، وقد نقلت عن نسخة قربلت على نسخة المؤلف . ٤٨٨٦ رقم الحفظ

كشف الظنون ١/ ٥٦٠ المصادر

ألورد ١٣٥٣ الأعلام ١٠١/٣ ١ بروكلمان / ۲۴۱

بروكليان - داخي ٢/ ١٧٨

مطبوح ومنث و - دليل سانطوطات السيوطي ١٢ - ١٤. الطبع والنشر

العسري ١٠٠٠ .. - ١١م

القسرة ١١٠ - ١٦م

رقتم تسلسلو ، ۸۸۰

انـــفــــد، حدیث

عنواة المخطوطة : السراج المنير بشرح الجامع الصفير

العنواق الفرعم : درج الجامع الصغير

السم المراكسة : علي بن أحمد بن مسد، العزيزي

نصافى

العسم الشيئ سرة : الزيزي

تساويخ وافساة ه : ١٠٧٠ ني ١٩٨٠م القسرة ، ١، ٨ - ٢٠٨

بمحليد المنظ التحليق المن المنظم بدام الله الرحمن الرابي (خاب عرد والسر) قال في النهاية الجيهة المديان ولك النالم يتحلل الله تجال في تليم الله تجال عن قليد وحمة الرشر فارن لم يتحلل بالرحانة الإلهرة فهو من البالكون.

شهاية المختبات لذا ... صوحان الله وب المرتى السايم الدن الدوب العاليق وعلم ذكر كان يستنتج به الدامة ... من عبد الله بن جنثر وإسناده عن يربط العابي على ...

الجادم الصنير للجلال السيوس

نسوع الخصط: اسم ااناسيخ:

محکای النسیخ :

تحويف بالمخطوط : كتاب الجامع الصفير للسيوطي من كتب الحديث المشهورة، جدء من مشاهير الكتب، ويعمل لها رموزا، ورتبه على الحروف، وقد عني العلماء به وشرحو، ومن هذه الشروع شرح العرب الغريق الذي ضبط أنه غرب الألفاظ وشرعها، وذكر بعض الغوائد والأحكام، واعتدد

على شرحي محمد - ببازي والمناوي

عـــجا الأوراق : ١٠٤ ق

عــي∹يةالأسيطر : ٢٣ س

المقامن الخارجــو : ٢٤٠٨. ٧٢. مم مالحجةات عامــة : كتب النص بالماد الأسرد والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مذككة . ويعض

العبارات كتيت بخط عريش بالمداد الأصر وأحيانا بالمداد الأزرق

رقتم الحفظ : ٤٠٠.

المستحسساهو : بروكلمان ۱۶۸/۲ بروكلمان - ملحن ۱۸۴/۲

أية العارنين ١١٦/١ ٧

14°-K-3/407

الطبح والنشو . طبوع - معجم المارعات ١٣٣٦/١ ع

رقــم تـسلسلم ، ۸۹.

الـــفـــــد ، حديث

عنواة المخطوطة : السراج المنير بشرح الجامع الصغير

الدنياة الفرعي : شرح الجامع الصغير

الاست المؤلسة : علي بن أحد بن محمد، العزيزي

ا عدر الشخصرة : العزيزي

ة اريخ وفات ، ١٠٧٠ د - ١٦٥٩م القرق ١١٠٠

بدالية المخطوداة : حق الناء (خاب عبد رخسر) قال في النهاية الخبيبة : الحن أن

تعالى في كيد رحمة للرار قدن ام يتخلق بالره - الإلهيد ذيو ان

القبرق ، ۱۲ .

ا شاية المخواويا أن : والشاء يرم الجمعة وما اللحت الشمس ولا غربت على يرم أضخل فيه ما بة الرواقها عبد مدام ينعو الله بالرالا المتجاب الله و

إلا أماذه الله مند

ندرع الخسط : نعخى

العدم الناسخ : مديرين مالع

ت اربخ النسيخ :

سكاق الســـخ :

تعويزة. بالمخهله : كتاب الجفع الصغير السيوطي من كتب الحديث المشهورة جـــ وجمل لها ومرزا ورتبه على المروف وقد عني الملماء به وشرحه العزيزي التي ضبط قيه غريب الألفاظ وشرحها وذكر بعض الفوائد

العزيزي الذي ضبط قيه غريب ا شرحي محمد حجازي والماوي

عَـــده الإسطر : ۲۷ س

المقاس الدارجي : ١٨.٢-٢٤،٥ سم

ملاحظات عامـــة : كتب النفي بالماد الأسرد والأحمر، كراسات المخارطة وأوراقها -سنة ١٠٤٥هـ كما ورد في نهاية المخطوطة

<u>رقـم الحـفـظ: ۳۹۹</u>۰۰

السب الخر : الأملام ¥/٨٥٧

هدبة العارفين ١/٩٥٧

بروکا. ان ۱۲۸/۲

بروكا أن - ملحق ٢/ ١/١٤

الدابيع والعشر : مطبوع - معيم الطبوعات ١٢٢١/١

رقتم تسلسلم ، الــــفـــــــد ، عديث

فتح الباري بشرح صحيح البخاري عنواج المخطوطة شرح صحيته البخارى العنواق الفرعي :

أحد بن على بن محمد، ابن حجر اا بسقلاتي أسم المؤلسية

> ابن حجر الي ذلاتي ادسترااتشماسراة :

> > فـــوع الخـــــدا :

الـقــرة ، ٩ . . - ه ، 10A c. - P321 a تىلرىخ وف اتىت :

أي خال أن قوله قال بالد كذا ، هو من إطلاق القول على الفعل . وقد فده بأنه نضح بحاية الخطوطة : الدم

قوله : قال ابن عباس وريادًا المال ، وصله ابن جير من طريق على بن أبي طا ف عن ابن فلوانة المخطهطة :

: باس في قرك ورياشا ، قال : مالا

اســـ ر الناه ـــــخ :

تساريخ النصددن القيرق ، ١٢ هـ

مدیاج السنخ : شرح النافظ ابن عجر من أشهر شروح صحيح الإدام البخاري جمع فيه الزاف طرق تعريف بالخطوط :

. وملأه بالفوائد الفقهية واللغوية . وفي هذا الجزء كتابه المفازي والتفسير غير الأحادي: كابلين .

نسخى

171 5 عسسنا الأوراق ٧٧ س . عسدو الإسطر

۵, ۲۷–۱۹ سم المقاص النارجيم

مابین ق ۱۲۱ و ی ۱۲۲ خرنم مالحظات عامية

رقع الحفظ . . YYT

المسحسالار الأعلام ١٨٨٧١

كحالة ٢٠/٢

بروکلمان ۲۷/۲

اللحق ٢/ ٧٢ - ٧٦ .

ألطيع والنشر مطيوع

رقب متسلسلم ، ۹۱.

الــــفـــــــــ ، حديث

عنوان المخطوطة : فتح الباري بشرح صحيح البخاري.

العنواة الفريس : شرح صحيح البخاري

السب المؤاسخة : أحدين علي بن محمد، ابن حجر العمقلاتي

استم الشخيرة : أبن حجر المناري

تاريخ واساته : ۸۵۲ م - ۱۶۶۲م المرق ، ۹ . .

بحالية المخداوطة : "ختاب الزكاة ال. لمة تابعة في الأل ولأكثر الرواة باب بدل كتاب وسقط ذلك لأبي ذر فلم بقل باب ولا كتاب . باب وجوب الزكا.

شهاية المائم الوطلة : : وفيه من الآثار عن الصحابة الدن يادم وأثر عبر فررجهم الناس حلى أبي بن " ب في التراديم وتر مرصران وأثر الزمري أن قالك رأثر ابن مرتبة في لبلة الأ و

نسوع الخسط . ، رني

استم الناه . . . خ : أحد بن الله بن سيد الجرزي الالكي

تـــاريخ النهــــخ : ۱۱۲۲ م ۱۷۲۸ م مـکای النهــــخ :

تحوية - بالمخراوط : هذا المخطوط من الصحيح البخاري ، وهو أشهر شروح الصحيح . ذكر فيه الشارح كثيرا من الشراهد النحية واللغوية والذي ة ، وجمع طرق الأساديث وتكلم عابرا يبدأ هذا الجزء من

۰ ال. عـران ۱۲ ۰. - ۱۸ م

أول كتاب الزكاة وينتهي إلى : باية كتاب الاعتكاف . عساجها الأهواق : ١٠٠٠ ق

كــج⊯الإ‱طر : ٢٩ س.

المقاسن الرئيسي : ٢٣٠-٥, ٣

ملاحظات عاد ــة : الملازم مفككة . العناوين والأبواب والكلمات المهمة كتبت بالحمرة . ووضعت خطوط

حمرا د فوق الكلمات المهمة . ورد اسم الناسخ وتاريخ النسخ في ج ١١ من الفتح .

رقسم الحدفظ: ۲۲۰.

المسحسساجار : الأعلام ١٧٨/١

ک اله ۲۰/۲

برِوکلمان ۹۷/۲

اللحق ٢/ ٧٢

االح والنفش يتمايوع.

رقت متسلسلم ، ۹۲ . الــــفــــــــــ ، حديث

عنواة المخطوطة : فتع الباري بشرح صحيح البخاري

المنتواق القرعم : شرح صنيم البخاري

العسم المرالسة : أحد بن علي بن محد، ابن حجر الوسقلاني

است الشيؤ را : ابن بر السقلاني

تاريخ وفياتيه : ١٥٢ هـ - ١٤٤٩ . القيرة : ١هـ -١٥٥

بداية المخواوطة : كتاب الربوع وقول الله تعالى: (وأ ل الله البيع ومرم الربا) وقوله: (إلا أن تكون البيام ومرم الربا) وقوله: (إلا أن تكون البيام ولا أبو قر الأبتون.

نهاية المخطوعة : وأما ديث علمان في يعر رومة فما عر عند لكن تلام في الشرب مختصرا معلقا، واغتلد الذي يقر الأطراف ... وقيم من الآكار عن الصحاء فدن بعدم اثنان وم ثرون أثرا

استر الناسسخ: أحد بن السين بن سيد المغري المالكي

تساريخ النساخ : ١١٤١ / ١٧٢٩) القارق ١٧٠٠ م

مكاة النســـخ :

تحورف بالمخطوط : ضن لصحيح البخاري ، وهو أشهر شروح الصحيح . ذكر فيه النافذ ابن حجر كثيرا من الشراعة التي حجر كثيرا من الشراعة التي يبدأ من كتاب

البيوع وينتهي بنهاية كتاب الوصايا

كـــــــا∯وراق : ١١١ ق

كــيخة الأسطر : ٢٩ س.

المقاس الخارجــــ : ۲۸.۱ - ۲۸ سم مالاحظات عامـــة : العناوين والكلمات المهمة كتيت بالحمرة . الملازم مفككة ، ورد اسم الناسخ وتاريخ النسخ

على ج ١١ من القتع -

رقب م الحسف ط: ۲۹۱ .

المستحساد : الأعلام ١٧٨/١

کحالة ۲۰/۲ بروکلمان ۲۷/۲

اللاس ۲۲/۷

الطبع والنشر : مطررع

رقب تسلسلم . ۹۳.

الــــغــــــــــد · حديث

عنواق الخجلولطة : فتح الباري بشرح صحيح البخاري

الدغواق الفرعاء : شن محيح البخاري

العادم المراكب أصدين علي بن معمد، أبع عبد الصفلاني

المستر المدادسين المن اجر المستلاتي

قاريخ شـ ' ـه . ١٤٤٩ م التقريق ب

بدالية الهذ الزيدة : (وأحل الزيرع)، وقول الله، بالني: (وأحل الله البيع -

كون تجارة حاضر تديرواما بياكم) كذا للاكثر ولم يذكر الدسا.

شهالية اللحد زيات - (وهيت التي هريواء إذا ولم النباب في الإقام وذيا الن الصحا الله المدارات الله ال

والله الجاوي إلى أأصراب·.

· نسبوع الرسيط و بيخي .

اله سر القاصد . غ : قساويد النسسيخ : قدف رق ، ١

ه کای اللہ ۔۔۔ :

المسجد الأوراق : ٢٦١٦ ق

عسيجه الإسجنين والعلقة

. الماهم) الخارجـــي : ۲۰-۲۱ مم

والحظات عامــة : الأوران غير متماسكة كلمة قوله بالحمر، والمتن بالحبر الأسود نـ

صححت.سنة ١١٣٢ هـ اختلفت الحطوط فني الجزء

راحم الحقيقات : ۲۷۲

المستساور : الأعلام ١٧٨/١

کحالة ۲۰/۲ د وکلمان ۲۰/۲

الملحق 7/ ٧٧

الطبع والنشر : مطبرع

رقتم تسلسلم ، ۹٤٠

الـــفــــد ، حديث

كَنْ وَاهُ الْمُخْطُوطَة : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأثرار

الحدراة الفرعم : شرح مثارق المُ أر

العسم المؤلسة : عبدالدايث بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

تاسب و الشبهدين : ابن ملك

قَنُونِ وَفَسَاقِسَه : ٨٠١ / ١٣٩٨م النفسوق ١٩٠٠ - ١٤م

 البنة المخطوطة : المدر الدخلي مدينة البداية والإسلام .. وبدر يقول المدرض المريز عبداللطيف ... لما وضح ورزه الدائل وضح الدائر في الملوك سودف العلم أعلاما

شَاية المُخْطُوطة : منا يُعلَّ على أنه (عليهُ السلام) كان قارنا نقدم الكلام عليه وغا برأصع الروايات الواردة غمة أنسلس العالم ا

قيه في أول باب التاسع الحمد لله على التدام ولرسوله أفضل السلام والحمد لله رب العالمين. المسلحة المخسسجة : تستملن

· أنسم الناسسيخ : حسن بن عبدالسلام بن عيسي

قاليخ النسان : ١٠١٧ هـ - ١٩٥١م القسرة ، ١١ د. - ١٧م

₄ــفــاق النســـــخ . :

تحويف بالمخطوط : منا شرح لمشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخرار المسطفوية لأبي الفضل الحسن بن معما المستعنى (ت - ٥٦٥م) الذي جمع فيه مايرو على ألفي حديث . وقير شرح ابن ملك بيبان المام الماني اللغوية وضيط الكلمات المشكلة، والنص على ما انفرد إد البخاري أو مسلم، وما اتفقا عليه، مع بيان ما يستفاد من الأحاديث في مجال الفقه أو الألفاظ أو اصطلاح السلوك مع إشارات إلى المعاني النحوية ليعض الكلمات ، وقا. أفاد المؤلف من شروح المشارق المتقامة وشرح النوري لصعيع مسلم ..

عـــده الأوراق : ٢٦٠ ق

عـــجيد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٢٠,٨-٣٠,١٠ سم

ملاحظات عاصة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والحروف وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، بعض الأوراق والكراسات مفككة

راقسم سفسط : ۳۵۲..

المساحر : كشف الظنين ٢/ ١٦٨٩

كمانيا"/ ١١٠ الأعلام غُ/ ١٠٥

، بروكلمان - ماي*حق أ (* 146

البطاح والفيشر : مطيوع - ممنيم المطيوعات ٢٥٣/١ ، دخائر التراث ١٤١/٧ - ١٤٢

- 10 رقم تسلسلم ،

حدث الصفصو

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأتوار عنواق الخطوطة

> شرح مشارق الأنوار العنداق الفرعي

العديم المؤاسف : عبداللطيف بي عبدال-زيز بن أدين الدين، ابن ماك

> این ملك او والشاهدة

۱۰۸ هـ - ۱۳۶۸ م فالروخ والساقسان العَــرة ، ٩ ٨ - ١٤ م

وينامه الخطوطة الحمد اله على هديته الوداية والإسلام .. وو ١٠ : يقول الجاءيف .. لما وف وجود المعالي وصع النائر في الحال صودف العلم أعلامًا خارنا. ونما صنف غيه من الكتب الناخرة والزبر الواغرة كناب مد ارق الأترار في مساح الاخبار ..

أي يعمر، هذا إدل على أنه كان قارنا . 17 م الكان وما هر أصم الروايات الواردة في أول : إرادة المخطوطة، الباب التاسع. الحمد لله على النمام ولرسوله أفضل السلام

> ن خ الخسط تستعليق

ات ہر الناســـــخ : إبراهيم بن عبدالله

الفرق ، ۱۲ د - ۱۸ م ۱۱۱۷ ه. - ۱۷۰۵ م قاريخ النسيخ

هذا شرح الثارق الأبوار النبرية في صحاح الأخبار الصطفوية لأبي الفضل السن بن محد تعريق بالمخطويات الصغاني (ت. ٦٥٠ هـ) الذي جمع فيه ما يربو على ألفي حديث . وقير شرح ابن ملك ببيان الماني اللغودة وضيط الكلمات المشكلة ، والنص على ما انفرد به البخاري أو مسلم، وما اتفقا عليه، مع بيان ما يستفاد من الأحاديث في مجال الفقه أو الألفاظ أو اصطلاح السلوك مع إشارات إلى الماني النحوية لبعض الكلمات

> ۸۸۲ ق كسسجاها الأوراق

۲۷ س عصدا الأسطر

۸, ۳۱-۸, ۱۹۰ سم المقاس الخارجيم

بعض الأوراق والملازم مفككة ، الأبواب والفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت ماإحظات عامـــة بالداد الأحد فوق الأصل، أضفت ثلاث ورقات قبل المخطوطة وقسمت مربعات بالحمرة ليكتب فيها فهرست بالموضوعات ولم يفعل ..

> رقسم الحسط . 744.

المد وحساور كشف الظنين ٢/١٦٨٩

كحالة ١١/١١

الأعلام ٤/١ بروتامان - داخق ۲/ ۲۱۵

مطرع - مسيم المطبوعات ١/٣٥٣، كاثراً وات ١/١٤٢ - ١٤٢. - المعدم والنشر

رأحه تسلسلج حديث ال سفـــــد مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنيار عانه الخطوطة . و ١٠ ثنارق الأنار الحنواق الفرعدن م أللطهم بن عبدالحوج بن أجد الدين، ابن **م**لك أتسج المرسور است اللہ نے رق - 1854 - 3-3 ة أربخ رائا الله ال السمسرق، ۱ د. – ۱ م عد نابه عار عديد الدهاية والإسلام . . وبعد يدَّره الشميف . . أه رديم وجود للماني، بجاية الناوسة رصور النظر في الله صودف الداير أعلاها ديل ... ونما صنف في من الكتاب الفائرة الزر الرافرة كتاب مشارق الأنرار في صحاح الأذب أم ، وو هذا يدل على أنه كان قارنا. نقدم الكاتي وما من أصبح الروا ان الواردة فيه في عبايله المداورية أول الباب الالمع ، تم فسنهاع الراب وال ے دیو**انی** اســــر النه. ـــــخ ييمق بن وهب بن رمضان الديراسي ۶ ۱ د - ۱۴۹۸ م ، ساريخ التسميخ النفيرة ، ١٠ هـ - ١٠ م مرزاس (تركيا الحاليد) محكاج النسسية طَا خرج لمشارق الأثوار النبوية في محام الأخبار المطفوية الأبي أأنه الباطيين بن محدد تحريف بالمنطهط الصفائي (ت ١٥٠ هـ) الذي جمع فيه ما يربو على ألفي حديث . وم يز شرح ابن ملك ببيان المداني وضبط الكلمات المشكلة، والنص على ما انفرد به البخاري أر مسلم، وما اتذاءا عليه. مع بيان ما يستفاد من الأحاديث في مجال الفقه أو الألفاظ أو اصطلاح السلوك مع إشارات إلى المعاني النحوية لبعض الكلمات ۸۲۲ ق عسسجا الأوراق عسده الأسطر مختلفة ۲۹ ۲۹ سم المقاس الخارجيم الأمواب والقصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، يوجد في ق ٢/١ ملاحظات عاملة بعض الفوائد الفقهبة والحديثية. وفي ن ٢٦٧ تعليقات بالفارسية. أكمل النقص الواقم في المخطوطة بأوراق وخطوط مختلفة، نقل المدعر نعمان بن السيد أحمد حمدي المدرس بالمدرسة الشفائية ومفتى سيواس تسخدمنها سنة ١٦٧٠ ١٠٠ ن"ـــرالحـفـــظ و الطني ١٨٩/٢. ' جد دھے۔۔۔ اوار 14/6 الاعلم 4/46

البطبع والنشو : مطرع - معجم المطبوعات ١/٢٥٣، وفخائر التران ١٤١/٣ - ١٩٢٢.

ک ۱۱/۲۰۱۰ بروکله آن - خارحق ۱/ تا ۳.۱

رقب تسلسلم ، السفسيد حديث مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار عنواة الخطوطة شرح شارق الأثوار العنواة الفرعم : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمن الدين، ابن ملك اسم المؤلف : اين ملك ٬ ۱۳۹۸ م – ۱۳۹۸ م القبري ، ٩ ٠ تباروخ وفياتسه يجالية المخطوراة الحمد لك على هدية الهداية والإسلام .. وبعد يتول .. عيداللطب . بابن الملك .. لما وضح ربره الماني وحمّ النظر في المآل م ودف صنف فيه الكتب الفاخرة والزير الوافرة كتاب مشارق الأنرار في هذا يدل على أنه عليه الكلم كان قارنا .. تقدم الكلام عليه وما · ة فِايلَة المخطوراة فيه في أول الياب التاسم i ـ ـ وع الخــــ را : تعليق اسے الناسے : علی بن یخشی تاريخ النساخ : . القرق ١١ . ع٤٠١ هـ- ١٦٣٤ _م هذا شرح لشارق الأتوار النبوية في صماح الأخبار المصطفوية لأبي تعريف بالمخطورا الصغاني (ت ١٥٠ هـ) الذي جمع فيه ما يربو على ألفي حديث . المعاني اللفوية مع النص على ضبط الكلمات المعتاجة إلى ضبد به البخاري أو مسلم، وما اتفقا عليه، مع بيان مايستفاد من الأم، الألفاظ أو اصطلاح السلوك مع إشارات إلى المعاني النحوية ليعض ۳٤٦ ق ع. ــــــــــ الأوراق ۲۱ س عسجوا الأسطر ۱۷٫۱-۲۳ سم المقاس الذارجي ميز نص الأحاديث عن الشرح بخطوط التنبيه الحمراء، وكتبت ملإحظات عامـــة بالماد الأحير، الكراريس مفككة عن بعضها البعض وكذلك كثب . ق١/أ بعض الأبيات الشعرية في مدح البارق لعلها للمؤلف ننـــ 3/4/أ نقولات وقوائد مختلفة رقام الحافات .. 401 المسيرسياريو الأعلام ٤/٩٥

كحالة ١١/٦

كامان الطنور ١٩٨٩/٢ بروكلان - ملحق ٢/١٥/٢

: مطبوع - عدم الملبوعات ٢٥٣/١، وذخائر التراث ١٤١/٢ الرابع زالنشر

رفَــم تـسلسلم ، ۹۸.

السفسس ، حيث

عنواة المخطوطة : مختصر مختصر القاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة

العنواة الفرعم : انتصار منتصر القاصد الحسنة

العسمِ المَـوُالسف : مسدين ء بالياقي بن يوسف ، الزرقاني

أنسب الشنهسرة : الزرقاني

تاريخ وف اته : ۱۲۲۰ م ۱۷۱۰م الفرق ، ۱۲ د. – ۱۸ م

بجالية المخطوطة : الحمد لله الذي نام حفاظ منة نبيه. أما بعد: فإن العبد.. الزرقاني قد اختصر فيما حضى كتاب المقاصد الحسنة .. ثم بدا لي اختصار ذلك المختصر.

فطهاية المخطوطة : لأن حكم البرزع حكم إنسان تدلى في تيار جار فيطف بعد ذلك في مكان آخر، فالفت في

ه**نا الموضع . . انتب_ى**

نسوع الخسط : نعخ العسر الناهسية :

تساريخ النسخ : القسرق ، ١٢ هـ - ١٨ م

مكاة النسيخ :

تموية بالمخطوبة : طا اختصار للكتاب الذي اختصر فيه المؤلف كتاب المقاصد الحسنة السخاري. حيث اقتصر فيه على لفظ الحديث نقط مع التعتبب عليه ببيان درجه، وهو مرتب مثل ترتيب السخاري على حروت المجم

غــــج⊯ الإوراق : (۳۹ – ۹۹ ب) ق

عــداد الأسطر : ۲۷ س

المقاس الخارجي : ١٣,٥-١٩,٢ سم

مللحظات عامسة : كتبت عناوين الأبواب وحرف الحاء في بداية كل حديث بالمناد الأحسر، الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد انتهى المؤلف من تسويد في سنة ١١١٠هـ،

من أول ق 7/1 أنهاية 71/أ مجموعه من التقول والمباحث : من كتاب الترقيب والترفيب من سن الترمذي اللبيب والترفيب من سن الترمذي دعاء حفظ الترآن، ومن تفسير البيضاري وشرح مغني اللبيب للشمني مسأله في جواز إعراب كافة حالا من الناس في قوله تدالى (كافة للناس)، ومن كتاب بلوغ الأمل والسول دليل عموم رسالته صلى الله عليه وسلم وكذا من كتاب شرح الشرية أكمل الدين.

رقسم الحدة ـ ٢٠١٩٢ . ٢٠٩٢

المستعمد علما ١٨٤/٩ ١ الأعلام ١٨٤/٩

کرمالهٔ ۱۲٤/۱ بروکلمان ۳۱۸/۲ – ۳۹۹ بروکلمان – ملحق ۲۹۹/۲

رقيم تسلسلم ، ٠4١.

حديث · · ال ف ا

عنواق الخطوطة مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المطفوية

العنواق الفرعم

الحين بن محدد بن السن، الصفائي اسے الگات :

> اســـم الشـــــُوـــدة : الصفاني

. 6" A - YAY! a تاريخ : فالسه القبين ، ٧ . ـ ١٢ .

بحاية الذراوطة أ. ربنا الشيخ الإدام .. الحمد الدورس الرمم وم ري الآلم .. أما الآلم .. أما بعد دَانِي مدّ تدريت مراقي الذرف وتدارت في وساقي الشرف .. واسانيت في تأليفه وترتيبه

وقاس تن في تصنيفه وتهذيبه رسيته وشارق الأنبار النبرية من مساح الأخيار المطفهية ابن عدر لبيك لاشريك لك لبرك إن الدوالت. تا لك والملك لا شربك لك كان يلبي بهذه فهاية الخجاويلة

التلبية في حجته وعمرته م أنس لبيك عمرة و- جا ..

نسوع الخسط: اء ليق

اســـم الناســــخ محماء بن عمر القسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م ۱۱۲۷ هـ – ۱۷۱۶ م . تــــاريخ النهــــخ

مكائ النسيخ المدرس الباقرتية بمع الصفاني التوفي سنة - 10×، الأحاديث النورية من صحيح البغاري وصحيح مسلم تعريف بالخطوط

ورتُ بها حسب أول كلمة أو حرف منها، وقسم كتابه إلى أبواب وفصول، نبدأ الباب الأول بفصلين أولهما ما ابتدأ عن الموصولة أو الشرطية وهكلنا إلى نهاية الأبواب والفصول. ويعد هذا أول معجم مفهرس للأحاديث النبوية الشريفة

> عصديا الأوراق ١٨٤ ق

۱۳ س عسدد الإسهار

۲۳٫۱ سم المقاس الخارجي

كتبت عناوين النصول والأبواب ورموز التخريج بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، ملاحظات عاملة وقد كتبت هذه النسخة على ورق مختلف عيل بعضه إلى الاصفرار، كما أن بعض الكراريس منفصلة عن بعضها البعض ، على ق ١٨٣ /أ قراء على حيب افندى أخذها

> ... 774 رقيم الحيف ظ

و دیکانان ۱/۱۳۱۰ الد د، ـــاهو

برد از - لجن ١١١١/١١١

کها ۱۳۶۱/۲۷۱ 118/4 / 1/31 1

كشذ، الطنين ١١٨٨/١

مطبوع – معجم المطبر عات ١٢٠٩/١، فخائر التراث ١٤١/٢ الطبح والنشر

الناسخ عن الذرخة التي نقل منها

رقت متسلسلم ، ١..

السفسسد حدث

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية عنواة الخطوطة

الحنواج الفرعم

الحسن بن محمد بن الحسن، الصغاني اسم المؤلمة :

> الصفاتي اسم الشاهرة:

القدرة ، ٧ م - ١٣ م . 1707 -- 2 40. تاريخ وفساتك :

إذا الخاا: أم (ع) عادَمَة رضي إلما الرخاعة من المجاء، (ق) أمامة بن زيا. رضي إلما الربا يجابة المخطوراة

في السيئة ..

ابن عمر ابيك اللهم لبيك الاشريك لك أبيك أن الحمد والنعمه لك والملك الاشريك لك كأن نهارة المنواوطة : يلي به له التلبية في حجه وعمره (م) أنس ابيك عمرة وحجا ...

> نـــها الخـــيا : نسخ رئاسي

محمد بن شرف الدين المتطبب اسے الناسے

القرة ١٨٠٥م - ١٤م ۷۹۷ هـ - ۱۳۹۳ م تساريخ النسسخ

> الشام على الارجح مكاع النســـخ :

جمع الجفائي المتوفي سنة ١٥٠هـ الأحاديث النبوية من صحيح البخاري وصحيح مسلم تحرون بالخواويا : ورتبها حسب أيل كاحة أو حرف منها وقسم كتابه إلى أبواب وفصول ، فبدأ الباب الأول-بفصاين أوايما ما ابتدأ عن الموصولة أو الشرطية وهكلا إلى نهاية الأبواب والنصول، ويعد

هذا أول معجم مفهرس للأحاديث النبوية الشريفة

عصدد الأوراق عسده الأسطر

۱۵ س

۲۲–۵ , ۱۷ سم المقاس الخارجس

كتبت عناوين الفصول والأبواب ورموز التخريج بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد ملإحظات عامــة الأسود. الأوراق من ١٣٩- ١٤١ أضيفت الاحقا وجابت على ورق مغاير وبخط وحبر

مفايرين وكذا الشروح والحواشي. المخطوطة ناقصة من أولها عِقدار أربعة كراريس

. 2444 رقم الحفظ

المسجساط بروکلمان ۱/ ۳۲۰

بروكلمان - ملحق ١١٣/١

كحألة ٢/ ٢٧٩

- Y12/Y 12/Y -

. کشت الطنین ۲/ ۱۹۸۸

مطبوع - معجم المطبوعات ١٢٠٩/١، ذخائر التراث ٢٤١/٢ الجابع والنشر

رقتم تسلسلم 1.1 الـفــــد ، حدث عنواق الخطوطة مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية العنواق الفرعي : مشارق الأثوار النبوية اسـ ما السؤاسية . الحسن بزم عدد بن الحسن، الصفائي العسم الشيهدرة: الصفاني . OF a YOYL a نظرين بالسان دحاية الخواوران أليمال لله معيدم الرسم ومعري القلم .. أما بالد فإني دل عدر حمد من السرف - طوت بشائر العزم على أعراق الميد . . ا خالة الخطهرا. . . أبن ﴿ رَارِ أَنَّ اللَّهُم لِينَاكَ لِأَسْرِيكَ لِكَ لَيْكَ إِنْ الْخَيْدُ وَالْنَامِ يلبي وإذا النابية في حجه وعمرته. أن لبيك حجا وعدر محمد وآله أجيزني نستوع البذب يأ نسخى اه عرالناســـ خ تــاريخ النســـخ ه كال النســــ خ : جمع الصفاني المتوفي سنة ١٥٠٠. الأداديث النبوية من صد تعريف بالمخطوط : ورتبها حسب أول كلمة أو حرف منها، وقسم كتابه إلى أبراد. بفصلين أولهما ما ابتدأ بمن المرصولة أو الشرطية وهكذا إلى نور هذا أول معجم مفهرس للأحاديث النبوية الشريفة (۲۲۰ + ٤) ق عسجد الأوراق مختلفة عسدد الإسطر المقاس الخارجيم : ۱۹,٤-YV,۸ سم كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمد ملاحظات عامـــة والأوراق مفككة . وفي بداية المغطوطة كشاف بالموضوعات ويعض التقول رقسم الحسفسظ .£.V£

: 'بروکلمان ۱/ ۲۹۰ المستحساور

بروكلمان - ملحق ١/٣/١

كحالة 1/ ٢٩·

الأعلام ٢/٤/٢ كشب الظنين ٢/ ١٦٨٨

الطدع والذشر : مطبوع -- معيم العلبيعات ١٢٠٩/، ذخائر التراث ١/٠

القدي :

القيرة .

رقت تسلسلم : ۱۰۲

الـــفــــد : حدث

عنواة المخطوطة : مشارق الأثوار النبرية من صحاح الأخبار الصطفرية

الحنواج الفرعـج :

است المؤلسة : الحدن بن محمد بن الحسن، الصفائي

اســـم الشــهـــرة : الصناني

تباريخ وفياتيه : ۴۰۰ م ۱۲۵۲م الفيرة ۷ م ۱۲۰۰۰

بعدالية المخطوطة : الحد لله محيى الرم وموري القلم .. أما يعد فإنى مذ دوبت مراتي الذرد ، وتحريت من مدافئ السرف .. با عانيت في تأليفه وتاميت في تأليفه وتاميت في 7 شف وتوليهه وسيرته مشارن الأنوار النبوية من صحاح الأخيار الأخيار

فيهاية المخطوبية : أن عمر رضي لبيك ليهك لا شرياء لك لا يك إن الحدة والنعمة لك والملك لا شريك لك يلبي بهذه التلبية في حديث وعمرته م أنس ودي ليك عمرة وحديا

نـــوع الخــــدا : نسخ معتاد

اســـم الناســـــخ : مصاني بن عبدالك

تـــاريخ النســـخ : ۱۰۸۸ هـ ۱۱۲۸م العـــری ۱۱ هـ- ۱۷م

سكان القسيخ : مدينه ران - مدرسه اسكندر باشا (تركبا)

تعويف بالمخطوط : جمع الصنائي المتوفى سنة ١٥٠ د الأعاديث النبوية من صحيح الدساري وصحيح مسلم، ورتبها حسب أول كلمة أو حول عنها، وقدم كتابه إلى أبراب وفصول، فيداً الباب الأول بنصلية أولهما ما ابتدأ بن الموصولة أو الشرطية وهكلا إلى نهاية الأبراب والنصول، وبعد هذا أول معجم مفهرس للأحاديث النبوية الشرطية

عــج⊫الإسطر : ۱۱ س

المقاس الخارجي : ٢١,٣-٢,١٥ سم

ملاحظات عامسة : كتبت عناوين الفصراء والأيواب ودموز التخريج بالماد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، كتبت هذه النسخة على ورق مختلف اللون في عدد من كراويسها، كما تظهر عليها أثار استخدام كثيرة ويظهر أنها كانت نسخة مدرسية، كما أن ق ٣٣ أضيفت في وقت لاحق وجاحت بخط وحير مغايرين ...

رقت م الحفيط : ٣٨٦٤.

المسحدادر : بركلمان ١/ ٢٩٠

٠١٢/١ م. ١٠٠١ ١٠٠٠

٢٠١٢ / ٢٠٧٢ الأعلام ٢/ ٢٨٢

التعجم ۱۹۱/۱ کت، الطنون ۱۹۸۸/۲

الطبع والنشر مطبح - ممنى المطبوعات ١١٠٠٠، ذخائر التاب ٢٤١/٢

رقت متسلسلم ، ۲۰۳

الـــفــــــد ، حديث

عنواق المخطوطة : مشكاة الاستنارة في معنى حديث ألاستخارة

الدمنوان الفرعس :

السم المؤلدة : عبدالبرين عبد القادرين محمد، النبوهي

له ـ ع الفكي . . الغير مي

تاريخ وفساتيك : ١٠٧١ م - ١١٢١م المقسرة ، ١١ هـ - ١٧ ،

 بالية المختواودانة : حمد أن يعمل الخبرة في الاستغارة. أما يعد فيقر المحرف بالمجرد، عد وسلت إلى من طرف يعمل المؤلف إلى إطارة بأن أجرب يد إلى الله على ... عا يعمل بدعيت الاستغارة

.. وما يت المسموع في الذا المعارع مشكاة الاستنارة ..

ا لجائية المخياويا؟ - : - روى الإمام أحد وغيره من أتى . رانا أو كاهنا فدينه، فيما يقوله ((د كبر يما أثول على قاب وصفيد، ولما يدلك أولا وأخرار

نسوع الخبيط : نسخ معتاد

أسسع الناه،خ: : عبد البرين عبد أأقادر بن محمد، أا رقى، الفيومي

تَــاريخ النَّهــــخ . الـقــرق ، ١/ هـ - ١٧ م مـكاق النَّهــــخ :

> > السجيد الأسطر : ٢٠ س

المقاس الخارجية : ٢٠,١-١,٥١ سم

مالحظات عامسة : كتب المن بكامله بالماد الأسود، نسخه قيمة كتبت بخط مؤلفها كما هو وارد في نهايتها

رقسم الحسفسية : ٩٥٥٧-٦

الحسي : بروكلمان ٢٩٢/٢

بروكلمان - ماحق ۲/۲٪

۷۱/۵*ن*اله<

الأعلام ۷۳/۳ دبية المارفين ۱/۴۹۸

أيضام الأكرن / ٨٧)

وقضرت سلسلم بالماد

الـــفــــد ، حاب

عنواق المخطونطة : خلاصة الحساب

العنواق الفرعين : البهائية

أسب المؤلسف : محمد بن حسن بن عبداله عا العاملي

انست.م الشخيسوة : العاملي

i - اريخ وفيات ؛ ١٠٢١ · - ١٩٢٢م القرق ، ١١ - ١٧م

و حالية المخطورية : . . تحملك يا من لا يحيط بدخ تحمد عدد. وبعد، فإن الفقير إلى الله وماء اللدين.. يقول : إن

علم المساب لايخفي ءا _شأنه وسمو مكان...

شيابة المنهلوولة : فإن دَيرا من طالبها من بالديانة والكتيان، سقيق بالاستار من إكراهات هذا الزمان،

فاغ رصيتي إلياه والله نيظ عليك

تعريف بالمخطوط : رسالة في أهم مباحث المساب والهندمة، تقع في مقدّمة وعشرة أبواب ، منها سباحث

الجمع والغمرب والجلور والكسور والتصنيف والتفريق واست. راج المجهولات، والمساحة والأشكال الهندسية المختلفة، مدعمة بالأمثلة والجداول والمسائل

كــــجا⇔الأوراق ؛ ١٧ ق

عـــدد الإسطر :

رقم الحفيظ : ٢٣٩٠.

المستحساط : الأعلام ١٠٢/١

كحالة ٩/ ٢٤٢

كشف الظنون ٢/ ٧٢٠

بروکلمان ۴/۱۴ بروکلمان - ملحق ۲/ هٔ ۹۵

الجليح والنشر : معجم الدليوعات ١٢٦٣/٢

رقب وتسلسلم : ١٠٥

عنوان المخطوطة : خلاصه الحساب

المنواة الفرعم : البرائية

العسد المؤلسة : تعدين سين بن عبدالصد العاملي

السنم الله خسرة . اللملي

فسنوخ الخب جات

تباريخ وف انسه : ١٠١١ هـ - ١٦٢٢م الدر وه ١٠

بهاية المذرارطة : تحدك يامن لابعط بجميع نده عاد.. وبعد : فإن الفقير

لا نفي علو شأنه ورشاقة مسابله. فيهايية الخرازيطية : - ونانيقاها لك إنه الطبيع من البالات الايكون معانا للمرة أعد

مطالبها حرى بالصرائه والأنسان، حقيق بأستتار عن أكثر هذا الا والله حفيظ عالم أو والحمد للديل التمام

والله حقيظ 14.40 وإعتماد للله . لي التمام تمامتي وأضام

اســ الناســخ نضر الشاقمي القادري

تـــاريخ النهـــخ : ۱۲۲۷ هـ - ۱۷۰ م

م کای انسے :

تـعويهـ، بالمخرطوط : كتاب في أهم مباحث المساب والهندسة يقع في مقدمة و . للجمع والضرب والجلمو والصرب والجلمو والتصنيف والتغريق واست.

والأشكال الهندسية المختلفة، مدعمة بالأمثلة والجداول والمسائل

گـــــجا∉ الأوراق : (١٧ ب- ٥٥ أ) ق

السجوالإسطار : ١١ س

المقاس الخارجي : ٢٣-١٦,٧ سم

مالحظات عامــة : الكلمات المهمة والأعداد وخطوط التنبيه كتبت ورسمت بالمداد كثيرة ثابتة ومتحركة، يرجد في ق ٥٥/ب و ٥٦/أ بعض التعـــ

رقه الحفيظ : ٢٠٢٩--٢

المسحداد : الأعلام ١٠٢/١

كمالة ٩/٢٤٢

كثف القانون ٧٢٠/١

بروكلمان-۴/۱۱۶

بروكلمان منحتر الرفاه

الهارج والذهو ومت معجم للطبوعات ١٢٦٢/٢

رقسم تسلسلم ، ۱۰۹

الـــفــــد ، حساب

عنوال المنطوطة : دقائق المائق في حساب الدرج والدقائق

العنباغ الفرعم : مختصر كشف المقائق

السيم المبؤلسة : محمد بن رحمد بن أحمد، سط المارديني

العصر الشنهورة : سبط المارديني

تداريخ وفاعلت ١٠٠٠ : ١١٧٠ - ١٠٠١م الدم عرق ١٠١٠ - ١١٩

بحالية المخطوطة . الحمد لله مد الشاكرين .. ومد : فينول النقير .. ليس في حساب الأعمال الفلكية

أُحْسَىٰ مِن طَرِيقَ حَسَابِ النَّسِيةِ السِّينِيَّةِ رَشِي إِنَّا مِتَعَمَّلَةً فِي عَصَرِنَا هَلَا

أيابة المخطوطة : وتأسن قواعده ووضن مالكلاته وتهذير أبوابه وتنقائ طرقه وتحررت مثاه فلله

الحمد بملى جميع الذمم

ندوع الخصط : تعليق اسع الناسخ . معمد الكفري

مكائ النسيخ :

أحمد بن المجدي (المتونى سنة ١٨٥٠) المدعى بكشف المقائق في حساب اللرج والدقائق، وجعل المؤلف كتابه في مقدمة وعشرة أبواب ، خصص المقدمة للتعريف بحروف الجمل وجعل الأبواب للبحث في أبراب الحساب ، كالجنم والطرح والضرب والقسمه وما

بين ق ١ - ق ٢ ، رممت المخطوطة ترميما سيئا أثر على النص ، جاءت وقاه المؤلف في

يتفرع منها. وهو في الطريقه الحسابية الستينية

عـــجا الأوراق : (١ ب - ١٩ أ) ق

عـــــــالإسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٢-١٥ سم

مالحظات عامة : الأبواب والقصول والكلمات المهمة والرموز والأرقام كتبت بالمناد الأحمر، يوجد سقط ما

معجم للؤلفين سنة ٩٠٧ هـ

واهَــم الحــفــيط : ۲۰۳۲.

المسجسادر : كعالة ١٨٨/١١

الأعلام ٧/٤٥ - ٥٥ بركامان ١١٢٢

بروکلمان – ملحق ۲/ ۲۱۵

كشف الظنون ١٤٨٩/٢، ٧٥٨/١

راشــم ئـسـلـسلم ، ۱۰۷

الـــفــــد ، حماب

عنواه المخطوطة : دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

الحنواة الفرعي : منتصر كشف الحتائق

العسم المؤلسة : محمد بن محمد بن أحمد، سبط المارديني

العسم الشيهسوة : مبط المارديني

تاريخ وفساتسه : ٩١٧م. - ١٠٥م القسرة ، ١٨. - ١٦م

يهايية المخولوطية : المد لله حد العمارين .. وحد : فيقول غير رحيه به . ايس في حساب الأعمال الملكة أحسن من طريق حداب التحية الدينية وهي السند لذ في عصرنا خلا

" شؤياسة المختواهيطة : والآن قداء ل إنا من فضل الله وعونه ما أردنا وضء في الد التاسة فاسد، قراعده ووضعت مشكلاته وتواسب أبوايه وتنقمت المرة، وتحررت المحله ذلك الحدا على جميع الدم

نسسرع الخسيط : ديراني وثاث

العسم الناسسخ: محمد أبرء بكر عبدالوهاب الشاذمي

تــاريخ النهـــخ : ١٣٠٥ هـ – ١٨٨٧م الـقــرق : ١٣٠٥ هـ - ١٩٩م . مــهـاق النهــــخ :

تحويف بالمخوله : هذه رساله في علم الحساد باستعمال حروف البمل اختصرها المؤلف من كتاب شيخه أحد بن المجني (ت. ٨٥٠ ما) المسمى بكشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق وبعمل المؤلف كتابه في مقدمة وعشرة أبراب ، خصص المندمة للتعريف بحروف الجمل وبحمل الأبراب للهحث في أبراب المساب كالجمع والطرح والضرب والقسمة وما يتفرغ منها وهو في الطريقة الحسابية الستينية

عــــج⊯ الأوراق : ٢٦ ق

ملاحظات عامــة : كتب النص باللهاد الأسرد بغط الديراني ركتبت رؤوس الأبواب وبعض المروك المنقطعة بغط الثلث ، الورقة الأخير، ٢٦ تحتوى على تصيدتين أولاهما في معرفة القسمة

للشيخ الخضري والثانية في معرفة الأس الشيخ الغزاري، ذكر في معجم المؤلفين أن المصنف تدفر منة ٩٠٠٧ هـ

رة ـمالحـۀ ـ ا ٢٠٣١ .

. الما الجداد الحول : كمالة ١١/٨/١١ . الأملام ٢/١٥ - ٥٥

، وكلمان ٢/٢٢٢

بروكالمان - ملحي ٢/٥/٢

رقب م تسلسلم ، ۱۰۸

الـــفـــــد ، صاب

و فيم يه المخياويات

عنوال الخطوطة : فرائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية

العنوان الفرعج :

أوسار المؤلسة : محمدين بالم بن أحمد، الفني العدر الكنهسرة : النبي

تاريخ وافساتسه : ۱۸٬۱ - ۱۷٬۷ . القسری ۱۲ هـ ۱۸ م

بدالة الخواوطة . تصدك ا من بطول تاثر بالبر يم الداب .. أما يعد ترال .. محمد المفني علم . راض مريد على مريد على قرح السيط للأجوزة الهاسمينية سلكت فيها مريل الإيضاح

نهذا الفضل الكبير وهو درام استغفار الملائكة للصلي ما دام اسم النبي صلى الله عليه وسلم في الكتاب متوقفا على الأمرين الدائط بالألفاظ وتعايمها أما إذا أقتصر على

أحدمنا فليس له خصوص هذا الفضل وإن كان له مزيد أجر كلنا ذكره بمعض الأعلام والله أعلم

الســر الناســـخ : حسن مصطفى الشريف

قـــازيخ التســــخ : ۱۲۷۹ هـ ۱۸۹۲م الـقـــری ۱۳۰ هـ ۱۹۰م هـهای النســــخ :

تحويف بالمخطوط : هذه الرسالة حواش علتها المؤلف على شرح محمد سبط النارديني المتوفى سنة ٩٠٠٧ من المجوزة الباسمينة لعبدالله بن حجاج ابن الباسمين المتوفى سنة ١٠٠٠ من وهي أرجوزة مشهورة في الجبر والمقابلة، وقد شرح المؤلف المواضع الفاصفة من الشرح المذكور لتسهيله

كـــچ≓ الأسطر : ۲۷ س المقاس الخارجــه : ۲۳٫۲-۱۹٫۵ سم

ملاحظات عاملة : ترك الناسخ مواضع النص المشروح بياضا فقد كان ينوى كتابته باللاد الأحمر

على المتدنين ضاربا لذلك الأمثلة المضحة

را<u>ة مرااحفظ : ۲۰۲</u>۹.

المصلح : كمالة ١/ ٢٦٥

مدية العارفين ۳۳۷/۲ روکلمان – علم ۲۳۳/۲

الأعلام ١/ ١٣٤

رقم تسلسلم ۱۰۹

عنواق المذواوطة باطبة على دح مداية الحكمة

المعلول الدرسم المتعلق اليوالدين المبيعاي من تأشير

است کا بیات کی در بری درس کا این

الله ۱۰۰۰ رقا ۱۰۰۰ يني

Na Security and Table 1975

ا يسهاييه الله رفيطة (من الله عليم الكيم الكيم الله الله ورب الما يل أنقى 19 (10 الفقي.) القاديل الأوري

فنهادا الربا والقرار والمرجول الزاراة قلت والريابقيد الجوار وران لمريا

فسادر والواداء والأرادي

اسے استے ۔ تصورۂاللہ خ ۔ نصر ، ،

للإلهيات والمقل وك حرد و شب عليه العلماء الشروح، من ذ باب فخر الميراء السيني ديه أفقائهة معلقا على يعمل عبيارا،

> فيون عـــــي^د،: ال<u>اي</u>رواق : دا ق

السهية السياء : ١٨ س

المعاس الحارجين ، ، ٢-١٥ سم مالحيطات عامية : قوبلت بالأصل

ههای جات خاصه : دریات به صل رقاع الدخاخ : ۲۲۹۷ · المستحصات : درکلماز ۱۸ ۲۸۵

ر بروکلمان – ملحق ۸٤٠/۱ کحالة ۹٬۲۳۸

د * ف القانون ۲/۲۹/۲

رقب متسلسلم ، ۱۱۰

الــــفــــ ـــ ، زراعة

عَنْهِ أَوْ الْمُحْمِلُونِكُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ الْفَلَاحَةِ عَلَمُ الْفَلَاحَةِ إِلَّهُ

الحنواق الفرعيم :

العدام المؤاسط : عبدالغني بن إساء ل بن عبدالغني، النابلسي

اسم الشب مرة : عبد الغني التابلسي

تاريخ وفياتيه : ١١٤٣ د - ١٧٣١م الدروق ١٢ ه - ١٨م

بعداية المذكرين : الما الله أنزل من السماء ماء فأميا به الأرض .. أما بعد فيتم ل .. المدعو بعيد

الذي أحد الله تعالى بيده وأمده بلده لما ويعلت كناب الثلاجة الأسمى برعامع قوائد الملاحة

شنهاية الحذبايهاة : قال مؤلفه قلس الله تعالى سره وأعاد عابنا وعلى المسلمين من بركاته : ومال مقدار ما لم ترناء وانتقيناه من دناب الفلاحة على حسب الإسكان وتركنا ما لا يليق ذكره مما لا يحتاج البه الانسان وبالله المستعان. والحيد لله وسنه

ا سوع الخسيات الداني

است الناسيخ : اسعد بن محمد الحمصي

تـــاريخ النه ــخ : ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩م القــرق ، ١٢ هـ - ١٩م

مـهــــان النعد_ خ: تحريف بالمخطوط: الكتاب في علم الفلاحة اختصر فيه المؤلف كتاب جامع فوائد الملاحة لرضي الدين الفزي

وتناول قيم الحديث `عن معرفة الأراضي ونلاحتها وسقى الأرض وغرس الأشجار وتقليمها، والتركيب وأنواعه والأشجار المتحابة والمتشاكلة والمتنافرة، وتحدث عن الفواكد

والحبوب وأنواعها ثم ختم الكتاب بالحديث عن كيفية تخزين الحبوب وادخارها

عــــــــد الأوراق : ٧٩ ق

عصدالأسطر : ٢٩ س

مالحظات عامـة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقت م الحقيظ : ١٩٩٧.

المسجمان : ألرد ٢٠٩٠

كحالة ٥/ ٢٧١

الأب ع ٢٢٧ – ٣٣

الطبي والمقادر مطبوع – مجم الطرعاء ، ١٨٣٤/٢

رقب متسلسلم ، ۱۱۱

الـــــفــــــــد ، زراعة

عنواؤ المخطوطة : علم الملاحة في علم الفلاحة

العنواة الفرعــج :

المسام الموالين : عبدالفتي بن إسماء إلى بن عبدالفتي، الناباسي

است الشنهدون عيد الذي النابلسي

المنطق التارات التارات التارات التارات

تاريخ وقدات له ١١٤٣ م - ١٧١١ م القرق ١٢٠ م - ١٨م

التن قاما طلع القدر على محم ساء بن وكثر رائيسط عنوية قدور الرجل قدم شعور .. فجاية المخطر بلق : وأما الأرس الرماية قسال على لبينها الخرارة مع برودة ويردها يعتري بهرد الهواء

ويعامة الرالذي فيها فإذا كان في قصل الخريف تقوده حرارتها بحرارة الهراء وتضعف

فسنريخ الخسيرة النسان

اللقانية ، ١٢ هـ - ١٨ م

اہدم الناســـخ : تـــاريخ النعـــح :

ه کای النســـخ :

قحويف بالمذباوول : الكاب في علم الفلاحة، اخصر فيه المؤلف كتاب جامع فوائد المنا غذ لرمني الدين الفزي، تناول فيه الحديث عن معرفة الأراضي وفلاحتها، وسقى الأراضي، وغرس الأشجار، وتقليمها، والتركيب وأفراعه، والأشجار المتحابة والمشاكلة والمنتافرة، وتحدث

عن الفراكه، والحيوب وأنراعها.. وهذه المخطوطة مستلة من أربع ورقات نقط

£ـــيئچالإوراق : ۱+ £ ت

عـــد⊯ الأسوار : ١٧ س

المقاص الخارجيج : ٢١-١٥ مم ملاحظات عاصلة : كتب النص بالماد الأسرد، ويعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر

ومعلى المنطقة عبارة عن أربع روقات فهي ناقصة من أولها وآخرها. ق ٢ ، ٣ مرتمان ترميما

أثر عليهما

رقم الحفظ : ٣٢٩٩.

المستحسساية : ألورد ١٢٠٩

كحالة ٥/ ٢٧١

الأعلام ٤/ ٣٧ – ٣٧

الما دج والفه: ر : مطرع - ذخائر التراك ٢/ ٨٧١

. تے تسلسلو ، ۱۲ ،

النسف سود

عنهاة المضاوطة : إدماف الراغيين ني سيرة الدعاة وأهل بيته الطاهرين

التعقدات القرعبوان الرائية

السالم المؤسسة أأأب أدائن بالرزااطيان

استار بششياه الكا

ye is a way to many in the

فالرية م فالمناه و ١٧٦٠ - ١٧٩١م المعادية والأراه - ١٨٩م

بيجابه المسلهطلة (ح - فقط الله الذي لتار الرجود بالرار طلمة نيينا من أما بدي يقول را م. النفران محم بن علي المبان م كان من من كان من مبره الصافي م

شنج أن الله والربطية (()) ويتي الجياح () با يعا عرف بالمتباء أستة بالدن ويربون ومات القام وأدام ثاب الشاكر تتفع به الساكون (الرابون الشاكا) والله الألوان ينتم ها الإيجاز الله الألاأن ينتم لنا الإيجاز (

المسلط والمسلط

السب أأناف سن : على التقيم بن الذرخ إبراهيم المعيم

قساريم الله درخ د ۱۳۰۰ د ۱۳۰۰ م

مكاخ أسيخ

تحويف بالمأشه لوط : كان في الدورة التروية يقو نو ثلاثة أبول ، الأول تر سورة النبي مبلي الله عابه وسام والناني في فضل أبل البيت، وتنزل

: -

عــــرينا الأوراق : ادن

هـــيت الإسطر : ۱۷ س

المقاس الخارجيي : ١٨-١٤ سم

مللد ينذات عاملة بيمض الأوراق والملازم مفككة ومناسلة بن بعضوا، كترت عناوين الأبواب وعيارات الرواع وبعض الكلمات بالمعرة، وسائر النص بال واد، عليها وقف في ق ١ أ مؤرخ سنة ١٢٥٠ هـ من الناسخ وذكر أن مؤلفها فرغ منها في سنة ١١٨٥ د.

رقسم الحسفسط : ١٩٤٤.

السبه المحرب المحرب بروكلمان ۲۸۸۱/۲ بروكلمان - ملدن ۲۹۹۹

استاح المكنون ٧٨/١

الة ۱۷/۱۱

Tang California

الهذيج رالفقير - سم الطرعات ١٤/١ - ٢/ ١٣١١

رقب مسلسلم ، ۱۱۳

الـــفـــــــــ ، سيرة

عنوان المخطوطة : أسماء أهل بدر ومناقبهم وفضائلهم

التعنواة الفرعــج : أسامي البدريين

است: الـوّالـــــــــ : إبراهيم حنيف بن مصطفى، الرومي

انسم الشخسرة : إبراهيم حنيف

تـاريخ وغـاتــه : ۱۱۸۹ هـ ۱۷۷۰م القـرق ، ۱۲

بمدالية ال بلويطة : حمد بي حد وغاية أول عالمي عد مدن وبوده كتورن خدايه واغض

حضرت سلطان باركاه ..

ذ ؛ اينة المخطوطة : وأنا عبدكم اللايل الكسير حليف الجناية والتقدير أسير البطاا.

الأوزار المؤمن بالله تعالى وأعف عنا واغفر لنا وارحمنا آمين يرحد...

فسوع الخسيط : نسخ مشكول

اسم الناسم : تـــار؛ را نسم : الفرق 14:

مكانة النسسخ:

سجه بن المستحد : تحريف بالمخواوط : كتاب في ذكر أسماء الدعاية الذين شهنوا غزوة بنر مع الرسول د

استفاد المؤلف من عدة كتب عربية مثل كتاب عيون الأثر في سيد الناس ، وكتاب أصحاب بدر لأبي الرضا عبداللطيف بن وغيرها وبعد ذلك يتطرق المؤلف إلى كرامات أهل بدر ويسد

وعيرها وبعد دناه ينظرق المونعة " إلى درامات" . التوسل بهم 1ما يعد مخالفا للشرع الإسلامي الحنيف

الأوراق : 11 ق

عـــجودالإسواس : ١٣ س

المقاس الخارجـــه : ٥ /١-١١ سم

مالحظات عامــة : هناك تزق وتأكل من أثر الحبر في الورقة الأولى والورقة ٤٧ .

معجم المؤلفين سنة ١١٩٩ هـ.

راقسم الحسط : ۲۸۰۹.

المستحسسانيون : كحالة ٢٧/١

إيضاح المكترن ١/ ٨٠

عِثمانلي مؤلفاري ١/ ٢٨١

```
116
                                                                          رقب وتسلسلم
                                                                             السفسسه
                                                                  سيرة
                            إشراق مصابيح السير النبوية بزج أسرار المواهب اللدنية
                                                                             عنواق المخطوطة
                                                      شرح المواهب اللدنية
                                                                             الحنواق الفرعي
                                       معمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرَّاني
                                                                             استم المؤلسات
                                                               الزرتاني
                                                                             است الشنهسرة
                                                                             تاريخ وفساتسه
                                                     ۱۱۲ هـ - ۱۷۱۰ م
                  القدري ، ١٢ هـ
الحمد لله الذي جعلنا أبر أمة أخرجت الناس أما بعد فهذا كتاب لم يطلبه مني طالب ولا
                                                                             بجاية المنطوطة
               رغب إلى في تصنيفه راغب وإلها تعالبت نفسي فيه درج المواهب ...
فلما رأته بكت ولبدت ولايخفي أن سياق كل من القصتين بديد أو بمنع كرنها واحدة واالد
                                                                             المخطوطة
                                                                 اعا , ..
                                                                             نسخى معتاد
                                                                             اســـم الناســـــخ
                                        عطية بن الثيغ سليم البرميمي المالكي
                                                                             تـــاريخ النســــ خ
                  القرق ، ۱۲ ه
                                                      3711 .. 1171
                                                                             مكال النسيخ
                                                                             تعريف بالمخطوها
الجزء الأول من شرح المواهب . وهو شرح ممزوج واسع جدًا للسيرة النبوية ولم ينته في هذا
الجزء شرع المقصد الأول من المواهب - وهو في عشرة مقاصد ، في المذيث عن تشريف
الله تعالى للرسول بالرسالة ومولده ونسيه وخصائصه ثم الحديث المفصل عن كل غزوة من
                                                               غزواته ..
                                                                              عسسياها الأمراق
                                                                370 5
                                                                ۳۳ س .
                                                                              عصور الأسواب
                                                          ۲, ۳۰-۲۱ سم
                                                                               المقاس الخارجين
                                                                            جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها ، تأثر النص كثيرا خاصة الأوراق
الأولى بسبب تقصف الأوراق الناتج عن ارتفاع الحموضة ، كل الشروح والتصحيحات أشار
                                          الناسخ إلى أنه نقلها من خط المؤلف .
                                                                . 1970
                                                                               رقم الصفيظ
                                                                              المستحسساجر
                                                 : ^ بروكلمان - ملحق ٢-٤٣٩
                                                         الأعلام ،"-١٨٤
                                                  كشف الظنون ٢-١٨٩٧
                                                          175-1-2165
```

مطبوع - معجم المطبوعات ١-٩٦٧

الحاج والنشر

رقسم تسلسلم ، ۱۱۵

السفسدن ، ميرة

عنوان المخطوطة : إشراق مصابيع السير النبوية بزج أسرار المراهب اللانية

العنواة الفرد : شرح الراهب اللنية

است م المؤلف : محمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني

اســم الشــهـــرة : الزرمَاني

تاريخ وفساته : ۱۷۲۰ هـ - ۱۷۱۰ م القرق ، ۱۲ د

جيوالية المخطوطة : باب غزرة النتج الأعظم ثم نتج مكة زاد تا الله ثابا. الله أمر الله به دينه قراء وأظهره على جميع الأدبان إذ ما من إلى الله وقد الله الله الله وقبرهم المسلمون .

شجالية المخطوبا أن : قال عبرو ؛ للك قلمت عليكم وقعل بالرجل سنة خدين أو اجبي وبعث برأسه إلى معاوية وهو أول رأس أحدي في الإدلام ، انتهى باختصار ورواه ابن السني وغيره ...

> مكاة النســـخ : تعريف بالخطوط :

الجزء الثاني من شرح الراعب اللدنية وهو شرح واسع تزوج وفي هذا الجزء بقية المقصد الأول وفيه استكمل المؤلف شرح مايتملق بسوايا الذي صلى الله عليه وسلم وغزواته ، ثم المقصد الثاني المتعلق بأسماء الذي صلى الله عليه وسام وآله وفريت ثم المقصد الثالث عن خلقته وأخلاقه .

عسجوا الأسطر : ٣٣ س.

. المقاس الخارجي : ٢١,٧-٢, ٢١ سم

مالحظات عامــة : كتب الكثير من العبارات والأقوال بالمرة ، وسائر النص بالسواد ، جاء في ق 600 أ أن موافد فرخ مند في سنة ١٠٠١ هـ كما أن القابلة على الأصل الذي بخط المؤلف مثبته

رقم الحفظ : ١٩٣٧.

المنتحساجر: بروكلمان - ملحق ٢-٢٦٩

الأعلام ٧-١٨٤ .

كثف الظنون ٢-١٨٩٧

أيضا في نفس الورقة.

كحالة ١٢٤-١٠٠٤

الطبح والنشر: عطيوع - معجم العابرة ات ١-٩٦٧

رقت تسلسلم ، ۱۱۱

. الــــفــــــــد ، سيرة

عدوال المنطوطة : الجوهر المنظم في زيارة التبر الكرم

العنواق الفرعي :

اسم الشهرة : ابن بجز الهيتُي

تــاريخ وفـــاتـــه : ٩٧٤ م - ١٥٦٧م الـقــرة ، ١٠ م - ١١م

بيطية المخطوطة : أحدث اللهم أن أهلتنا على ما فينا من التقدير والتعامر، عن شهره آياتك.. ومد فإنه لما من الله تعالى على بالأخذ في أسباب الزيارة التي هي منتهي الأمال واليها محط الرحال

وعلى الكل من الرجال.. .

ذهاية المخولهة : ثلاً مصنف. . قرغت من تبييضه في ربوعي من الزيارة قرب وادي منى اللي كان ابتداؤه
 فيه بين الأرساء المبارك حادي وعشرين في التملق سنة منت وخسين وتسمحائه، نسأل

اسم الناسمخ : حديث بن عبد الله

تــاريخ النســـخ : ١٠٩٤ هـ ١٦٨٧م القـرق ١١ هـ ١٧م

مكان النســـخ :

تحوية. بالمخطوبة : تحدث المؤلف عن زيارة النبي صلى الله عليه وسلم، وأنه رغب في تأليف كتاب يتحدث فيه عن آداب السفر، ومشروعية زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم، وفضائل الزيارة ، وآداب الحروج من المسجد النبرى، وقد استشهد على ذلك بالأحاديث والأخبار

عــجد الإسطر : ۱۷ س المقاس الخارجــم : ۲۱ – ۲۰ ، ۱۵ سم

مالحوظات عاصة : كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر

رقم الحفيظ : ٢٢٧٣.

المسجمساور : ألرد ٤٠٥٧

كشف الظنون ١/ ١٢٠

الأثملام ١/٤٣٢ ك-مالة ٢/ ١٥٧-

. بروکامان ۲۸۷/۲

بروکلمان – ملحق ۴/۷۲۵

رقب م تبسلسلم ، ۱۱۷

عنوال المنطوطة : السراج الوهاج في قصة الإسراء والمراج

الحنوال القرعي :

اسم المؤاسات : أبريكر بن محمد اللا

اهـــــــرة : الملا

المراهدين المر

تاريخ وفساتسه : الفسرة ،

بهاية المخدارهاة : الحد اله الذي ليس كمثله شيء أصلا.. أما بعد اإن قصد

المعبرات وأظهر الراعين البيئات النالة على تخصيصه ---

نسخ اليه المخطورات : سيحان رباه رب العزة عما يصفون و. لام على المرسلير والحمد

الشريف والإمراء المايف بحمد اللهوته يقه

السوع الخسامات انسخى

اســــم الناســـــخ :

تساريخ النسسخ : ١٣٦٧ هـ - ١٨٤٦ م

عكان النسيخ:

تعويف بالمخطوط : ذكر المزاف في هذه الرسالة قصة الإسراء والعراح رما عدث لـ الحادثة ، وأورد خلال الرسالة قصيدة البرصيري الهمزية

عسيديا الأوراق: ١١ ق

- عـــجد الأسطر: ١٧ س

المقاس الخارجــه : ۲۳٫٤-۲۹٫۳ سم

ملاحظات عامسة . كتب النص بالماد الأمود، يعض الكلمات والعبارات وخطم. أن إن الخطوطة مفككة

وقسم الحسفسط : ٤٠٥٧.

المصاحون الخطوطة نفسها

رقت م تسلسلم ، ۱۱۸

الــــــفــــــــــــ ، سيرة

عنواة المخهازطة : نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

العدواق الفرعيم : شرح الشفا

السم المؤلسات : أحمد بن محد بن عمر، الخفاجي

العسم الشنيسرة : التناجي

السم المستهدد : ۱۰۰۱م - ۱۱۵۹م الفرق ۱۱۰م - ۱۱م

بجالية، المخماوطة : وأما رؤيد صلى الله عليه ودام ... هذا وإن أطلقت على غيرها ذكرت عا، خلاف

المشهور عكس الرؤيا كما تقدم ...

فـهاكِـ المذهاوطـ : من ذكر مسرانه صلى الله عليه وسلم وما يتعلق به حرصا على تمام الغائدة بإفادة أمور

من قامل عمر من مسمى المناه الموقع المسواب ... يرغب فيها والأسء بالشيء يذكر والله الموقق للصواب ...

ندوع الخصوا : ممتاد

اســـر الناســــخ : تـــاريخ النســـخ : ۱۲۲۱ هـ - ۱۸۱۵ م الـقــرق ، ۱۳ هـ - ۱۹ م

تــــاريخ النســــخ : ۲۱ مـکـاه النســــخ :

خصائص النبي صلى آلله عليه وسلم، وعن أسمائه الشريفة، وعن معبراته وكراماته التي أيده الله تعالى بها، ثم الخديث عن حقوقه، من فرض الإيان به، ووجوب طاعته واتباع

سنته، وحكم الصلاة عليه

عــــجها الأوراق : ٥١٢ ق

الإسطر : ٣٥ س

مهم الصفط : عب من ال

المستحساه : بروكلمان ١/١٣١٩

بروکلمان - ملحق ۱/ ۱۳۱ بروکلمان - ملحق ۱/ ۱۳۱

كحالة ٢/ ١٣٨

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٣١/

```
رقم تسلسلم ،
                                                             111
                                                                   الـــفــــد ٠ ١
                                 نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض
                                                                      عنواة المخطوطة
                                                         شرحالشفا
                                                                   العنواق الفرعم :
                                         استم المؤاسف : أحيد بن محيد بن عن الخفاري
                                                          التفايي
                                                                   اسم الشهرة:
                                                تاریخ وفاتے ۱۰۲۹ م – ۱۹۵۱ م
الحمد للدالة ي نور الخافقين بي عدد النور المبين، وجملها شفا ، لما في الصدور موجهة
                                                                   بحاية الذباوياة :
        للمرة تنن وذا وإن كتاب الدينا بتريف عقوق المعطف كتاب قدره بطيل..
تشككه فيها رآن ووهمه خلاف ما شاهدت عربان تم الجزء الأول من شرح الشفا التهاب
                                                                   نهاية الخواوهلة :
                                                           نسخى
                                                                   نـــوع الخــــه :
                                          عرض بن حيازي الأبوصيري
                                                                 اســـم الناســــخ :
```

الفرق ، ۱۲ م - ۱۸ م

القسوق . ١١ م - ١٧م

تـــاريخ النســـخ : مكاق النسخ :

الكتاب شرح الشفا الذي ألفه التاضي عياض في سيرة النبي صلى الله عليه وسام وصفاته تعريف بالمخطوط : وشمائله، وشرح الخفاجي الكتاب شرحا ممزوجا موسعا، وفي الجزء الأول حديث عن تعظيم الله قدر النبي صلى الله عليه وسلم وعن خلقه وصفاته التي عرف بها

> 7/35. عــــدا الأوراق

۳۵ س عــدد الأسطر ۲۱ – ۲۱ سم المقاس الخارجه

كتب النص بالمداد الأسود، ومتن الشفا بالمداد الأحمر ملاحظات عاملة

- 7747 رقم الحفيظ:

المحساور: كحالة ١٣٨/٢

بروکلمان ۱/۳۹۹ بروکلمان – ملحق ۱/ ۹۳۱

: معجم الطبوعات ١/ ٨٣٢ الطبع والنشر

رقتم تسلسلم ، ۱۲۰

السفننسد باشعر

عنواة المخطوطة : الأترار المنيئة

العنواة الفرعم : شرح البردة

است المؤلسة : معدين أحمد بن محمد، المعلى

اتعيم الشخصرة : الحاب

القسري ، ٩ هـ - ١٥ م تاريخ وفساتسه : ١٤٨٥ هـ - ١٤٨٩م

الحدد لله ... هذا تعايق اطيف عليج على بردة المديح، يذبي به مقاصد ناط بها، وقد جرد بجاية الخواوراة

من نفسه نفسا خاطبها، فقال..

.. وقرأت عليه فعوفي لوقته والله أعلى.. نهاية المخطوراة :

> نسوع الخسط زينى

استر الناسيخ : محمد ناييي . ٩٢٩ عـ - ١٢٥١ م.

تـــاريخ النســـخ :

القرق ١٠١هـ ١١٠ مكاغ النسيخ

شرح علال الدين المحلى قصيدة البوصيري (الكواكب الدرية) شرحا عزوجا مختصرا، فقد تعريف بالخطوط ضياً ما أشكل من الكلمات ، وبين معانى الألفاظ الفامضة، والمعنى العام للبيت

> 1 - 6Y E. عـــجه الأوراق:

> > عصورا الأسطر ۱۷ س

ه , ۲۱–ه , ۱۹ سم المقاس الخارجـــه :

كتبت أبيات القصيدة بالحمرة والشرح بالسواد، الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : - 11 - 0

الـــــاجر : كحالة ٨/ ٣١٢

الأعلام ٥/٣٣٣

كشف الظنون 1222/

رقيم تسلسلم ، ١٢١ السفسد نند

عنواج المخطوطة : الأترار المضيئة

العنواق الفرعم : شرح البردة

محمد بن أحمد بن محمد، الحلى استرال وُلسة :

اسم الشهرة : الحلي

تاريخ وفساتسه : ۸۲۰ م - ۱۴۵۹ م آ.قـر6 ، 1 عـ-

محالية الخالونكة : الحدلله والشكر لله .. هذا تعليق لديف عليم على بردة المديم · وقد جرد ميرتف به نفسا خاطيها، نقال ..

فيتعلها على عبنيه وقرئت عليه في في لرقته. والله أعلم بالصوار. نهاية الباورلة :

نــوع الخـــجا : اسغى

اســـم التشـــــخ : تــاويخ النســخ : القرق، ۱۲.

ه کای النو ___خ :

شرح جلال الدين المعلى قصيدة البرصيري (الكواكب الدرية) شر -تعريف بالمنهايط : ضبط ما اشكل من ألكل ان ، ومن معاني الألفاظ الفامضة، والمعنى

> (۲-۲۱)ق عصدوا الأوراق:

> > عسجو الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجــو : ۲۲-۲۱ سم

كتبت الأصل بالمناد الأسير، والشرح بالمناد الأسود : أ قساد عالمها

. 4119 رقم الحفيظ :

كحالة ٨/ ٣١٣ المسومساور:

الأعلام ٥/٣٣٣

كشف الطنون ٢/١٣٣٣

رقب متسلسلم، ۱۲۲

الـــفــــد . شعر

عَمْوَاحُ الْمُخْطُوطَةُ : قصيدة البردة

العنواة القرعم : الكواكب الدرية في مدح خير البرية

السِم الحوّالسة : محمد بن معيد بن حماد ، البرصيري

تاريخ وفياته : ١٩٤ ـ - ١٢٩٠ القرة ، ٧ هـ ١٣٠م

بهاية المخطوباة : أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمماً جرى من مقلة بسلم

نَــَهَايِـةَ الْمُتَحَافِهِ لِـ قَــ مَا رَنَـنَ عَلَيَاتَ البَانَ ربِع صِياً وأَطْـرِبِ الْعِيسَ حادي الميس بالنفم

ثـــاريخ النســخ : الـقــرة ١٧ مـ ١٨ م

الساويح النساخ :

ت-ريف بالمخطوبة : نقم البرصيري هذه القد. بدة في منح النبي صلى الله عليه وسلم، وجعلها في عشرة فصول ومجموع أبياتها مئة واثنان وسترن بيناً، وتحدث فيها عن ذكر النفس وهواها، والبعاء

والاستففار.. الخ

كـــــــا الأوراق : (٢٤ ب − ١٣ ب) ق

عسدة الإسطر : ٨ س

. .

المقاس الخارجــ : ٢٠ - ١٥ سم

ملاحظات عاصة : كتبت أبيات القصيدة بالمناد الأسود، والقصول بالمناد الأحمر

رقيم الحيفيظ : ٢-٠٤١٦٥

المسبحسادر: الأعلام ١٣٩/١

كجالة ٢٨/١٠ كشف الظنون ٢/ ١٣٣١

الهلبع والنشر : طبعت مرارا

رقت متسلسلم : ۱۲۳

السفسسين وإشعر

عنواة المخطوطة : قصيدة البردة

العنواق الفرعي : الكراكب الدرية في مدح خير البرية

السمر المؤاسف : محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري -

تِـاريخ وفــاتـــه : ١٩٤٤ ـ - ١٣٢٤م القــرة ، ١ هــ ١٣٠٠م

يجالية المخطوطة : أمن تذكر بيران يلتي سام مزجت دمماً جرى من مذاة بدم ناهاية المخطوطة : ما رئمت عنهات البان ريع صبا وأطرب العيس حادي العرس بالنفم

اسے الناسے :

تاريخ النِسخ : القرق ١٧٠ م - ١٨م

مكان النسخ :

تحووف بالمخطوط : نقم البوديري هذه القصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وجعلها في منة والتبن وستين بيكا، وقسمها على عشرة فصيل اضبتها الخديث عن ذكر النفس وهراما، والدعاء

والاستغفار.. إلى غير ذلك.

عــــــــــ الأوراق: (٣١ ب - ٤١ أ) ق

عــجدالإسطر : ١٧ س

المقامن الخارجـــو : ٢٠ - ١٥ - ١٥ سم ملاحظات عامـــة : كتبت الأبيات بالماد الأسرد، والفصول وترجمة الشعر بالماد الأصر. ترجد ترجمة لكل

بيت باللغة التركية

رقسم الحفيظ : ١٦٥٥-١

المستساور : الأعلام ١٣٩/١

كحالة - ١/٨٢

كشف الطنون ٢/ ١٣٣١

الطبيع والنشر : طبعت مرارا

رقام تأسلسلم : ١٧٤

الـــفـــد : شعر

عنواة المخطوطة : قصيده البردة

العنواق الفرعم : الكواكب الدرية في مدح خير البرية

استم المؤاسف : عجد بن سعيد بن حداد، البرصيري

العب الخيخ الخيري

تــاريخ وفـــاتـــه : ۱۹۴ هـ - ۱۲۹۲ م

بحالية المنطوطة : أمن تذكر يربران بلي سلم مزجت دمعاً جري من مقلة بدنم

المقرع ، ٧ ٠٠ - ١٣ م

نَجُايَةَ الْمُحَاوِيطَةَ : ما رَدَّتَ عَلَيَاتَ البَانَ ربِعَ صِياً ، أَطْرَبِ الْعِيشِ عَلَيْهِ النَّغَم

نسوي الخسط : نمغي

مكاق النسيخ

تحزيفُ بالمخطوط : نظم البوصيري هذه القصيدة في مدح النبي سلى الله عليه وسا_م وجمايا في منة واثنين وستين بيناً ، وقدمها على عشرة فصول ضمنها المدث عن ذكر النفس وهواها والدماء

عــــناط الأوراق :

گــــيداد≛الإسرطر : ١٤ س

المقاس الخارجـــ : ۲۰٫۳ – ۱٤٫٦ سم

مللحظات عامــة : كتبت القضية باللفة العربية والتركية بالمداد الأسود. داخل جناول باغمرة. وما بين الأبيات الشعرية خطوط حمراء متوازية . يعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. في ق 1//أ

أبيات منسوية لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وأبيات أخرى في مدح بلال الحبشي رضى الله عنه

والاستغفار .. إلى نبر ذلك

رقع الحفظ : ١٤١٦.

المبحساطر: الأعلام ١٣٩/١

كحالة ١٠/٨٢

كشف الظنين ٢/ ٢٣١١

الطبع والنشر : طبعت مرارا

رقيم تسلسلم ،

عنهان المخطوطة : قصيدة الردة

العقواة الفرعة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية

العدم الموالدة : محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري

اسم الشخصرة : البوصيرى

القيروبي تباريخ وفساتسه : ۱۹۶ د. - ۱۲۹۶ م

مزجت دمر) بهاية المخطوطة : أمن تذكر جيران بذي سلم

وأظرب العيس ما رنعت عنبات البان ريع صبا نرماية المخطوبالة :

اسم الناســـخ : القرن ١١٠ ١٠١٢ هـ- ١٥٢١ خ

تــــابيخ النســـخ :

ـ جاج النســـخ : نظم البوصيري في مدح النبي صلى الله عليه وسلم قصيدة جــــ تعريف بالمخطوط

بيتًا وقسه بما على عشرة فصول ضمنها الحديث عن ذكر أ والاستففار .. الى غير ذلك

> ۱ - ۲۱ ق عسسود الأوراق:

> > عــج⊫الإسطر : ٨ س

۱۲, ۱۲ – ۱۱ سم المقاس الخارجين :

كتيت القصيدة بالمداد الأسود، والفواصل بالمداد الأحمر ملاحظات عامـــة :

رقم الحفيظ: 1.441

المستحساد : الأعلام ٦/١٣٩ كحالة ١٠/٨٢

كشف الظنون ٢/ ١٣٣١

الطبع والنشر : طبعت مرارا

رقت م تسلسلم ، ۱۲۹ التفسید : شم

عنواة المخطوطة : لاميه العجم

عنوا المحطوطة : لاميه العجم العقوان القرعي :

اسع المؤاسف : الحسين بن على بن محمد، الطغرائي

استم الشخصوة : الطفرائي

تـاربخ وفـــاتــــه : ٥١٣ هـ - ١١٢٠ م

بداية المخطوطة : أصالة الرأي مانتني من التاليل

مجدي أخيراً ومجددي أولا شرع المخطوطة : ترجو البناء بدار لاثبات لها

. ويا خيبا على الأسرار منطاما قد رشته ك لأمر ان فطنت له

قت ولله الحمد

نــوع الخـــها : نسخى

اســــر الناســــخ

: تـــاريخ النســـخ : هـکاه النســــخ

عـــج≓ الإوراق : (١٥٥ ب - ١٥١) ق

َ مُعَــجا الأِسطِر : ١٣ س

المقاس الخارجين : ١٠,١-٤-١٠ سم

ملاحظات عامسة . : . كتبت القصيدة بالمداد الأسود، والفواصل بالمداد الأحمر

رقم الحقيظ : ٧-٠٢٨٦٥

المستحسنادر : كشف الطنون ٢/١٥٣٧

الأعلام ٢/٢٤٢

بروکلمان ۲۴۷/۱ بروکلمان – ملایق ۲/۲۹۱

الطبع والنشرب: معجم الطبرعات ١٢:١/٢

القرة ، ٦ ه -- ١٢ م

القرة - ١٣ هـ - ١٩ م

وملية الفضل زائنني لذي العطسل

والشمس رأد الضحى كالشمس في الطفل فيهسل سيميت بطيل غيير مختفسل

أصمت فني الصنت منجاه من الزليل

فاربياً بنفساء ان ترعى من الهيمل

رقسم تسلسلم ، ۱۲۷

الــــفــــــد صرف

عنواة المخطوطة : الأبنية

العنواق الفرعم : أبنية الأبراب والعلامات

اســـم الشــهـــرة :

تساريخ وفيات ه : القبرق ،

وثلاثون بابا ستذمنها للثلاثي البرد

نبهاية المخطوطة : تم كتاب أبنيه الأراب والعلامات بعرن الله لللك البادي إلى الجنان وبواساته الحكوم سيد الموجودات مدمد اللهي يصلى عليه في الدماة والمسات ومنى آله وأصحابه الخات ...

والحمدلله رب العالمين

مكان النسيخ :

المدوية. بالمخواودة : الكتاب تعليق رضرح بالتول على كتاب البناء للنتزي الذي قسم فيه أبراب الأفعال خسنة ، فلاتين بالم الإنجاب المقتل على النجال الجود وعن الزيد وأقسامه واللحقات به

القسرة ١٠٠ هـ - ١٦م

عسيد الأوراق: ١٠٥ - ١٠٠ ق

عندالإسطر : ١٧ س

المقاس الخارجـــم : ۲۱٫۸-۳٫۲۳ سم

مالحظات عامـة : كتب النص بالمعاد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنيبه بالمباد الأحمر، في

ق ۱۰۵∕ب بعض الثقوأبين ۱۰۳–۱۰۵ سقط

رقهم الحفيظ : ١٦٧٩--٢

المسجمار : المخطوطة نفسها

رقب م تسلسلم 144

صرف

الأمثلة المختلفة عنواق الخطوطة

المنواق الفرعيم

اســــــ المــــؤاـــــــــ :

ادے الشے ہے

تباريخ وفياته

القدرة ،

تصر قبيل ماضي بناء معارم مفرد ملكر غائب ينصر فعل عضارع بناء و ايم مفرد ملكر بجاية المنهاوداة غائب ، تصرا مصدر غير ميمي مفرد ..

وانصر منى فعل تعجب ثاني نفس متكلم وحده وانصر بنا فعل نعجب ثاني نفس متكلم فؤاية المخطوراة مع الغير قت الأمثلة بعون الله..

> تسع معناد ة ـــوع الخــــجا

> > اسے الناسے خ

الساريخ النسادخ اللقة زن ١٧٠ هـ - ١٨م

مكاني النسيخ: كتاب في تصريف الفعل (نصر) بذكر ما يرد منه من صيغ الأفعال والأسماء واسناد الفعل تعريف بالخواءط

إلى الدِّمائر المختلفة والحاق علامات التثنية والجمع بصيغ المشتقات وهو كتاب في التدريب على الصياغة الصرفية بجمل (نصر) أغوذجا يحتذى به ويقاس عليه

> (ەەب -- ١٨٥) ق عسجها الأوراق

> > مختل*ن*ة · عسجد الأسطر

المقاس الخارجي ۱۱٫۵-۱۸ سم

كتبت تصريفات (نصر) جميمها بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، تأثرت بعض ملاحظات عامية

الأوراق قليلا نتيجة سوء الاستخدام

رقحم الحفيظ T- . £017 المسجمساجر ألىد ١٨٨٧

مطبوع - الأزهرية ٤/ ٦١ الطبع والنشر

رقت متسلسلم ، الـــفــــد ، عنهاة الخطوطة : الأمثلة المختلفة أمثلة التصريف العنواق الفرعم : السم المؤاسة : القرق، تاريخ وفاته: بحاية الخجاوطة : تصر بنصر نيرا فهم ناصر وذلك منصوري أتصر بكما أنصر بكن أنصر بي أنصر بنا ، تم الكتاب بعون الله : . نهانة المخطوطة : نستعليق : اجناه اســـم الناســــخ : اا.عــرن ، ۱۱ تـــاريخ النســـخ : مكان النسخ : رسالة في تصريف الفعل (نصر) وذكر صيغه المختلفة، وما شد تعريف بالمخطوط :

يحياويه : رساله في تدرات الفعل (ند را ودفر صهده المتخالف، ومه تقد وإسناد الأعمال إلى الضمائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمتد التصريف ، وقد جعل المؤلف الفعل (نصر) أغرفها بقاس عند والتصاريف بالتركية.

عيد الأوراق : (٨٣ ب- ٩٦) ق عيدة الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجية : ٢٠٠٧، سم ملاحظات عاصلة : كتب النص بالماد الأسرد وبعض الكلمات والعبارات بالماد الا

رقسم تسلسلم ، ۱۳۰

السفىسىد ، صرف

عنوال المخطوطة : الأمثلة المختلفة

العنواة الفرعم : أمثلة التصريف

اسم المؤاسف :

اسر الشهدول :

تاريخ وفساتسه : القسرة ،

بجالية المخطودكة : نصر ينصر نصرا فهو ناص وذاك منصور

فهاية المخطوطة : وانصريك ، وانصر ديا ، وانصر بكن ، وانصر بني ، وانصر بنا

نسوع الخسوا: نعماري . استر الناسسخ : حسن نارغولي

العسار اللغاسسية : حسن تاريجاني قساريخ النعاسسية : النقسرة ١٢٠ هـ - ١٨م

وأسناد الأفعال إلى الضمائر وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات ، ومو التدريب على التصريف ، وجعل القعل (نص) أغرفجا يقاس عليه

عسي الأوراق : (٧١ ب - ١٨٤)

كسجو الإسطو : مختلفة

المقاص الخارجـــــ : ٢٠٠٥-- ١٣٠ سم ملاحظات عاصـــة : كتبت تصريفات الفعل (نصر) بالعربية ، وبين الأسطر شرح لها وبيان استعمالاتها

بالتركية ، كتب النص بالمداد الأسود، وفي نهاية ق ٨٤ أ نقول بالتركية

رقسم الحسط : ٤٧٥٠ ــ ٤

المسيحسساجر : المعطوطة نفسها

رقسم تسلسلم ، ۱۳۱

أسفسنده مرف

عنوافي المخطوطة : الأمثلة المختلفة

العنوان الفرعي : أمثلة التصريف اسع المؤلسة :

العصم المواصه : أعدم ألشنهدة :

تاريخ وفاانده

تــاريخ وكــــاتــــه :

بجالية الخواوطة : تصريت من نصر ، فهو ناصر وذاك متصور .. أخالية الخواوطة : واتصريك وانصر بكما ، وإنه ربكن ، وإنصريم ، وانصر بنا

نسوع الخسجات نستعارق

اسم الناسميخ :

تـــاريخ النســـخ : ۱۱۸۳ هـ ۱۷۶۹م مـکای النســـخ :

تحويف بالمخولهط : رسالة في تصريف الغنل (نصر) وذكر ~بينه المنطقة، ومايسنق منها من أغمال وأسياء، وأسناد الأفعال إلى الضائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمنطقات ، وهر للسويب على التصريف ، وقد جمل المؤلف الفمل نصر أقرفها يقاس عليه، وشرحت الاستعمالات

القبرة ،

القرق ، ۱۲ هـ - ۱۸ م

والتصاريف بالتركية

غــــجارا الأوراق: (٧٤ - ٩٠ ب) ق

عسيها الإسطر : مختلفة

المقاس الخارجية : ١٠-٥٠،١٠ سم

ملاحظات عامسة : كتبت تصاريف الفعل بالعربية بالماد الأسود ، والشرح بالتركية وبالحرة، في ق ٠٠ب عبارات تركمة

وقسم الحقيظ : ٤٨٠٤-٤

المسيعمايين : الخطوطة نفسها

راقب وتسلسلم ، الـــفــــــد ، . صاف

عنواق الخطوطة التصريف العزي

المنواج الفرعيم : تصريف الزنجاني

إبراهيم بن عبدالوهاب ، الزنجاني، اسم المؤلسة :

استم الشنهيرة : الزاجاني

القيرة ، ٧ هـ - ١٣ م

تاريخ وفياتيه : الحمد لوابه والصلاة على صعد وأله أجمعين قال اعلم أن التصريف في اللغه التغير وفي بجاية الخطوطة :

الصناعة في بل الأصل الواحد إلى أدثلة منتلفة .. وإن كان فيه التاء فعلى مصدره المستعمل من الرصف يغير الواحدة نحو دحرجت دعرجة نهاية الخطوطة شنيدة للغرق بيند وبين المرة وهذا آخر الكلام في شرح الكتاب اتم به ون الله وحسن توفيقه·

> والله أعلم بالممواب وإليه المربع والمآب ، تم نستعليق

نسهع الخسط : العستر الثاريــــخ :

الفرة ، ٩ هـ - ١٥ م تـــاريخ النســـخ :

سيكاؤ النسيخ مختصر في الصرف تناول فيه الزلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنيه الأفعال الثلاثية تحريف بالخطوط : والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالمة والمعتلة وما يطرأ عليها غند اتصالها بالضمائر أو

عند بنائها للمفعول، وطريقة سياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان، والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي، والكتاب من أشهر المختصرات التي تداولها طلية العلم

> ٧٧ ټ. عسدد الأوراق :

۱۷ س عصده الأسطر

المقاس الخارجه ۱۳,٤-۱۸,۳ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بألمداد الأحمر. ملاحظات عامية اختلفت المصادر في اسم المؤلف وسنة وقاته.

> . 2711 وقم الصفيظ

المسيد بالج د، کلمان ۱/۲۸۲

بروكامان – ملحي ١/ ٤٩٤٠.

كحالة ١/٧٥

الأعلام ٤/ ١٧٩

كثف الثارن ١١٣٨/١

مطبوع - معجم الملبوعات ٧٧٧/١ الهلبع والنشر

رقے تسلسلی ، ١٣٣ صرف الـــفـــــد ، عنهاج المخطوطة : التصريف لمزى العنواة الفرعم : تصريف النجاني است المؤلسة : إبراهيم بن عبدالرماب ، الزاجاني است الشهرة : الزنجاني تاریخ وفاتسه : 7.6-01 . حداية الخماوطة : الحمد لله ب العالمين .. اعل أن التصريف في اللغة التغيير الواحد إلى أمثاة سختافة لمان مقصودة لا تحسل الإيهار. كقولك رصته رامة واحدة ودحرجته دحرجه وإحدة والفعلة بال نهابة الخطوطة الطعمة والخلسة ئــوع الخــــها : تستعليق إســـم الناســـــخ : ت ـــار: ز النســــخ : الفيرة . . مكان السخ : هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات ال تعريف بالخطوط : الثلاثية والرباعية المحادة والمزيدة وأنواعها السالة والمعتلة وينا بالضمائر أم عند بنائها للمغمول وطريقة صباغة المشتقات كا.... والزمان والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباء المختصرات الصرفية .. i (14- T.) : عــــدد الأوراق ۱۳ س عضدوا الأسطر ۱۳٫۱–۱۹,۳ سم المقاس الخارجـــم كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر، وكتب النص في ورقد ملاحظات عامـــة جداول مذهبة

بروكلمان - ملحق ۱۹۷/۱ كندس اللتون ۱۹۳۸/۲

كحالة ٢٠,٧٥

البعليع والنشر : بطيرة - معجم المطيرة ال ١٧٧/

رقب متسلسلم ۱۳٤

السفييي صرف

التصريف المزي عنواغ المخطوطة

تصريف الزنجاني الحنواق الفرعيم

إبراهيم بن عبدالرهاب ، الزيناني است ر الحقاحة

> استر التهاجية الزنجاني

> > تمريف بالمنطوط

تباریخ وفیات به

الـة ـران ، ٧ هـ - ١١٣ . بجايه الخجاهطة المد لله رب العالمين .. اعام أن التصريف في اللغة التضير ، وفي الصناعة شويل

أرسل الواحد الي أدالة منة الذر فالوصف بالراحدة كقولك واستدارسة واحدنان وهمويته دحرية واحدن والفعاذ بالكبرة نهايه الخجاوطة

النوع من الفعل تقول هو حدين الطعة والجلسة ، تحت

نسرع الخسط : نستعليق اسے الناسے

۱۰۹۳ هـ - ۱۸۸۲ م تداريخ النسيخ القررة: ۱۱ د – ۱۷ م

مكان النسيخ

هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أدم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأقمال الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالمة والمعتلة ودايطرأ عليها عند اتصالها بالضمائر أو عند بتائها للمفعول وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والفعول والمكان والزمان والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي. والكتاب من أشهر المختصرات الصرفية التي تداولها طلبة العلم . "

> عسدد الأوراق (۱۱ - ۵۱ ب) ق

> > عــدد الأسطـ ۱۳ س

المقاس الخارجيج ۱۹,۲ سم

ملاحظات عامـــة كتبت بعض العبارات بالحرة ، في ق ٥٧/أ بعض النقول. النسخة مرعمة ترميما سيئا،

وفيها بعض الأوراق الطيارة، في الأعلام ١٧٩/٤، وبروكلمان إن اسم المؤلف (عبدالوهاب بن إبراهيم)

> رقسم الحسفسظ Y-. £0. 1

المدو حساور بروکلمان ۱/ ۲۸۳

روكلمان ملنتق ١٩٧١

ک^یف الدارن ۲/۸۲۸

ک.الذ ۱۱٪٥

الأملام ١٧٩/٤

الطبع والنشح مطيرع - معجم الماليوعات ١/ ٩٧٧

رقيم تسلسلم ،

الصف حد ، صرف

التصريف العزى عنواق المخطوطة :

العنواق الفرعيم : تصريف الإغناني

إبراهيم بن عبدا إرهاب ، الزنجاني استم الحالسة :

> الزيماني اسے الشہےدة :

تاريخ وافساتسه

النف رق ، ۲۰۰ - ۱۲۰ بجاية للخراوطة

الحمد لله .. الحام أن التصريف في اللغة التضير وفي الصناعة خريل الأصل الراحد إلى أمثلة مختافة إمان مقصودة لا تحصل إلا بها..

كقولك وحرته وربية واحدة ودريره دعوجة والحة والنطة بالكرم النوع من الفدل نغول هو نهاية الخراوطة

حمن الطعمة والجلمة ..

نسخ معتاد نسوغ الخسط

اســــــم الناســـــخ :

تـــاريخ النســـخ : القرزة ، ۱۲ هـ - ۱۸ م مكان النسيخ :

مختصر في الصرف تناول فيه الؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية تعربها بالخطوطا

والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالة والمعتلة وما يطرأ عليها عند اتصالها بالخصائر أو عند بنائها للمفعول، وطريقة صباغة المشتقات كاسم الفاعل والفعول واسم المكان والزمان والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي. والكتاب من أشهر المختصرات

الصرفية الني تداولها طلبة العلم

(۲۲ ب - ۲۳ ب) ق عسجد الأوراق

عسدد الإسطر

۱۱٫۵-۱۸ سم المقاس الخارجيم

كتب المتن بكامله بالمداد الأسود مإلحظات عاملة

1-. 2017 رقم الحفظ

بروکلمان ۲۸۳/۱ المسوميا هار

يروكلمان - ملحق 49/1

كمالة ١/٧٥

الأعلام ٤/١٧١

أ ألظن ٢/١١١٠

مطبوع – بعيم المطبيعات ٧٧/١ الجامع والنشر

رقسم تسلسلم ، ۱۳۹

عقواة المخطوطة : شرح الأمثلة المختلفة في التصريف

الحنوال الفريحي

السم الحوالسة : مصطفى بن شران، سروي

أعسم الشنهيزة : سروري

تباريخ وفساتسه : ١٩٦٩م البقسرة ١٠١٠ م

بعدالية المخطوطة : المنذاك الذي يعل الأخلاز زان العلن الدربية وصيرها ديارا صحيحا لدارق مسائل الأديد والسلام على رسوله مستد..

i . فاية المخطوطة : والسلام على من اتبع الهدي، تم يعون الله وحسن توفيقه على يد أفقر الوري...

تحديث بالمخطومة : شرح سروري تصريف القدل (: صر) وبه: تاته ، والذي جدل أغوذينا للتدريب على كيفية التصر: م وقد بين الشارح نوع كل صية :

القبرة ١٠٠ هـ

· نـــوع الخــــه : نسخي واضح

اســـر الــاســـــخ : عبدالـــــــخ بن مـــد الدمنة

ع . حودت جم بن حتي بن حرجت التحريد

ئـــاريخ النســــخ :

مكان النســـخ : عــــجا الأوراق : ٩ ق

عــجد الإسطر : ٢٣ س.

المقاس الخارجــم : ٢٧-١٦ سم

ملاحظات عاصــة : رسالة الأمثلة المختلفة لمؤلف مجهول ألم قت بالرسالة.. رسالة نصر ينصر فلعلها أيضا

للمؤلف نفسه من ورقة ٧ أ إلى ٨ ب . .

رقدم الحفيظ : ۲۷۵۳. المسجماض : الأعلام ٧/ ٢٣٥ كمالة ١/٧.

: الأعلام ٧/ ٢٣٥ كحالة ٢/ ٢٥٦ مدية العارفين ٢/ ٢٣٤

بروكلمان، ملحق ۲٪ . ٦٥

الكبع والنشر : طبعت عدة مرأت .

رقتم نسلسلم الـــفـــــد : صرف شرح الأمثلة المختلفة في التصريف عنواق الخطوطة : العنواق الفرعم : شرح السروزي على الأمثلة اسم المؤانية : · صطفی بن شعبان، سروری انسم الشمة زاة -سروري تساريخ وفساتسه : ۹۹۸ هـ ۱۵۹۲ م الـ الـ في الله المالد لله لذي بعل الأمثلة مجان الناس العربية وصررها معيارة وحاية المخواءطة المضوم رأيه بالكسر سروري الدوح عليه باب القص والتقصي الشباب حين كوني من عداد الطارب شي الأمثاء المختافة .. هذا ما استخرجناه من الكتب على الأعلة للخطور وعذا بالنظ نهايه المخطوطة : وفي الحقيقة أساس ألسلوم تمت الرسالة معون إليندي نسخى اســــر الناســـــخ : أسحاق تــاريخ النســـخ القيرة ١٠ مكان النسيخ تعريف بالمخواهط شرع سروري تصريف الفعل انصر؛ ومشتقاته والذي جال أنه التصريف، وقد بين الشارح نوع كل صيفه عسدد الأوراق ٠.5 ٩ ۲۳ س ۰ عـــدا الأسطر . : المقاس الخارجـــم : ۱۳٫٤–۱۹٫۱ سم كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعيارات وخطوم ملاحظات عامـــة : :

رقسم الحسفية : ۲۰۲۷. المستحسساجر : أفرد ۲۸۱۸ الأعلام ۲۷ و۲۳

بروكلمان- ملحق ۲/ ۲۵۰ هدِية العارفين ۲/£۴2

رقت تسلسلو ، ۱۳۸

الــفـــد ، صرف

عنواة المنطوطة : شرح الأمثلة المختلفة في التصريف

العنوافي القرعم : شرح السروري على الأمثلة

السع المؤلف : مصطفی بن شمیان، سروری

السبع الشيهيرة : سروري

تباريخ وفياتيه : ١٦١ م – ١٥٦٢م الفيرق ، ١٠ م - ١١م

بداية الخواهلة : الحمد لله الذي يمل الأمثلة ميزان العليم العربية وصيرها معيارا صحيحا لمثال المعارف

الأدبية .. وبعد فيقول العبد الن موم رأيه بالكسر سروري المقتوع عليه باب النقص والتقصير قد كنت كنيت في أول الشباب حين كرني (من) عداد الطلاب شرم الأمثلة

والتقصير قد كنت كنيت في أوا ل الشباب حين كرني (من) عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة.

فنهاية المخيطوبلة : هذا آخر ما استخرجاه من الكنب غل الأمثلة المختلفة وهذا بالنظر إلى الظاهر تأليف حقير.. تو الكتاب

فسوع الخسيدا : رقعه تدويني

اســـم الناســــخ : محيدين أحمد باباللي

تــاريخ النســـخ : ۱۲۲۷ مُ – ۱۸۱۲م . الـفــرق ، ۱۳ هـ – ۱۹ م

مكال النســــخ :

عَـجُوا الأسوار : ١٧ س

المقاس الخارجيم : ١٩,٧-١٩,٧ سم

مالمتخلقة : كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات والعيارات وخطوط النتبيه بالمناد الأحمر وقدم الحف ف : ٢٩٢٩.

المسجمايون : ألورد ١٨١٩

الأعلام ٧/ ٢٣٥

بروكلمان - ملحق ۲/ ۲۵۰

هدية العارفين ٢/ ٤٣٤

رقيم تسلسلم ، ١٣٩

السفسسد صرف

عنواة المخطوطة : شرح الأمثلة المختلفة في التصريف

العنواة الفرعم : شرح الأمثلة

اسم المؤلف :

اسم الشهدة:

القيرة ، تاريخ وفاتسه :

بحاية المخطوطة : العمد لله الذي زين أذهان المبتلثان بالثال ..وبعد .. فيصحت عذه الأوراق للمبتلثان باستعانة القادر دم العذر مني لاناظرين، قوله نصر فيل ماض ...

أعلم أن مجهول أمر المخاطب يجيء باللام نحو التصر إلى آخره وكذلك النكلم معلوما نهاية المنطوطة : ومجهولا فتقول الأنصر كننصر . وفي مجهول الأنصر لننصر كذا فر, البارونية فليكن «أنا

آخر ما أوردنا فمن حفظ بكون عالما آت

نــوع الخـــط : نستعلبق

اســـم الناه ـــــخ : العبرة ، ١٣ ه - ١٩ م تـــاريخ النســــخ ؛ ۱۲٤٩ هـ ۱۸۳۳ م

مكاق النسحخ شرح المؤلف الرسالة التي عرى تصريف مصر) ووضع استعمالات الشنقات والتصاريف تعريف بالمخطوط:

التي وردت في الرسالة، وأورد بعض المتدركات والنقول

(١-٤٠)ق عحسدا الأوراق

> ۱۷ س عصدة الإسطر :

۲ , ۱۹–۱۳ سم

بعض الأوراق مفككة ، كتبت بعض الكلمات المهمة بالحمرة وكذلك خطوط التنبيه فوق ملاحظات عامـــة الأصل وبعض الكلمات ، يوجد سقط كبير بين ق ٢-٣، في ق ١ / أ بعض النقول النحوية

> بالمربية والتركية . 60.4 رقم الحفظ

الأزمرية ٤/٧٧ المسجساور :

ألورد ٦٨٢٤

رقسم تسلسلم ١٤. صدف الصفصصد

عجالة البيان في شرح الميزان عنواق المخطوطة العنواة الفرعين شرح ميزان الأدب

محمد طاشقندي اسم الواحة

الكاشت دى، الفاضل الطاشة: دى استم الشابسرة

تباريخ وفساتسه

تحيد الله بجريل أسمائه وتصاي على سيد أنبياك رساي آله وأولدائه أما بعد فهاء عجالة بجابة المخطوطة

البيان في ورح الميزان للأستاذ الأديب اللبيب عصام الدين عاداد الله المعين بفضاء البين ظهرت بدفى غارب الاغتراب

المقسرة ١٠٠ ٥٠ ١٠ م

وحمن الكل أن يتبع اللفط المعنى لا العكس فلا بد من ترك النكلف لثلا يبلغ حد نهابة المخطوران التعقيد فيدفرج من نهج البلاءة فإن الحسن الزائد إذا يعتبر بعد قام الأصل هذا آخر القال والله أعلم بحقيقة المال الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلا

> تسخى مجود نذوع الخصط استر التسيخ

: خليل بن ∍لى ۱۱۹۲ هـ – ۱۷۷۸ م تساريخ النسيخ العرق ، ۱۲ م. ۱۸ م

مكاؤ النسي

ألف عصام الدين الأسفرائيني كتابا مختصرا حوى أهم مباحث الصرف ، ومباحث النحو ، تعريف بالمخطوط

ومباحث عاوم البلاغة : البيان والبديع والمعاني، وقد شرحه طاشقندي شرحا موسعا مجزوجا، وضح فيه معاني العبارات ، وما عرض من كلام المؤلف ، وأورد الأمثلة والشواهد

. .: ١٦٨ عسسجد الأوراق

عصدوا الأسطر ۱۹ س 17.٧-٢١ سم المقاس الخارجه

ملإحظات عامـــة كتب الأصل بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود

رقم الحفظ

المسجما يدر كشف الظنون ١٩١٦/٢

ألرد ۲۷۷۹

بروكلمان ٢/ . ٤١

بروکلدان - ملحی ۲/ ۷۱ه

عطبوم - مدجم المابوعات ٢/٢٢/٢ الطبع ١١٢ ـ شـر

```
رقــم تسلسلو.
                                          صرف
                                                  الــفـــد ٠
                                                 عنواق المخطوطة :
                                     مراح الأرواح
                                                 العنواق الفرع. د
                            أحمد يز على بن مسمرد
                                                اسم المؤلسة :
                                                 اور و الشهرية :
     القبرر

 آ-اریخ وفات :

  قال المعتر إلى الله الردين اعلم أن العدد أم الرابع
                                                 يجانة الخواوراء :
           الدرابات داروها ويطنى في الروايات عدرها ...
 وفي الني لم يجتمع الاعلالان مكرن من بالكراكم طوي أمت
                                                 ناية المنهاوهان
                                                 الخسام :
                                       نست لين
                                    أحما. بن حيزه
                                                 اسمُ الناســـخ :
                              ة...ـاريخ النســـخ : ١١٧١ مـ - ١٧٥٧ م
   القرق .
                                                 مكان النسيخ:
  كتاب في الصرف ، تحدث فيه المؤلف عن أقسام الأفعال.
                                                 تعريف بالمخطوط:
والمثال والأجوف والناتير واللفيف ، وتكلم عن أنواع الاشـ
 المشتقات : اسم القاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسما-
            . وقد عنى العلماء بالكتاب ، وكتبوا عليه شروحا
                                         ۳۹ ت
                                                     عسدد الأوراق
                                        ۱۳ س
                                                    عسجيه الأسطر
                               ۲۰,۲-۲۰,۲ سم
                                                   المقاس الخارجي
 كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة، لم يحدد العلم
                                                     مللحظات عامله
                                                    رهم الصفيظ
                                        .2101
                                  الأعلام ١/ ١٧٥
                                                    المسجماجر
                           كشف الظنان ٢/ ١٦٥١
                               بغيه الرعاء ٢٤٧/١
                                  بروكلمان ٢١/٢
                           بروكلمان - ملحق ۱٤/٢
                   : . طبوع - سجم الطبوعات ٢٧٤/١
                                                     الهليع والتناجر
```

رقم تسلسلي

الصفحد صرف مراح الأرواح عنواق الخطوطة

العنواج الفرعي

المراح

.أحمد بن على بن مسعود اسم المؤلسة :

أدرح الشطيرة

نسخى

القـراق، ٨ هـ - ١٤ م تاريخ وفياتيه قال الفتقر إلى الله الودود .. اعلم أن الصرف أم العلوم والناء وأبوها .. ويقوى في يحاية المخطوطة

الدرايات داروها ويطفى في الروايات عاروه ...

ني التي اجتمع الإعلالان بتقاير إعلالهما وفي التي لم يبرسع الإعلالان بكون حكمهما نهاية المخطوطة

كحكم الري للمتابعة نحو طويا والويان قت الكتاب

ندجع الخسط : اسحر الناســـخ

القدة ١٣٠ ه. تـــارىخ النســــخ : 1.71 a

مكائ النسرخ مختصر وشهور في الصرف تداوله طلبة العلم كثيرا، قسم المؤلف الكتاب سبعة أبواب: تحريف بالخطوها

الصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف ، ومن خلالها تناول المباحث الصرفية كأبنية المصادر وصياغة الأمر والنهى والمشتقات واسم الفاعل واسم المفعول والصفة

المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة، وتحدث عن الإدغام والقلب وغيرها ..

(۱ – ۲۱ پ ق عصدا الأوراق

> ۱٤ س عصدد الأسطر

ه , ۱۵,۲-۱۸ سم المقاس الخارجيم

ملاحظات عامــة كتب النص بالحير الأسرد ، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق من ٣٧ أ - ٣٣/ أ فيها بعض النقول باللغة التركية، لم يحدد العلماء وفاة المؤلف

> - 4204 رقم الحفظ

الأعلام ١/ ١٧٥ المستحساور

كشف الظنون ٢/ ١٦٥١ بغبة الرعاة ١/٣٤٧

بروكلمان ۲۱/۲

بروكادان - سن ١٤/٢

مطبوع مناح الطبوعات ١/٣٧٤ البلبع والنشر

```
رقب م تسلسلم ،
                                                                128
                                                                          السفسيد
                                                               صرف
                                                          مراح الأرواح
                                                                          عنواق المخطوطة
                                                                       المنواج الفرعيم
                                                 أحمد بن على بن مسعود
                                                                       اسم إلى والسهد :
                                                                       اسم الشهرة:
                                                                       تاريخ وفاتــه :
             العسرة ، ٨ د. - ١٤ م
                                                                          بجاية المخطوطة
 قال المفتقر إلى الله الودود . اعلم أن ااسرف أم العلوم والنحو أبوها ، ويقرئ مي
                               الدرايات داروها ويطفى في الروايات عارودا ..
 في التي اجمع فيها إعلالان يكين حكما احكما) أيضا كريك طوى للمالمة الويا
                                                                           إنهاية الذعاوطة
                                                  وطويان تبها لطوي. تمت
                                                              نسوع الخسط : نسخى
                                                                          است الناسي
                                                      حسن بن مصطف
                                                                       تــاريخ النســخ :
                                                   ۱۲۷۹ هـ- ۱۸۹۲ م
           القررة ١٢٠ ١٠ - ١٩م
                                                                       مكان النسخ
                                                                       تمريف بالخطوط
كتاب في الصرف ، تحدث فيه المؤلف عن أنسام الأفعال : الصحيح والمضعف والمزموز
 والمثال والأجوف والناقص واللغيف وتكلم عن أنواع الاشتقاق والمصادر، وأقسام المشتقات
 : اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة ، وقد
                                          عني به العلماء وكتبوا عليه شروحا
                                                     (۱-۱۱ب)ق
                                                                           عسسجا الأوراق
                                                                           عسدد الأسطر
                                                              ۱۵س
                                                     ۱۲,۲-۱۹,۱ سم
                                                                           المقاس الخارجي
                                                                           ملإحظات عامية
 الأبواب والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالحمرة. سقطت ورقه بين ق ٢٨ . ٢٩ ق
            ٢٣ لُونت بالخضرة، والورقة ٣٦ مصفرة ، لم يحدد العلماء تاريخ وفاة المؤلف
                                                                           رقسم الحسف
                                                              . **.1
                                                     الأعلام ١/٥٧١ .
                                                                           المستحساور
                                                 كشف الطّنون ٢/ ١٦٥١
                                                     بغية الوعاة ٢٤٧/١
                                                        بروكلمان ٢١/٢
                                                 ب وكلمان - ماحق ١٤/٢
```

: مطيوع - معجم المطيوعات ١٣٧٤/١

الطبع والنشر

111 رقيم تيسلسلم صرف مراح الأروان عانهان المخطوطة :

الدنياق الفردين

انسم الإلجاسية.

أحاسم على بين وحجرو أوداء الشبق برا

تبلون نافيات 🕒 🖫

قال الله أن الله أن في على بن ما حرب العلم أن الحرب أم العليم والتحو أبوها بجابة المخطوراة رية ... من الدرايات داروها برطني في الروايات عاروها نجاب فيه كتابا موسوما برام الأردا

16- A · 63 - a. 11

ومكل لا ينام الأرباء الذي لام الناصي وحكم عيدين كمكم طوي في النبي أجتمع إعلالان أغليا البطوطة - بتناسر إعلال وفي الني لم مجتمع الإ الزاه مكون حكوبا أن ما كحكم طوى للمتابعة تحو طوی ط بان. عث

> ز خ., . ـــــين البذاحين :

> > ادب الناسيخ : تــــاريخ النســــخ :

القرق ، ۱۲ هـ - ۱۸ م د کای النســــخ :

هذا مانتصر في الصرف جعله المؤلف في سبعة أبواب : اله يعيح والمضعف والمهموز عربق بالمطويا والثال والأجرف والناقص واللفيف ، ومن خلال ذلك تناول المباحث الصرفية كأبنية المصادر والأقعال وصياغة الأمر والنهى واسم الفاعل والمقعول والزمان والمكان في الأتواع السبعة المذكورة، وكذلك الإدغام والقلب وغير ذلك، وهو مختصر مشهور كان كثير التداول بين

> . (أه ١ أه أ) ق عندد الأوراق

> > عسدد الأسطر ۱۱ س

۱٤,٦-٢١,٥ سم المقاس الخارجى

كتبت عنارين بعض الأبواب بالمداد الأحمر، ومن أحد التملكات تبين أن المخطوطة كانت ملاحظات عامـــة في وقت ما في غرب تركيا في بلدة تسبى داراخاي

رقم الحفيظ

المنت خساجو كذف الطارن ٢/ ١٦٥١

الأعلام ١/ ١٧٠٠

ظلبة العلم

بروکلیاں ۲/ ۲۱

بروكامان ماحق ٢/ ١٤

طبع مراراً – منجم المطبوعات ١/ ٣٧٤ الجليع والنشر

رقــم تــسـلسلم ، ۱۶۵

الــفـــد ، طب

عنواة المخطوطة : النزهة المهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة

المنواق الفرعي :

است المؤاسات : داود بن عمر، الأنطاكي

اسم الشبهدية : الأنطاكي

تاريخ وفسأتسه : ١٠٠٨ هـ - ١٦٠٠م القسرن ، ١١

بجاية المخطوطة : سبحان من سبدت له جياء الأبرام صاغره.. و١٠٠ فلما كان تاة .

شهاية المخطوطة : رماد العرفا إذا شرب منع الحمل وكنا حب شجره مريم كل واعده

الله وعونه رحسن توفيقه

نــــوع الخـــــها : مغربي

اســـم الناســـخ : تــــاريخ النســـخ : ۱۱۹۸ م – ۱۷۸۳ م

م کای النسے :

مهداي التقسيح : تعريف بالمحاول : هذا الكتاب آخر مؤلفات دارد الأنطاكي في الطب أردع فيه!!.

وجعله بي مقدمة وثمانية أبراب وخاقة، تحدث فيه عن صلاح والأمراض الظاهرة والياطنة وعلاجها وأورد في الكتاب بعض أا

القرق ، ١٢

عــــج≓ الأوراق : ١-١١٦ ق

عــجا الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجيم: ٢٦,٥-٢٩ سم

ملاحظات عامسة . كتب النص بالمناد الأسود، وبمض الكلمات والمبارات بالمناد، وأوراتها مفككة

وقع الحفيظ : ۲۰۱۰

المستوساط : الأعلام ١٣٣/٢

كشف الطنون ١٩٤٦/٢

کمالة ۱۲۰۶ کمالة ۱۴۰۶

بروکلمان ۲/۱۴۲ ·

برودنمان ۱ /۱۰۶ بروکلمان – ملحق ۲/ ٤٩١

العلنع والتشر : مطبوع - مجم المعبوعات ١/١٩٢

رقب متسلسلم ، ۱۵۱

الــــفـــــد ، عبادات

عنواة المنطوطة : فلاح المؤمنين في بيان خشرو الملين

العنواج الفرعيم :

استر الشديدة :

تاريخ وفيا الـ القسرة ،

ب. وطايقة المؤخوصة : الخدد لله اللتي أخر مهاده المؤمنين وإثامة الصلاة وتحديلها وجعلها أساس الدين وأول ما يحاسب به العبد المسلم فإن صلحت صادر سائر عمله وإن قددت قديد سائر عمله

نسهاية المذماويطة : اللهم اجعلنا من الدلماء العاملين والفضلاء المتورعين من ينابيع الحكم والهنين واجعلنا من الذين لاخوف عليم ولاهم يحزنون وصلى الله تعالى على أفضل الخاوقين سيدنا محمد وسائر الأنبياء والرسلين .. والحمد داء وب العالمين

القررة ١٢٠ هـ - ١٨ م

نسوع الخسيدا : نستى

ا ســـر الناســـــخ : عمرين مصطفي بن محدود

تـــاريخ النهــــخ : ۱۱۹۳ هـ - ۱۷۷۹م مـــکان النســــخ :

تحريق بالمخجلوب : رمالة في الصلاة وضع فيها المؤلف الخشوع في الصلاة وقراط المسنون فيها وتعرف الاخفاء والمواطبة على الجماعة وذكر مجموعة من الأصاديث التي تحث على ذلك

كـــحا الأوراق : (١٠- ٢٣) ق

كحصيديا الأسيطو : ٢١ س َ

المقامن الخارجــو : ٢١,٢ - ١٦ سم

مالجينات عامــة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

في ق 1/أ نقول باللغة العربية، وفي ق 1/أ نقول باللغة التركية

رقم الحفيظ : ١٩٤٤.

المستعمسالين : المخطوطة تفسها

أقع تسلسلم ١٤٧

عروض وقافية السفسيد

الغوائد الصفدية في شرح الرسالة الأتدلسية عنواق المخطوطة :

شرح الرسالة الأندلسية العنواق الفرغم :

العد عم الموالسة : أحمد بن محمد بن يوسف ، الخالدي

العب الشخيرة : الخائدي

الـقـرى ، ١١ هـ - ١٧ م 27.1 4-07111 4 ر تــاريخ وفـــاتـــه :

من الآثار الصحيحة المرض أ، واذكر أبه ا ما بيوز أن يتم في الشعر وما "بيوز . بجانة المخواويلة :

الن الجزء والشطر والنها من ألقاب الأبيات وإنما الحرف بها العروض الضرب تسادحا نهَاية المُحَاوِطة :

ن على

اســـــر الناســـــخ :

تــاريخ النعو ...خ

مكال النســــخ

شرع المؤلف قصيد أبي الجيش الأنداسي المعروفة بالأنداسية ، ولك : ترسع في الشرر تعريف بالخطوط : كثيرا ونقل أقوال العلماء وآرامهم. وفصل الكلام وناقش الأقرال، وكان من اعتمد عليب المؤلف: ابن العمل، والجوهري، وأبن القطاع، والجراحي، والدلجي وغيرهم

القدرة ١١٠ هـ ١٧م

(۱-۲۱)ق عسسجاجا الأوراق

> ... ** عديد الأسطر

17-4۳ سم المقاس الخارجي

كتب على المخطوطة عنوانها كما ررد في المقدمة، كما كتب على الورقة الأولى تحت ملاحظات عامية العنوان (تأليف الإمام الشيخ الصفدي) ، وقد ذكرت المصادر للصفدي الذي نسبت إليه المخطوطة كتابا في العروض والراجع أنه مؤلف الكتاب لنقله عن علماء متأخرين ولأته

من علماء العروض . سقطت الورقه الأولى من المخطوطة ، والأوراق كلها مفككة . كتب الأصل بالحمرة وكذلك الدوائر

> . 4144 رقح ألحقيظ

كحالة ٢/ ١٩٩ المستوسسا يخر

عدية العارفين ١٥١/١

- الأعلام ١/٢٣١

رقت متسلسلم ، ۱۴۸

الـــــفــــــــد ، عقائد

عدواة المنطوماة : أزهار الروضات في شرح روضات الجنات

العنوال الفرعي : أ

اسم المؤاسط : حسن طورخان بن داود ، الأقحصاري

اســـر الشـــهـــرة : الأقحم اري

تاريخ وفياتيه : ٢٠٠ هـ ١٦١٦) القبرة ١١ هـ ١٧ م

دجالية المخطورات : الحمد الدقديم القات والصفات عديم المثل والنظير من المكتات .. لايعقى على كل ذي

فهم ويحر أن أول ما يجب على عقلاء البشر هو معرفة الله ..

أن الية المخطورة الله عن والعقال أبر الله وجب الارتكاء المنهى وهتكه .. وعلمه نمالي كالطوائف المخطورة الله عن المنالة .. ونقول اللهم يا ولى الإسلام وأهله .. وله الدمد على الاختتام والتعمة والصلاة

على رسوله محمد هادى الأمه وكاشف الزمة وعلى آله وأصحابه كبار الهمة رخيار الأمة

اسما الناسم : محد رشدي درويش عبين

تباريخ النسخ : ١٣١٨ هـ - ١٨٨٠ م القبرق : ١٣ هـ - ١٩ م

تحويف بالمخولوجة : شرح لروضات الجنات لئس المؤلف وتناول مسائل في المقينة وقد قسمها إلى ثمان روضات تبحث في الإيمان بالله وبالملاكة وبالرسل وبالكتب واليوم الآخر والبحث والقد ..

غـــــجو الأوراق : ١٤٧ ق

عــجوا الأسطر : ١٢-١٢

القاس الخارجيم: ` ١٨,٤-٨,١٨ سم

مالحظات عاملة : كتب النص بالماد الأسود والفصول بالماد الأحمر

رقم الحفيظ. : ٤٩٣٧.

المسجمساجر : هدية العارفين ١/ ٢٩١ - ٢٩٢

كحالة ٢٣٣/٢

بروکلمان ۴/۴££

بروکامان - ملحق ۲/۹۵۲

الأعلام ٢/٤/٢

الطبع والنشر . : مطبيع: انظر الأعلام ٢/ ١٩٤

رقيم تسلسلم ١٤٩

الصف د عقائد

أزهار الروضات في شرح روضات الجنات عنواق المخطوطة :

العنواة الفرعيم : شرح روضات الجنات

است المؤلسة : حسن بن درخان بن داود ، الأقساري

اسم الشاهرة : الأنصاري

تاريخ وفاته : ۱۰۲۵ ه - ۱۹۱۱م

بهاية المنهاوطة : الحمد للدقيم النات والصفات .. فيقول أفتر الخان إلى الخان الغايات الربانية وعاضدتني التوفيقات السبحانية..

نهاية المذينا وبطة : . . وبيده أزمة التدقيق والعناية في الافتتاح والناوة وله الحمد عد

فيهاز الخيط : تستعليق

اسے الناہ ــــخ -: عثمان بن زيد بن عبد الجليل

تـــاريخ النســـخ : ١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠ م

مكان النســـخ : ألف الأتحصاري مختصرا في العقائد ثم شرحه، رحا عزوجا، و تعريف بالمخوله ط

في كل روضه عن موضوع من موضوعات الإيان، كصفات وملائكته وكتبه ورسله، وباليوم الآخر، والقدر. وقد أورد آراء

القرح ، ١١

القرق ، ١٣

الماحث

(۱۱۱ ت - ۱۱۸ أ)ق عسجج الأوراق

> عصوا الأسواح ۲۹ س

آه , ۲۲ – ۱۳ سم المقاس الخارجـــم :

وضعت خطوط التنبيه فوق الأصل بالحمرة، وكتبت العنوانات ب

رقم الحفظ : 1-- £904

المحصاور كمالة ١٣٣/٣٢٢

الأعلام ١٩٤/٢

إيضاح الكنرن ١٣/٨٥٥

: مطبوع أنظر الأعلام ١٩٤/٢ الطبع والنشر

10. رقے تسلسلم ،

stize

أسياب الخلاص بسورة الإخلاص عنواق الخطوطة :

الحنواج الفرعي

عيدا في بن أحمد بن محمد، ابن العماد اسم المخلسة :

> اوسم الشان دة: ابن المعاد

۲۸۰۱ هـ - ۱۷۴۱ م تداريخ وفساتسه :

الـقــرة ، ١١ هـ - ١٧ م المد لله الذي طهر أوليائه بنعوت الجلال وأنار قاويهم بشاهدة صفات الكمال وتعرف بجابة المذاوطة

الدوم يسرابغ النعم والأفخال.. أما بعد فإن الله لم يخلق خلقه سدى بل جعاثم للتكالبف

مردا وأعطاهم موا العدل من القلب والبوارح والسدع والبصر

فإل اسبب السماوات على قل هو الله أحد وما ورد عن على بن أبي طالب كرم الله وجهه نجابة المذراوطة ا. أراد الله أن يعذب أمة محمد صلى الله عليه وسلم ما جعل لهم شهر رمضان وقل هو الله أحد. نسأل الله تمالي الثبات على الإيان والوفاة عليه في عافية من الرحمن إنه ولى ذلك والمدلله أولا وآخرا تت

> نسخى نـــوع الخــــاط :

> محمدين أحمد المحبوي اســر الناســـخ

تساريخ النسسخ

مريال النسيخ

ذكر المؤلف أن سورة الإخلاص متضمنة لقواعد الدين وأراد أن يبين ذلك، ويناقش تعريف بالمخطوط أصحاب الفرق والمتقدات الباطلة فذكر أة والهم وفندها

> 5 (188 - 184) 5 عسدد الأوراق

۱۳ س عصوب ألأسطر

۱. ۱۰. ۵-۱۵ سم المقاس الخارجيم

لم تذكر المخطوطة في مصادر ترجمة المؤلف . كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات ملإحظات عامـــة

والفواصل وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في الصفحة الأولى من الرسالة بعض التقول. في ق ١٤٥/أ أبيات شعرية في العقائد لليافي اليمني وفي ق ١٤٥/ب أبيات شعرية في

القرق ١٣٠ هـ - ١٩ م

أسماء الولائم، وفي ق ١٤٦/أ قصيدة في عدم رد السلام، وفي ق ١٤٦/أ إلى ق ١٤٧

وصية منقولة من تأليف أبي حيان الغرناطي

14-- 4410 رقم الصفيظ

السدند أنخر كمالة ٥ / ٧ - ١ :

الأعلام ١٢/ ٢٩٠

رقم تسلسلم ۱۵۱ النفند

عقائد أسير الملاحدة عنواق المخطوطة :

العنواة الفرعي

يحيى بن أبي بكر، الحنفي اسم المؤلف :

نهاية المخطوطة

اسم الشهرة

تباريخ وفساتسه

القرق ، الحد لله المتوحد بأزلى الوجود والذات ، التفرد بقدم النعوت والصفات ... وبعد فيقوأ، بدانة المخطورلة

اانتقر إلى رحمة الله تعالى يحيى بن أبي بكر الحنفي عصمه الله تعالى من أن يدنب غير الحق. لما اتفق دني تأليف مختصر بالنارسي في بيان الاعتقاد .. وروى أنس بن مالك رضى الله عنه ان نقش خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاثة

أسار الأول محمد والثاني رسول والثالث الله وكان نقش غانم على رضي الله عنه الملك لله وكان نقش خاتم أبي بكر رضى الله عنه نعم القادر هو الله. تم الكتاب بعون الله الملك الوماب.

القبرة ، ١٧ هـ - ١٧ م

نستعلىق نسوع الخسط

اســــر الناســـــخ يونس بن محمد

۱۱۱۱ هـ - ۱۲۹۹ م تساريخ النسسخ

والقير، ومسائل أخرى متَّفرقة

مدرسه محمد اقتدي - تركيا مكاق النسيخ

قدم المؤلف للكتاب عقدمة بحث فيها فرضية طلب العلم، رقسم الكتاب إلى ثلاثة تحريف بالخطوط أبواب، تحدث في الياب الأرل : عن مسائل الاعتقاد وزيادة الإيمان ونقصانه والقضاء والقدر..، والياب الثاني : بحث فيه مسائل الألفاظ المكفرة وقسمه إلى عشرة فصول، والياب الثالث : في مسائل الاستحسان وقسمه إلى ستة فصول، وتشتمل على أحكام الذكر وقراءة القرآن وأنواع الكسب وأحكام الأكل والشرب ، وأحكام النساء وأحكام الجنازة

> ۱ - ۲۸ ق عسسجاها الأوراق

۱۵ س عصدد الإسطر

۲۳ – ۱۹,۳ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات في داخل النص وخارجه بالإضافه ملاحظات عامـــة إلى خطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وفي ق ٢٨/ب و ٢٩/أ نفول باللغة التركية

· · · · · · رقم الصفيط

بروكلمان - ملحق ١/ ٢٩١ المسجساط

ألورد ١٠٣١٠

رقيم تسلسلم ..

عقائد السفسين ،

أسد الملاحدة عنواة الخطوطة :

الحنواق الفرعم

يحيى بن أبي بكر، النفي اسم المؤاخف :

استر الشارجة

تاريخ نافياتيه :

النقدري ،

الديد لله المتوجد بازلي الوجرة والذات .. أدا وعد فيقول الديد .. !! اتفق مني تأليف بجانة الخجهطة م عصر بالفارسي في بيان الاعتقاد وانتشر ذاك بين طالبيه بالاجتماد...

وكان نقش خاتم (أبي بكر) رحمه الله تعالى: وعو الله تعالى ... رسول الله . ونقش نىهايە ئاخەلەھلە :

على بن أبي طالب رضي الله عنه قت

نستعلىق نــــوع الخــــه :

اسے اناسے تـ اردخ النهــــخ

تحريف بالخطهط

القدرة ، ١٢ ٤ . - ١٨ م مكاق النسيخ

رسالة مكونة من ثلاثة أبواب : الأول للاعتفاد وما يلزم الإيان به وصفات الله تعالى ورؤيته تعالى وعذاب القير والحساب والصراءا وفضائل الخلفاء والصحابة. والتاني لبيان أحكام ألفاظ الكفر مقسما إلى عشرة فصول، والثالث في مسائل الاستحسان في ستة فصول عن الكسب وأنواعه وأحكام الذكر وقراء القرآن وأحكام الأكل والشرب والنساء والنازة والقبر ومسائل متفرقة. وقد ألف الحنفي كتابه بالفارسية ثم نقله إلى العربية

> .t(1 EV - W.) عــــدي الأوراق

> > ۱۹ س عسدن الأسطر

14,4-19,9 سم المقاس الخارجيم

يبدو على النسخة آثار الاستعمال، أسماء الأبواب والفصول بالحمرة ، ووضعت خطوط · مالحظات عاملة التنبيه بالحمرة فوق الآيات القرآنية، عنوان الكتاب في ألورد (اسير ملاهي) وكتب في ق

٣٠٠ أ ، ٣٠/ ب كتاب ملاهدة

Y-. 191. راقد ر الحدفسط

المسهم ساجر بروكلمان - مادي، ١/ ٢٩٢

أارد ١٠٣١٠ ٢

```
رقم تسلسلم ،
                                              عقائد -
                                                       السفسد
                                          أسد لللاحدة
                                                      عنواة المخطوطة :
                                                       العنواق الفرعم :
                                يحيى بن أبي بكر، الحنفي
                                                      اسم المؤلف :
                                                       اســـم الشـــــرة :
      الخطران
                                                       تباريخ بخياتيه
                                                      بجاية الخواولة :
ألحمد لله المتوحد بأزلى الوجود والذات ، المتفرد بقدم النعوت والعب
العبد المفتقر إلى رحمة الله تمالي يحزي بن أبي بكر الزني عصم
تأليف مختصر بالفارسي في بيان الاعتقاد، وأنكر ذلك بين طاليه.
وروى أنس بن مالك رضى الله عنه أن نقش خاتم ر. بل الله كار.
                                                       نهابة الخطوطة
محمد، والثاني : رسول، والثالث : الله، وكان أنش خاتم أبي بدّ
ونقش خاتم على بن أبي طالب : الملك لله، تم تأليف المختصر :
                                              الله ..
                                                       نسوع الخسط:
                                             نسغى
                                                      أســــر الناســــخ :
                                      مصطفی بن حسن
                                  ۱۰۹۳ هـ – ۱۸۸۱ م
                                                      تـــاريخ النســــخ :
 القررة ، ١١ هـ
                                                       مكان النسيخ
 قدم المؤلف للكتاب بقدمة بحث فيها فرضية طلب العلم، وقسم
                                                       تعريف بالمخطوط :
ثلاثة أبواب : تحدث في الهاب الأول عن مسائل الاعتقاد وزيادة ١٦
والقدر.. وفي الباب الثاني بحث مسائل الألفاظ المكفرة وقسمه إلـ
الثالث في مسائل الاستحسان وقسمه إلى ستة فصول، وتشتم
القرآن، وأنواع الكسب، وأحكام الأكل والشرب، وأحكام النساء،
                                        ومسائل متفرقة
                                 (۹۱ ب-۱۰۷ پ) ق
                                                           الأوراق
                                                          عسدد الإسطر
                                              ۲۳ س
                                     ۳. ۲۰ ۲۰ ۱٤] سم
                                                           المقاس الخارجيم
 كتب النص بالسواد، والفصول والأبواب بالحدرة وتبلك وضه
                                                           ملاحظات عادله
 الأيات التركية. ق4/1 عليها نقول من تناب آخر ثم رح علي.
                                          Y-.VY1.
                                                           رافسم الحاء إل
                                                           . الـــايم
                               روكا ان -ملحق ١١٢٢١
                                        ألورد ١٣١٠
```

10£ رقب تسلسلم ،

السفسيد عتائد

عنواق الخطوطة : إشارات المرام من عبارات الإمام

العنواق الفرعي

است المؤلسة : أحمد بن حسن بن سنان الدين، البياضي

السلم الشاهدة : البياض

۸۹۰۱ هـ - ۱۳۸۷ م قاريخ وفساتسه

أما بعد حدد الله كفاء أفضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله فهذا ما سئلت جمعه وترتيبه محالة الخطعطة وتهذره عن المكررات وتتربيه من الأصول النيفة للامام أبي حنفة

11 غسرة ، ١١ هـ - ١٧ م

القرق ١٢٠ هـ - ١٨ م

عن حذيفه بن اليمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يدرس الإسلام ناع المخطوطة : كما يدرس وشي الثوب ولا يبقى إلا شيخ كبير وعبوز فانية يقول قد كان قبانا قوم يقولون لا اله الا الله .. والحمد لله رب العالمين .. قت بماض زاده

> ذ ــوع الخـــها : نستعادة.

عبد الجليل بن حسن على ا: محم الناسحيخ :

تــاريخ النســخ : ۱۱۲۱ هـ – ۲۲۸ م مكاج النسيخ :

مدينه كليس (مدرسه جالق زاده)

شرح لكتاب (الفقه الاكبر) رتبه المؤلف على مقدمة وثلاث أبواب يقوأ، المؤلف في تعريف بالمنطورات مقدمته : (فيذا ما سئلت جمعه رترتبيه وتهذيبه عن المكررات وتقريبه من الأصول المنبغة للإمام أبي -نيفة رحمه الله جمعتها من نصوص كتبه التي أملاها على أصحابه من الفقه الاكبر والرسالة والفقه الأبسط وكتاب العالم والوصية برواية الاتمة..)

> i £ . - 1 عجدد الأوراق

۱۷ س. عجورة الإسطار

۴۳,۵- ۹۷, سم المقاض الخارجيم كتب النص بالماد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملاحظات عافية

> رقسم الحسفيظ . 4.77

الأعلام ١١٢/١ المسجمسايير

كحالة ١ / ١٩٢ دوكلمان ٢/ ٢٥٥ - ٢٣١

بروكاران - ما حق ٢/ ٥٢٥

ألدة ١٨٤١

رقب مسلسلم ، ١٥٥

الـــفــــد ، عنائد

عنواة المخطوطة : الأتوار الإلهية في شرح المقدمة السنوسية

العنواة الفرعم : شرح المقدمة السنرسية

استم المؤاتِف : عيدالغني بن إساعيل بن عبدالغني، النابلسي

است الشنهدرة : عبد الغني النابلدي

تاريخ وفاته : ١١٤٢ هـ - ١٧٣١م الفرق ، ١٢ هـ - ١٨ م

ينهائية المخطوطة : وصلى الله على ينتأ ومولانا منتد الحمد لله الزور وجميع الروردات بالنسبة إلى وبوده الخيرة على النابلسي ... خلا شرح للما المراجد الأحد ... وبعد يقول .. عبد الذي .. النابلسي ... خلا شرح للمنت السنوسة ...

ضهاية المخطوصة : وهذا أخر ماشرح به النابال ي وأمارته سعان ب سماء الإنهام على أرض قارم ويسره الله تعالى في خدة خلد القدمة انشريات .. ولا مرا ولاقوه إلا بالله العلي العظيم وعسبنا الله وتعم الركيل ..

نساوع الخسسط : نسخى مجرد

اســـم الناســـــخ :

تـــاريخ النســــــخ : الـقِـــرة ، ١٢ د – ١٨ م

مكاة النســـخ :

تعويقه بالمخطوط : ألف السنوسي مقدمته في عقيدة أهل السنة والجماعة، ذكر فيها ما يجب في عن الله
تعالى وما يجوز وما يستحيل، وما يجب في رصف أنبيائه وما يجوز، وبين ما تضمنته
كلمة الشهادة من مفاهيه الترجيد، وقد شرح النابلسي هذه الرسالة بترسم

كــــخا الأوراق : ١ - ١٥ ق

عــجو الإسطر : ١٣ س

المقاس الخارجيم : ٢١ – ١٤٥ سم

مِلْ حَطْلَاتَ عَامَــَةَ : كتب النص بِالْلَّادِ الأَسْرِدِ، بعض الأرقام والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر، الورقد الأولى من المخطوطة من كتاب الإعراب لابن هشام

رقسم الحفيظ : ١٠١٥٠

المستحساهر : الأعلام ٢٢/٤

كحالة ٥/ ٢٧١

بروکلمان ۲/ ۴۴۵

بروكلمانٍ - ما. تن ٢/٣/٢

ألورد ٢٠١٧

إيضاح المكنون ١٣٧/١

```
عقائد
                                                                            الصفصيد
                                         التحفة السنبة بأجرية الأبائلة المضية
                                                                            عنواة المخطوطة
                                                                               العنواة الفرعيم
                                      أحمد بن عبداللطيف بن أحد، البشبيشي
                                                                               استر المؤلسة
                                                                البثبيشى
                                                                              اسم الشخردة
           المقدري ، ١٠ هـ - ١٧ م
                                                      ۲۹۰۱ ۵. - ۱۹۸۱ ع
                                                                               تلريخ وفساتسه
يقول شيخ الإسلام والمسلمين .. أعمد بن عبد الطيف البشبيشي .. الحمد لله الذي علم
                                                                               بجاية الخطوطة
بالة لم علم الإنسان مالم يعلم .. ويعد فإنه قد ورد على سؤالات أنيقه وإشارات دقيقة من
            -ضرة الوزير .. عبدالرحمن باشا.. وأجبت عنها على طبق ما احتوت عليه
فيأتون العاماء فيقولون انه قد أتانا رسل من ربنا تأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح
                                                                               نهاية الخطوطة
الله على الدلماء فيقولون سارا كذا وسلوا كذا فيسألون فيعطون وهذا آخر ما أردنا تعليقه
                                                                  على ..
                                                                               نسوع الخسط
                                                                نسخ معتاد
                                                                               اســـم الناســــخ
           القسرة ، ١١ هـ – ١٧ م
                                                      ۱۰۹۷ هـ - ۱۸۴۱ م
                                                                               تساريخ النسيخ
                                                                               مكان النسيخ
                                                         القاهرة على الأغلب
                                                                               تعريف بالمنطوط
هذه إجابات عن الأسئلة التي وجهها مبدالرحمن باشا الوزير إلى المؤلف ، وعي تدور حول
بدء الخلق وبدء الوحي، ومسألة شق الصدر وخاتم النبوة وحال الأنبياء بعد الممات، والمعراج
وأوصاف السماوات والأرضين، والملائكة الكاتبين، ومتى فرضت الفرائض ومصير الأرواح
بعد الموت وأعوال الآخرة، وقد خلط المؤلف في اثناء إجاباته الأحاديث الصحيحة
                                                                 بالضعيفة
                                                                                عـــجا الأوراق
                                                                    ۳٦ق
                                                             ۱۹ – ۲۳ س
                                                                                عسجج الإسطار
                                                        ۲, ۲۱-۷, ۱۵ سم
                                                                                المقنأس الخارجسم
الكراريس مفككة عن بعضها البعض وكذلك بعض الأوراق، وقد رعت الأوراق ترميما
                                                                                ملاحظات عاملة
                                                                    بدائا
                                                                  . . . . . . . . . .
                                                                                رقم الحف ظ
                                                                              المستعب حاجر
                                                           الأعلام ١/٥٥١
                                                             ひりきょう
                                                          بروكامان ۲۲۲/۲
```

رقب م تسلسلمي ،

العليع والناشر

107

بي كامان - ملتق ٢/٤٤٤

مطيرع - مسجم المطرمات ١/٧/١

رقيم تسلسلم ، 104

عقائد السفسد

حاشية الكستلى على شرح العقائد عنواج المخطوطة :

> حاشية على شرح التغتازاني العنواة الفرعم :

مصطفى بن محمد، الكمتلى اسم المؤلسة :

الكسلى (القسطلاني) اســــــم الشـــهـــــرة :

۸۰۱ . - ۱٤٩٠ م تاريخ هفاته :

القبرق ، ١٠ هـ - ١٥ م البيد لن وجب له الربرد كما وجب له السجود .. وبعد أبنا عقد من الفرائد علقته على بردانة المخواوطة :

شرح العقائد للعلامة مسعرد التفتازاني أسعده الله يغوز الأماني...

قرله: والجواب أن دبني ذلك على أصول الفلسفة.. فإن اللائكة عندنا ليس من قريل نماية الخطوطة المجردات ، بل من قبيل.. ثن الحمد عن الحمد (لمن) له حق الحمد والشكر جل الشكر ان له كلالشكر

> نستعليق نــه والخـــه :

> > اســــر الناســـــخ :

القرق، ۱۱ هـ - ۱۷م تـــاريخ النســــخ . : مكان النسيخ :

شرح السعد التفتازاني العقائد النسفية وبين غوامضها ومبهماتها مستنفعا أسلوب البرهنة تعريف بالخطوها

المنطقية في حل غوامض العقيدة النسفية، وقام الكستلي بتوضيح وشرح عبارات السعد التفتازاني شرحا مطولا

> 4115. عسجوا الأوراق

> > الأسطون: ١٩ س.

۱۷٫۸ – ۱۳ سم القاس الخارجـــم : كتب النص بالسواد ، والأقوال بالحمرة. هناكِ خروم في بعض الأوراق بسبب الأرضة جرى ملاحظات عامـــة :

ترميمها ترميما سيئا أثر على قراءة النص

: 4444 رقم الحفظ:

الصطاط : كحالة ١١/ ٢٨٢

ألورد ١٩٧٣

هدية العارفين ٢/٢٣٤

رقبم تسلسلم ، ۱۵۸

الـــفـــــد ، عقائد

عنواة المخطوطة : الدر الصفي على عقائد الإمام النسفي

التعنواق الفرعيم : شرح عقائد النسفي

اســـم الشــهـــرة : القارقجي

تــاريخ وفــاتــه : ١٣٠٥ عـ ١٨٨٨م الـقــرة : ١٤ هـ - ١٩ م

بهناية المنهاويلة : الخيد لله الذي نسب أعلام الترميد على المشارع والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه.. أما بعد.. فيقول.. القاوقجي.. لما كانت عقيدة الإمام.. التسفي... سائره مسبرة الث.رم والقمر.. وضعت عليها شرحا لطيفا ..

نبهاية المدهلوبطة : ومدًا آخر ما أردناه جعله خالصا لرجهه ورضاه وستر هفواتنا عين عرضه على حضرة حبيبه

ومصطفاه غفر الله لقارئه وكاتبه ومن بالقبول تلقاه

نــــوع الخـــــط : نسخي

اســـر الناســـخ : ۱۳۱۰ هـ – ۱۸۹۲ م الـقــر ۱۵ - ۱۹ مـ – ۱۹ م

تعويفة بالمخطوط : ألف النستي كتاب (المقائد) الذي عرض فيها أمم مباحث المقيدة، من حديث عن المعويفة . العلم والإلهام وصفات الله تعالى، والحساب ، والقيامة، والرسل. وقد شرح القاوقجي الكتاب مستقيل من شروح سابقية، وتحدث عن الغرق وأصحاب الملاهب ومواقفهم من

هذه المسائل، وفسر العبارات الواردة في المتن ووضحها كنـــجاجة الأهواق: ٥٠١ ق

> عَـَيْهِ الأِسطِر : ١٩ س المقاس الخارجــم : ٢٢,٢-٨,٧٨ سم

مالحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

راقع الحفيظ : ١١٥١٠

السيساد : الأعلام ١١٨/١

هدية العارفي*ن ٢٨٧/٢*

بروكلمان - ملحق ۲/۲۷۲

رقب م تسلسلم ، ۱۵۹

الــــفــــــد ، عقائد

عنواق المخطوطة : ألناظ الكفر

العنوال الفرعيم :

است الحقاد، بدرالرشيد

استرالشخيرة : بدرالرشيد

تباريخ واشاته: ۷۱۸ م – ۱۳۱۰ م

يهوالية المخولوطة : قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد المروف بيدر الرّبيدي وحمة الله عليه، أما بعد، فإن الناس لما قسدت قلوبهم، فعد ماثر بدنهم، وفئا منهم ما فشا من الكلب والنميمة والابالات على النئيرية.

نهالية المخطوطة : ولو كان لمسلم أم أو أب ذمي، فايس له أن يقردهما إلى البيمة، وله أن يتردهما من البيمة إلى المتزل، والله أعلم بالصواب وإليه المرجم والآب، قت الكتاب

اســــر الناســــخ : مصطفى بن حسن

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ - ١٦٨٠م القرق ، ١١ هـ - ١٧م

مكاة النسخ :

تحويف بالمخطوط : لما رأى المؤلف قلة مبالاتا الناري .أمر الدين واستمىالهم بعض العبارات والألفاظ التي تؤدي إلى الكفر جمع هذه الألفاظ والأقوال والأقمال من كثير من كتب اللقهاء الذين سبقوه ووضعها في هذا الكتاب وأشار إلى مصدر كل تول أو لفظ من أي الكتب أخذه

> · عــجه الأوراق : (۱۰۹ ب- ۱۳۰) ق

> > عصدوا الأسطر ومختلفة

المقاس الخارجيم: ٢٠,٢-٢٠,٢ سم

مالحظات عامـــة : كتب النص بالمناه الأسرد، ورموز الكتب المتقرل عنها بالمعاد الأحمر. توجد نقول بالتركية

فى ق ۱۰۹/أ

رقسم الحفيظ : ٧٢١٠ - ٨

الحام ١٧/٦

كمالة ١٢/٩

بروكلمان - ملحق ١/٨٨

رقب تسلسلم ، ۱۹۰ النب فسسد ، عقائد عنوان المخولولة : الفته الأكر

الحنوال الفرعم :

السم المؤلسة : النعمان بن ثابت ، ابوحنيفة

العسم العشاخ سرة : أبو دنيفة

تاريخ وف القادة ، ١٥٠ م - ٢٩٧م القادة ، ١ م - ٨م

بحالية المخطوداة : منا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله قال أصل التوحيد وما يصمح الاعتقاد عليه يجب أن تقرل أمنت بالله وملاككته وكنيه ورسله واليوم الآخر

بعد الموت والقدر خيره وشره..

ناجًاية المَخْطِوطة : وسائر علامات يوم القيامة وردت في الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء إلى

صراط مستقيم تمت الرسالة

نـــوع الخـــط : نسغي

اه حم الناسط : تطريخ النسط : القصرة ، ١١ هـ ١٧٠م

· مكاه النســــخ :

تحويف بالمخطوط : ذكر في هذه الرسالة جملة من العقائد والأصول التي يلزم معرفتها والعمل بها ، كالإيمان بالله
وملاتكته وكتبه درسله والقدر واليعث ، ومسائل الصفات الالهية

كـــــجا الأوراق : (٣٩ – ٣٤ ب) ق

عــجا الإسطر : ١٧ س

المقاس الخارجسية : ١٥,٢-٢١,٥ سم

ملاحظات عامــة : كتب النص بالماد الأسود، وفي الررقه 21/أ بعض المسائل الفقهية

رقت و الحقيظ : ٣-٠٤٤٣٧

المستحساط : كشف الظنون ١٢٨٧/٢

ألورد ١٩٢٣

الأعلام ٨/٢٣

بروكلمان - ملحق ١/ ٢٨٤

الطبع والنشر : مطبرع ومنشور - ذخائر التراث ١/٢٨٩

رقم تسلسلی ، 176

الفند، عقائد

وصية الإمام أبي حنيفة عنواة المخطوطة :

المنواق الفرعم :

التيانين ثابت ، أ. مشفة اسم المؤاسف :

> اسم الشاهـــرة : أسخيفة

٠٥١ هـ - ٧٧٧ م تاريخ وفياتيه اآسة ـران ۱۰ دسـ ۸م

بجابة المخطودلة : الحدد لله .. هذا كناب الرصية .. أبي خيفة نعمان بن ثابت رضي الله عنه رأرضاه على اعتقاده وطعب أنل السنة والجمانة لما مرض إمل المملمين مرضا ديبدا استجمع عنده أصحابه وتلاميله ..

التوله تعالى في عق المؤمنين (أوانك أصحاب الجنة هم فيرا خالدون) وفي عق الكنار نهادة المذرابطة (أولئك أصحاب النار هم فيها خالدرن) تر

الفرة ١٢٠ هـ ١٨م

نسخ معتاد ندرع الخسط :

على بن أحمد بن على بن حسن اســـم الناســـــخ ۱۱۱۹ هـ - ۱۷۰۷م تـــاريخ النســــخ

مكان النسخ : بين الإمام أبو حنيفة في وصيته مذهب أهل السنة وأنه جاء على اثنتي c ثر خصلة ثم تعريف بالمخطوط : تحدث عن الانمان وكيفية اقراره والأعمال وأنراعها والفرق بين الانمان والعمل والاقرار بصفات

الله. وبين كيف أن كلام الله غير مخلوق، ثم تطرق للحديث عن عذاب القبر وختم وصيته بالإقرارباليعث

> (۱۲۱ ت - ۱۲۹ ت) ق عـــجا الأوراق . :

عسده الإسطر ۱۱ س المقاس الخارجه

۱۲٫۷-۱۸ سم

كتبت بعض العيارات والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود ملإحظات عامــة

4-. 7017 رقسم الحسفسيظ المسوسياور

بروکلمان ۱۹۸/۱ يروكلمان - ملحق ١/ ٢٨٤

كحالة ١٠٤/١٣

الأعلام ٨/١٦

رف م تسلسلم ، 175

السفسسد . عقائد

وصية الإمام أبي حنيفة عنواق المخطوطة :

العنواج الفرعيم:

النعمان بن ثابت ، أبر عنيفة اسم المؤلسة :

> أدونفة اسم الشخية :

القدري ، ٢ هـ - ٨ مر . ۱۵ هـ – ۲۲۷م تاريخ وفاته:

روى عن أبي حنيفة رضى الله عنه أنه لما مرض الموت ، اجتمع عنده أصحابه.. بجانة المخطوبانة : اعلموا أصحابي وإخواني وفقكم االه أن مذهب أهل السنة والجماعة على اثنتي عشرة خصاتي.

وأهل المائة في الجنة خالدون، وأهل النار في ألنار خالدون، لقوله تعالى في حق المؤمنين نهاية المخطوطة : . (أولئك أصحاب الزنة عم فيها خالدون) وفي حق الكفار (أوانك أصحاب النار هم فيها خالدون). يَت الودية المباركة بحمد الله ومنه

> ر نسوع الخصا: نسخى

مصطفی بن حسن اســـم الناســــخ :

القدرة ١١٠ هـ - ١٧ م-

تــاريخ النســخ : مكاؤ النســـخ :

بين الإمام أبو حنية ل في وصيته مذب أهل السنة والجماعة، وقد ذكر اثنتي عشره خصلة تعريف بالمذهاوجات من استقام عليها لايكون مبتدعا، وتحدث عن الإيان والعمل وصفات الله تعالى، وأفضلية النبي صلى الله عليه وسلم

> (٤٤ ب - ٨٦ ب) ق عسسجاها الأوراق

> > عصده الأسطر ۲۳ س

۲۰٫۲-۲۰٫۳ سم المقاس الخارجيم توجد بعض النقول بالتركية في بداية الوصية ملأحظات عاملة

رقم الصفيظ a-. VY1 .

المسجمساوار بروكلمان ١٦٨/١

بروكلمان - ملحق ١/ ٢٨٤

الأعلام ٨/٣١

كحالة ١٠٤/١٣

رقسم تسلسلم ، ۱۹۲

الــــفــــــد ، عقائد

عنها المخطوطة : وصيه الإمام أبي حنيفة

المنواة الفرعــو :

اسم المؤاسلة : النعمان بن ثابت ، أبوحنيفة

تاريخ وفسأتسه : ١٥٠ ٪ - ٧٦٧م القبري ، ٢ ٪ - ٨م

ويجابية المخطوطة : يسم الله الرحين الرحيم هذه وصية من الإمام الأعام أبي حنيفة التحان بن ثابت رضن. الله عند لاصحابه على ملحب أدل السنة والجماعة . با مرض أبر انبغة ..

نهاية المخولوجاة : وعائشة رضي الله عنها بعد خديجة الخبرى أفضل ساء العللين وأم الرحين ومطر، ، من الزني بريئة عا قالت الروائض فين شهد عليها بالزني دير ولد الزني، وأهل الهنة خالدن وأهل المنا وأهل الهنة خالدن من أما المنا أن المنا أن أما البنة من أربا خالدن الدي والمنا أن المنا أن أولئك أحاب الجنة من أربا خالدن) .. قت الرصية بعمد الله وعرف

نسوع الخسجات نسغى

اســــر : الفاســـخ : الفــرة ، ١٣ هـ - ١٩ مـ - ١٩ م

مكان النهـــــغ :

تعويف بالمخطوط : بين الإمام أبو منيفة في رصبته مذهب أهل السنة والجماعة، وقد ذكر اثنتي عشره حساة من استقام عليها لايكون مبتدعا ، وتحدث عن الإيمان ، والعمل ، وصفات الله تعالى ، وأفضارة النبي صلى الله عليه وسام

عـــجا الأوراق: (١٦٢ ب − ١٦٤ ب) ق

عــينية الإسينان : ٢٠ - ٢٥ س

مُفككة ، وفي ق ١٦٤/ب ، ١٦٥ بعض الفرائد والأدعية والأحاديث النبوية

رقم المفيظ: ٢٠٦٨ : ٢

المسجم العار : بروكلمان ١٦٨/١

بروکلیان – ملحق ۲۸٤/۱

كحالة ١٠٤/٩٣

الأعلام ٨/٢٣ -

رقت تسلسلم ، 171

عقائد السفسسد

الفقد الأكد عنواق الخطوطة :

العنواج الفرعيم : النعمان بن ثابت ، أب تبلغ

أسبر الشخيرة : أبوحنيفه

القري ، ٧ ي - ٨ م . ۱۵ هـ – ۷۹۷ م تاريخ وفياتيه :

يسم الله الرحمن الرسيم من تأليف الإمام الأعظم أبي حنية ترضى الله عنه قال أصل بهابة المنطودلة : التوجيد وما يصع الاعتقاد عليه يجب أن يقول آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله..

وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغروبا ونزول عبسى عليه السلام من نهاية الخطوياة السماء وسائر علامات بوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصميحة حق كائن والله

يهدى من يشاء إلى مراط مستقيم ، تت

نسوع الخسط تعسخى اسے الناسے۔۔خ

التقسرة ، ١١ هـ - ١٨ م تساريخ النسيخ

مكاق النسيخ

ذكر الإمام أبوحنيفه أو من كتب هذه الرسالة جملة من الهقائد والأصول التي يلزم معرفتها تعريف بالمخطوط والعمل بها، كالإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والقدر والبعث ، ومسائل الصفات الإلهية `

> (٣٦ ب - ٤٢) ق عسجه الأوراق

> > عسديا الأسهار

۲۱,۲-۱۹ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التنبيه وفواصل العبارات بالمداد الأحمر، في ق 27 ، . ملاحظات عامـــة

££ أدعية باللغة العربية والتركية

رقع الحفيظ 4--014£ المستوسساكر كشف الظنين ٢/٧٨٧

ألورد ١٩٢٣

الأعلام ١٨/٣١

بروكلمان - ملحق ١/ ٢٨٤

مطبوع - ذخائر الج إث ١ / ٢٨٩ الهابنح والنشري

رقب متسلسلم ، ١٦٥

الـــفــــد ، عنم الوضع

كنواة المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في علم الرض

العنواق الفرعي : شرح الرسالة الرضعية للإيجي

اسم المؤاسف : على بن أبي بكر الليل، السعرفادي

اسم الشاهدة : أبوالقاسم السرقندي

تباريخ وفساتسه :

العبرق . ٩ هـ ١٠

جعابة المخطوطة : المسد للداللي خص الإنسان بمرة أوضاع الكلام ومبانيد. وبعد، قلباً شاع في الأمسار وغمر ظهور الشمس في النهار الرسالة المصنية التي إنادها المولى الإمار.. عصد اللك والدين...

فهالية المخطوطة : ان المعتبر في الأنفاظ هو حال الرخم، والموضوع له ذو أمر كلي وإن ا عصل ها هنا في شخص ، فلا يكون بزنيا بخلاف زيد، فإنه جزئي لوضعه الذلك الشامى ، وكذا المال أني منل هذه الصورة. تمت

نسوع الخسايات تستعليق

اســـم الناءــــــخ :

تــاريخ النســـخ : الـقــرق ، ١٢ هـ – ١٨ م

ه کال النسخ

تحويف بالمخواوط : شرح الرسالة العددية في الوضع، وي في مقدمة وتقسيم وخاقة تحري ثنانية تنبيهات ، وقد أقاض الشارح - وهو أشهر شراح الرسالة - في بياز ما جا، فيها، واستدك على المؤلف وناقشه في كثير كا أورده من المباحث .

عـــجا الأوراق : (١٠ ب - ٢٤ أ) ق

عَبِ جَالِ الأسطر : ١٦ - ١٧ س

المقاس الخارجيم : ٢٠ - ١٤,٢ سم

ملاحظات عامسة : كتب النص بالماد الأسرد، وخطوط التنبيه بالماد الأحمر، توجد بعض الأوراق الطيارة الملصقة بالمخطوطة

رقسم الحفيظ : ٢٩٣٧-١

المسجم الجار : كشف الظنون ١٩٨٨

بروکلمان ۲۰۸/۲

بروکلمان – ملحق ۲/ ۲۵۹ : ۲۸۸

ألوزد ۳۱۰۵

الطبع والــُـــ : مطبوع - الأزهرية ٤/٤ أه

رقب تسلسلی ، 177

إلب علم الوضع

عنواق المخطوطة شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

شرح الرسالة الوضعية للإدبى الحنواج الفرعيم

على بن أبي بكر اللبثي، السمرقندي است المؤلسة

أبوالناسمال مرقمدي استر الشهدرة

القسرق ، ۹ ۸ - ۱۵ م ساريخ وفساتسه

الحبد للدالذي خص الإنسان بعرفة ارضاع الكلام ومبانيه، وبعل الحروف أصول كلمة برايه الخطوولة وظروف معانيه.. وبعد، قلما شاع في الأمصار، وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة المضدية التي أقادها الرلي.. عضد التي الدين..

والموضوع له غي ذو امر كلي، وإن استعمل ها عنا في شخص ، فلا يكون جزئيا، بخلاف نخانة المخطوطة زيد، الإنه جزئي لرضم الذلك الشخص ، وكذلك الحال في مثل علم الصورة. الت الرسالة

> نسوع الخسط نستداءق

عبد الله بن محمد الفرعي استر الناسيخ

القرق ١١٠ هـ - ١٧ م تساريخ النسسخ مكاق السيخ

تحريث بالخطوط شرح الرسالة العضدية في الرضع، وهي في متدمة وتقسيم وخاتمة، تحوي ثمانية تنبيهات وقد أفاض الشارح -وهو أشهر شراح الرسالة- في بيان ما فيها من المباحث واستنوك على _

المؤلف ، وناقشه في كثير عا أورده من المياحث .

: ۸۱ – ۱۰۸ ق عسددا الأوراق عصدك الأسطر

۱۱ س

۱۹,۷ - ۲۲,۵ سم المقاس الخارجيم

ملاحظات عاملة كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. بعض الأوراق والكراريس مفككة عن الأصل. توجد بعض النقول في علم الوضع في ق ١٠٨/ب - ١١٠٠ب

4-. 4976 رقم الحفيظ

المحصاير كشف الظنون١/ ٨٩٨

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكامان - ملحق ۴/ ۲۵۹ - ۲۸۸

ألورد ١٣١٠

الرباري والنشر ماءع - الأزهرية ١/١٥

رقب م تسلسلم ، السفسند . علوم قرآن الاتقان في علوم القرآن عنواق المخطوطة

العنواج الفرعي

استم المؤلسات عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، الدرطي

السيوطى است الشخصارة :

۱۱۱ هـ - ۱۵۰۵ م تداريخ وفسات، ه : المقري ١٠١٥ م- ١١م

بجاية المخطوطة : قال الشيخ ... الحمد لله الذي أنزل على عده الكتاب تبصرة لأولى الأباد ... وبعد : فإن العلم بحر زخار لايدرك له من قرار، وطور شامخ لايسلك إلى قبته ولايصار... سميته بالإنة أن في علوم القرأن.

نهاية المخطوطة وأنا أمارع إلى الله جل جلاا، وعز سلطانه كما -ن بإقام هذا الكتاب أن يتم الندرة علونا بقبوله .. ولايخذل من انفطع عمن سواه وام له وصلى الله على من لانبي بعده سيدنا محمد وأله وصحبه... تم ألكتاب بحمد الله وعونه وسمن توفيقه

> نسوع الخدجط نساغى اسم الناســــــ: :

تساريخ النسخ القسرق ١٠٠هـ١١م مكاق النسيخ

تحريف بالمخطوط من الكتب المشهورة في علوم القرآن، أفاد المؤلف فيه من مؤلفات السابقين، وجعلها في ثمانين نوعا، منها معرفه المكى والمدنى والمضري والسفري، والناسخ والنسوخ، وفضائل`

القرآن، وغرائب التفسير، وطبقات المفسرين، وغيرها

3771 عسسجاها الأوراق ۲۷ س . عـــدد الأسطر

۵ , ۲۸ - ۲ ; ۲۰ سیم المقاس الخارجيم

الملازم والأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، أسماء الأبواب والعناوين كتبت بالحمرة ق ١ ملاحظات عاملة كانت ناقصة واكملت بخط مفاير من ق ٣٠٠ إلى آخر الكتاب ترك الناسخ فراغات

لكتابه العناوين بالحمرة ولكنه لم يفعل

..... رقم الصفيظ

بروكلدان ٢/ ١٤٥ المستعساة

ب کلیان - ساحت ۲/۱۷۹

كشف العلنون ١/١٨٠

الأملام ١٧٠٧

مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٠٤/١ الهلبع والنشر

رقب م تعسلسلو ، ۱۹۸

عنواة المخطوطة : قرة عيون الإقهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام

العنواة الغرعي : شرح رسالة السملة

اسم المؤلساف : أبريكر بن إسماعيل بن عمر ، الشنوابي

اسم الشاهدرة : الأرابي

تاريخ به المفرق ۱۰۱۰ م ۱۲۱۰ م ۱۲۱۰ م ۱۲۰۰ م

بحالية المخطف الة : الدرائه على أنطاله مبدا يليق بدلاله والصلاة والسلام على سيدنا محدد وصحيه وآله واشهد أن لا إنه إنه إنه الله وحدد ربعد فيتولد. الشنواني.. هذا ما اشتدت إليه ماجه النفومان لقدمة ، دنا وولانا شر إلاسلام.

أخَيَائِيةُ المُخْطِوطِةُ : وارشَم تتابِنا فيا خَمْ به الإمام البِخَارِيّ رحْمه الله تمالي كنابه وهر ما رواه عن أبي هريره رضي الله تمالي منه من اليبي ما أن الله عليه وسام أنه فال كلمتان حربيتان إلى الرممن خَنْيَفْتان على اللمان ثنيلتان من اليزان سبخان الله ويحمده شيحان الله اله-ليم

العسم الناهسيخ: حصد بن محمد بن محمد الريداني

تعويف بالمخطوبة : ألف النبيغ زكريا وتدمة مخصرة في الديث عن البسداة والحمد والشكر، ومعنى هذه المطلحات لفة وشرعا وما بينها من فروق، ثم شرح الشنواني الرسالة شرحا موسعا، وضبط الكلمات وأعربها، ونقل آراه اللغوبين والنحوبين في الألفاظ الواردة فيها، وساق الشواهد والأشلة الكثيرة

عـــــــــ ألأوراق : ٢٢٨ ق

عَــجة الأسهار : ٢١ س المقاس الخارجــو : ٢٠,٥ - ٢١ سم

المقامن الخارجـــــــــــ : ۲۲٫۰۰ - ۲۲٫۰ سم ملاحظات عامـــــــــــ : كتب الأصل بالماد الأحمر، والشرح بالماد الأسود، في ق 1/أ يعتش النقول

رقم الحفظ : ١١٠٨.

المساحر : الأعلام ١٧/٢ - ١٣

هدية العارفين ١/٢٣٩

رقم تسلسلم ، 179

فرائض

شرح الدرة البيضاء عنوافي المخطوطة :

العنواق الفرعم

اسم المؤلسة : است الشاهرة :

القسرة ، ١٣ هـ - ١٨ م

القرق، تارىخ وفيانسه :

بحالية المخطوطة : الحيد لله المرصوف بصفة العظمة والكمال، المتعالى بجلاً، الصعدية أن يكون له ضد أو ند أو مثال.. وبعد، فإني رأيت التأليف المسمى بالدرة البيضاء الذي أأنه الفقيه.. عبد الرحمن بن الشيخ.. أبي بكر صغير الأخضري.. سنع لي أن أشرحه شرحا بحل ألناظه..

كملت الدرة البيضاء بحمد الله وحسنه على يد مكمل... صالع بن محد العوني العسكي نهاية المنطوطة

الشريف غفر الله لد ولوالديد ولمشايخه ولأخوانه ولكل من أحسن إليه.

نسبع الخسط:

اسے الناہ ــــخ :

۱۲۱۳ هـ ۱۷۹۸ م تــاريخ النســـخ :

مغربى

مكان النسخ

شرح مطول لنظومة (الدرة البيضاء) في علم الفرائض لعبد الرحمن بن أبي محمد الصغير · تعريف بالمخطوط: الأخضري المالكي من علماء القرن العاشر (مترجم في شجرة النور الزكية ص ٢٨٥).

> 3116 عــــدا الأوراق

۲۳ س عسدد الأسطر:

۲۰٫۱–۱۵ سم المقاس الذارجيم

كتب الشرح بالمداد الأسود، وأبيات الدرة البيضاء بالحمرة. الكراريس والأوراق مفككة ملاحظات عامله بحاجة إلى ترميم. توجد بعض النقول على ق 1/أ

رقم الحفيظ 1.114

المصادر

رقب م تسلسلم ، ۱۷۰

عنواج المخطوطة : شرح الغرائض السراجية

العنواة الفركم : شرح السراجية

است المؤلسة : على بن محمد بن علي، الجرجاني

اسم الشائدية : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ه. - ١٤١٣م الفرق ، ٩ هـ - ١٥م

بجائية المذهاويطة : قال المولى الشيع الإمام سراج الله والدين محمد بن عبد الرشيد السياوندي نور الله مرقده بعد ما تيمن بالبسملة الممد لله رب العالمين حمد الشاكرين والسلاة على خير البرية محمد وآله الطبيين قال وسول الله صلى الله عليه وسلم ته اموا الترائض ..

نهاية المخيطوبة أم : .. فالأم من ذلك الباقي السدس وهو خسمه ولابند كل منهما نصفه وهو خسمه عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما البرث، من صاحبه ما ورث منه فقد ابتدم لأم كل منهما عشرون ولبنته ببتون واولاء عشره قت بعون الله وحسن النوفيق

نسوع الخسط : تمليق

الســـــــ : علي بن ناصر با يزيدٌ بن يوسف

تــاريخ النســـخ : ٩٩٧ هـ - ١٨٨م الـفــرق ، ١٠ هـ - ١١ م

مكان النســـخ : مص

تعويق بالمخطوب : ألف السجاوندي رسالة في النرائض وتقسيم البراث ومعرفة الغروض وموانع الإرث ضمنها آراء الفقهاء ويخاصة الأحناف وقام الجرجاني يشرحها موضحا المباحث، وذاكرا الحلاقات مع إبراد المسائل والأمثلة

عــــجاج`الأوراق : ۲+ ۱۳۹ ق

عَــَدِية الأسطو: ١٥ س المقاسى الذارجـــم: ٢٠٠٥–١٣ سم

مالحظات عاصة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٦٢٥٥.

المسجاد : كمالة ١١٦/٢

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ١٢٤٨/٢

بروکلمان ۲/۲/۲.- ۲۱۷

بروکلمان - ملعق ۲/ ۳۰۵ - ۳۰۱

البطعيع والنعاب : طبعت - ذخائر العراث ٢/٧١، الأزمرية ٢/ ١٩٥٥ - ١٩٩٧

رقت م تسلسلم ، ۱۷۱ .

الـــفـــــد ، فرائض

عَنْواهُ المخطوطة : شرح الغرائض السراجية

العنواق الفرعـم :

الاسم المؤلسة : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

است الشهرة : ابن كمالباشا

تـاريخ وفــاتــه : ٩٤٠ هـ ١٥٣٤م الـقــرة ، ١٠ هـ ١٦م

بخالية المخطاوطة : الممد لله الملك الملام الذي جعل العلماء الأعلام ووثة الأثيباء عليهم السلام .. وبعد فإني لما فرغت من تصحيح المختصر المؤلف في علم الفراتش المنسوب إلى الإمام الهمام سراج الدن

شهاية المخطوبيلة : والثاني للمولى لأن كلا منهما لايرت من صاحبه ما ورث صاحب منه أتعل للأم عشرون وللبنات كل منهما مرون وللمولى عشره. تم هذا الكتاب

نـــوع الخــــها : نستعليق

اســــ : ' تــــاريخ النســـخ : ۱۲۲۵ م – ۱۸۱۹ م الـقـــری ، ۱۳ م – ۱۹ م

سدوج سست : ۱۱۱۰ د ۱۸۱۰ م مکان النسخ :

تحويف بالمخطوبة : شرح المؤلف الفرائض السراجية فرحا مجروبا مفصلا اعتمد فيه على الشراح الذين ذكرهم في مقدمة الكتباب ونقل فيه كثيرا من الأمثلة والمسائل العملية في توزيم الإرث

عـــجي الإوراق : (٤٥ ب - ١٤٢) ق

في ق ١٤٣ بعض النقول باللغة العربية والتركية

رقسم الحسط : ١-٠٥١٣٧

المستحسسانو : الأعلام ١٣٣/١

کجالة ۲۳۸ / ۲۳۸

هدية العارفي*ن* ١٤١/١

كشف الظنون ٢/ ١٧٤٨

رقب م تسلسلم ، ۱۷۲

الــــفــــــد ، فرائض

عنواح المخطوطة : شرح الغرائض السراجية

العنواة الفرعم : شرح السراجية

. أنسم المؤلسة : على بن محمد بن علي، الجرجاني

اسم الشمارة : الرجاني

تاريخ وفاته: ٨١٦ د - ١٤١٣م القرق، ٩ د - ١٥م

بحالية المخطوطة : قال المربى الشيخ .. الحمد لله رب المالين حمد الشاكرين .. قال رسول الله صلى الله عاليه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها تصف العلم مكنا رواية الفقهاء

نهاية المخطوطة : والباقي للمرني لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ما ورث فيه فقد ابتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولولاء عشرة

نسوع الخسط : نسخ تدويني

اســـم الناســــخ :

تــاريخ النســخ : ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣م الـقــري ١١ هـ ١٧ ع

مكلة النســــخ :

قبه ويقة بالمخطوط : ألف السجارندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها ما يتعلق بعركة الميت ومن يستحقرن الميراث وكيفية تقسيم الموارث وحجب الإرث وتوريث فري الأرحام وغيرها من المباحث ، وقد شرح الميرجاني هذه الرسالة شرحا عزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثلة

ونقل آراء العلماء في كثير من الموضوعات التي شرحها

<u> ځـــ</u>چ⊯ال<u>گ</u>وراق : ۱۹ – ۸۰ ق

عــجة الإسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجـــم : ۲۰٫۲–۲۰٫۲ سم

ملاحظات عامسة : كثبت عناوين الفصول والأبراب وخطوط التبييه فوق النص للشروح بالمناد الأحمر، وسائر الشرح بالمناد الأسود، بعض الأوراق مرعة ترميسا بنائيا لم يؤثر على النص

رقم المفيظ : ١-٠٩٤٦٠-١

المسحساد : روكلمان ٢١٦/٢

بروکلمان – ملحق ۲/ ۳۰۵

كحالة ٧/ ٢١٦

الأعلام ة/٧

كشف أاظنون ١٢٤٨/

الطبع والنشر : مطبوع - دخائر التراث ٢/١٤٤، الأزهرية ٢/ ١٩٥٠

رقم تسلسلم. ،

الصفنحيد قرائض.

شرح الفرائض السراجية عنوام المخطوطة :

المنواج الفرعم :

عيدا الاراج السكري اسم المؤلسة :

القبرق ، ٩ هـ - ١٥ م تاريخ وفياتيه :

الحمد لله العليم الحليم.. بسم الله الرحمن الرحيم.. ابتدأ المصتف بالبسملة للتيمن والتيرك، بجاية المخطوطة. : فإن لفظ الاسم معجم زائد لدفع الالتباس بياء القسم، والجار كالجزء من الجرور، والمتعلق مقدر مؤخر...

وإذا استكملت الأخوات من الأب ، والأم الثلثين سناطت الأخوات من الأب ، إلا أن نهانه الخطوطة : يكون معهن...

نهوع الخسط : نسخى

اســـم الناســــخ :

تــاريخ اأنســـخ :

القسرة ، ۱۲ هـ - ۱۸ م مكان النسخ :

شرح عزوج للفرائض الشهابية التي ألفها شهاب الدين أبو حامد محمد بن أحمد بن محمود تعريف بالمخطوط : بن على بن أبي طالب ، بدأها بتعريف التركة لغه واصطلاحا، ثم تحدث عمن يستحق الإرث وحقكل واحدمن الإرث وموانع الإرث والحجب

> (۱۰۹ ب – ۱۱۹ ب) ق عسسجا الأوراق

> > : ۱۹ س عـــدد الأسطر

۲۰ / ۲۰ میم المقاس الخارجي

المخطوطة ناقصة من نهايتها، كتب النص باللهاد الأسود، والقصول والأبواب وخطوط ملاحظات عامــة التنبيد بالمداد الأحمر. توجد بعض النقول على ق ١٠١/أ

> r-. رقم الحفظ

كحالة ٥/٨٨ المصادر

ألورد ٤٧٥١

كشف الطنون ٢/ ١٢٥٠

بروكامان - ملحق ۹۷۳/۲

رقب متسلسلم ، ۱۷٤

السفسسد فرائض

شرح المنظومة السراجية عنواق المخطوطة

شرح جامع الدرر العنواة الفرعم :

محمد بن محمد بن محمود ، البخاري اسم المؤلسف

> انسم الشهدة النغاري

داريخ وفساتسه:

القررة، ٩ مد – ١٥ م

نعمله بامن استأثر هو وصفاته بالندم.. وبعد فقد من الصمد الودود الخفي الباري على بداية المذكوطة : قيره - حمد بن محمد بن محمود المنفى المدعو بالشيخ البخاري بأن الهمة كشف النكت والحالت

وقد أتنق تبييضه مننصف جمادى الآغرة سنة تسع وستين وثمافاتة في تلك البلدة نجاية الخواوطة : الرنوالة فالله عز وتعالى عصمه بهون الكريم عن اتباع الهوى ووفقه لدوام سلوك محجة الهدى إنه ولى العصمه والتوفيق

> نسخ متناد ا ـــوع الخــــد :

> > اسے الناسے :

القِررة ، ٩ هـ – ١٥ م ۸۸۶ د ۱٤۷۹ م تــاريخ النســخ :

مكاق النسيخ

تعريف بالمخطوط : نظم الشيخ محسن القيصري (٧٥٥هـ) القرائض السراجية للسجاوندي، وشرح البخاري

المنظومة شرحا مفصلا، وتحدث عن المواريث وتوزيعها وموانعها، وساق كثيرا من الأمثلة عسجه الأوراق ۸۸ ق

> ۱۹ س عجد الأسطر:

المقاس الخارجي ۱۳;۲-۱۸ سم ملاحظ ات عامـــة

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. في بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب وبعض النقول. في ق ١٩٨/ب مقابلة. أتم المؤلف تبييض الكتاب سنة ٨٦٩هـ، وقوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف

. ۲۳۲۷

رقم الصفيظ

المسجمسايير كحالة ٢٩٩/١٢

كشف الظنون ٢/ ١٢٥٢

ذ ائض الصف د شمسية الفوامض لطالب التقريب في الفرائض عنواق المخطوطة : العنواق الفرعم : إسماعيل عشري بن درويش بن مصطفى، أبوعويضة اسم المؤلف: اسم الشخصرة: أبرعريضة تاريخ وفاته : القري بداية المخطوطة : رب اشرحن صدری ویسر أمری قال الفقير اسماعيل عشري على الهيدى للمنة والفرض حمدا لوارث السما والأرض أول عبام في العباوم يبقبيض وبعدلما كانت الفرائيض ما كان في قصدي وفي مرامي والحمد لله على تسمام نهانة المخطوطة وأفضل الصلاة والتدليم على رسول الخلق العظيم محمد والآل والأصحساب والتبابعيين منهج الصبواب لسغى نـــوع الخــــظ : إسماعيل عشري بن درويش بن مصطفى أبوعريضة اسے الناسے : . القبرة ، ١٤ هـ - ١٩ م ۱۳۰۷ هـ-۱۸۸۲ م تـــاريخ النســـخ : مكان النسخ نظم المؤلف مباحث الفرائض ، فتحدث عن تجهيز الميت والوارثين من الرجال والنساء، تعريف بالمخطوط : وعن أسباب الميراث وموانعه وكيفية تقسيم الميراث ، وذكر ما يتعلق بميراث المفقود والحمل وغيرها (۱۱ ب – ۲۸ أ)ق عـــداق الأوراق مختلفة عيدد الأسطر

ملاحظات عامـــة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالماد الأسود، في الورقة ٨٨ ب، ٧٩/أ فائدة في علم الفرائض . انتهى المؤلف وهر ناسخ المخطوطة منها سنة ١٣٠٧هـ وقـــم الحــفـــخة : ١٩٠٩- -١

۱۷,0-۲٤ سم

المخطوطة تفسها

المصطور

رقم تسلسلم ،

۱۷٥

رقسم تسلسلم ، ۱۷۲

الصفيصي ، فرائض

عبدواة المخطوطة : النصول الممة في مراريث الأمة

العنواة الفرعي : النصول في علم النرائض

السم المؤلسة : أحدين محمد، أبن الهائم

تاريز وفاته : ۸۱۵ هـ - ۱۵۱۱ م القرق ، ۸ ۸ - ۱۵ م

يحالية المخطوطة : الحدد اله الذي لا يعزب أمر عن علمه.. وبعد، فهذه فد وله في الفرائض لأصول جامعة،

. حالية المخطورطة : الحدر الدالذي لا يعزب امر عن علمه.. وبعاء، فهله فه وله في العرائض الاصول جامع منقمة موجة أشواؤها ساطمة..

شغابة المخطوطة : فاقتصرنا على مشهوران، وفي هذا القدر الله أوردنا كفاية إن شاء الله، ولله الله سيحانك لا أصبي ثناء عليان أنت كما أثنيت على نفسك...

نسرع الخسط : ندخي

است الناسية: محدين فخر الدين بن يرسف بن قيس الفرضي

تاريخ النسخ : ٩٦٥ هـ - ١٥٥٧م القرق ، ١٠ هـ - ١٦م

مكان النســـخ :

قــهوية. بالمنطوط : أرمالة في علم الفرائش بحث فيها ابن الهائم شروط الإرث وأسبابه والمجمع على توريثهم وأحكام المصبات والحرب، ومواتع الإرث وحكم المفقود والخنثى وغير ذلك من مسائل

عــــج⊯ الأوراق: ١ - ٣٧ ق

ً عـــــــ الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجــم : ۲۱ – ۱۵٫۵ سم

الإرث

ملاحظات عامـــة : كتب النص بالداد الأسرد، والفصول وبعض العبارات بالحمرة، الكراويس والأوراق مفككة ، ترجد بعض الجدارات الترضيحية

رقسم الحفيظ : ١٠٢٧٨

المسحمالة : كحالة ٢/ ١٣٧

الأعلام ١/٢٢٢

بروكلمان- ملحق ٢/ ١٥٤

```
177
                                                                          رقيم تسلسلم ،
                                                                          الفيد.
                                                                  فرائض
                                    الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
                                                                          عنواق المخطوطة :
                                                        الغوائد الشنشورية
                                                                          المنهاج الفرعم :
                                       عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري
                                                                          اسم المؤلسة :
                                                              الشنشوري
                                                                         اسم الشاهرة:
                                                      ۹۹۹ هـ - ۱۰۹۱ م
           التعسرة ، ١٠ ٨ - ١٦ م
                                                                         تاريخ وفاتيه :
الحمد لله .. وبعد فيقول الفقير برعيد الله الشنشوري.. قد سألني ولدى عبد الوهاب
                                                                         بحاية المخطوطة :
وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية. . وسميته الفوائد الشند ورية في شرح النظومة
فالحاصل أربع زوجات وأم واخمان لأم وثلاث اخرات الأب والله أعلم ومن أراد الزيد..
                                                                         نهاية المخطوطة :
                            فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد.. والحمد لله
                                                              نسخ معتاد
                                                                         نــوع الخـــه :
                                          محمود بن الشيخ عبدالرحيم الأدليي
                                                                         اســـم الناســــخ :
           الفسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م
                                                                         تـــاريخ النســـخ :
                                                                         مكان النسخ :
شرح الشنشوري في كتابه الغوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الغرائض لصلاح
                                                                         تعريف بالمخطوط :
الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث شرحاً مختصرا قرب فيه الألفاظ والعبارات
وتعرض فيه للخلاف بن الاتمة وضينه ما أجمعت عليه الأمة، كما يذكر في شرحه أحياناً
                                                  النواحي اللغوية والنحرية
                                                                 ۰ ۵ ق
                                                                              عصداق الأوراق
                                                                ۲۳ س
                                                                             عسجد الأسطر
                                                     ۱۳٫۱-۱۹٫۱ سم
                                                                              المقاس الخارجه
كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح
                                                                              مللحظات عاملة
```

مهدوعات الماسة المستود المعدول الموران مرعم ترميما بقائيا أثر على النص وقد جاحت معظم التصحيحات والتعليقات بغط رحبر مغايرين، الأوران من ١٤٨/ب - ١٠/ عليها فائد في التصفيحات والتعليقات بغط رحبر مغايرين، الأوران من ١٤٨/ب - ١٠/ عليها فائد وقد عالم التحديد الماسة في القرائد الماسة الماسة في الماسة في التحديد التحديد الماسة في التحديد الماسة في التحديد الماسة في التحديد الماسة في التحديد التحديد الماسة في الماسة في التحديد الماسة في الماسة في التحديد الماسة في التحديد الماسة في التحديد الماسة في الت

> الأعلام ١٢٨/٤ - ١٢٩ إيضاع المكنون ٢٠٧/٤ ألورد ٢٩٤٧

الطبع والنشر : مطبوع - معجم الطبوعات العربية ١١٤٧/١

رقب متسلسلم . ۱۷۸

الــــفــــــد بيائض

عنوال المخطوطة : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنواة الفرعني

اسم المؤلسة : عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري

السرو الشبهسوة . الشنشوري

تـاريخ وفساتــه : ۹۹۹ هـ ۱۵۹۱ المعدرة ۱۰۰ هـ ۱۹ م

بجعادة الخطوطة : المبد لله رب الطليق .. وبد، فيقول السد الثقير لرحمة وب. عبد الله الثانيوري
 الشافعي الا ضي.. وقعه الله تعالى الصياب أن أشرع للتناوة الرحبية.. وسحبته بالفهائد
 الشنشورية أن شرع للتناومة الرحية.

شهاية المذه المجلة : وعلم أخر ما أردنا إمراده من هذا الشيخ الباراه جماد الله غالصا اوجهد الكريم

فسيرخ الخسط : عفريي استر القادمسخ : سيدين

اســــر الناصــــخ : معدين أحدد العرادي ـــــــــــــــــ ١١٩٥ هـ - ١٧٨٠ م الـــفــــرة ، ١ هـ – ١٨٨ م

مكائ النسخ :

صحة المستح : شرح الشنشرري دن كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرسية) في الفرائض الصلاح

الدين الرحيي الحموي، والمعروفة (يفنية الباحث) شرحا منه-صرا قرب فيه الألفاظ والعبارات ، وتعرض فيه للخلاف بين الاسة، وضمنه ما أجمعت عليه الأمة في مثلا الهاب،

واهتم في شرحه بالنواحي اللغوية والنحوية

عــــجا الأوراق : 23 ق عـــجاة الأسطاح : 27 س

عَــجا الأسطار : ٢٧ س المقاس الخارجـم : ٢٠ . ٢ - ١٥ سم

مالحظات عامــة : كتبت الخطوطة بالماد الأسرد رعبارات متن الرحبية بالحمرة، توجد بعض النقول قبل بناية المخطوطة ، وفي نهايتها ثلاث روقات بيضاء

رقيم الخيفيظ : ١٠١١٥

المسجمساطر : الأعلام ١٢٨/١ - ١٢٩

كحالة ٦/ ١٢٨

ايضاح المكنون 2016

بروکامان ۲۲۰/۲ - ۳۲۱

بروكلمان - ملحق ۲/۲٪ .

الرك ع والنشر : مطبوع - معرم الملبوعات ١١٤٧/١

رقے تسلسلم ، ۱۷۹

الفد نته

عنواق المخطوطة : رحمة الأمة في اختلاف الأثمة

العنواة الفرعم :

السعر ألا والسط : محمد بن عبد الرحين بن الحسين، قاضي صفد

استم الشخيرة : قاضي صفد

ره : قاضي صفد

تساويخ ونفسياتيسية : ويجاهية المخطوطة : المحد للدالذي أجزل إحسانه وأنزل ترآند. أما يعد نان در رنة الإجماع واختلاف العلماء من

· أهم الأشياء وذلك بأمر لازم في حق المجتهد

نـهايـة الخطوطـة : وهل أخر اختلاء الخلب وهر عن الصحاح إن داء الله تعالى.. وفرغ من تأليف علا الكخاب المبارك في لهلة الثلاثاء حادى عشر شهر في التعدة الخرام من شهرر منة ثمانين

وميه عايَّة بصفد المحروسة.. والحمد لك رب العالمين..

نـــوع انخــــه : نسخي اســع الناســـخ : صدر بن على، ابن نرع

تـــاريخ النســـخ : ١٠٠١ هـ - ١٩٩٢م الـقــره ، ١١ هـ - ١٦م

تحويف بالمخطوط : جمع المؤلف اختلال المدارس الفقهية الأبع روفق فيما بينها في علم الفروع، فهر يذكر

المسألة الفقهية وآراء الفقهاء فيها، وحجة كل واحد منهم

عندوا الإسوار : ١٩ س

مفككة ، وفي ص ٤١٧ طريقه اعداد الجبر. وقسم الحسفسيط : ٤١٣٨ ·

المسيحاج : كشف الظنون ١/ ٨٣٦٨

الأعلام ٢/٩٢١

كحالة - ١٣٨/١

بروكلمان ٢/ ٩١

بزوكلمان - ملحق ١٠٧/٢

البلبع والنشر : ما رع - معجم الطبوعات العربية ١/١٨٠ - ٨٨١

۱۸. رقبم تسلسلم فقه حنفي السفسيد البناية في شرح الهداية عنواق الخطوطة شرحالهداية الحنواج الفرعيم محمود بن أحمد بن موسى، العيني اسم المؤلسة اسبر الشهيرة العيني القسرة ، ٩ ٨ - ١٥ م ٥١٨ هـ- ١٥١١ م . حاريخ وفيات . باب الدت في الصلاة أي نذا باب في بيان أحكام المدث الواقع في الصلاة وجه المناسبة بحاية المخطوطة : بن البابين أن الباب الأول في بيان أحكام الإمامة والإمام ومن جملة الأحكام المتعلقه بالإمام سبق الحدث اياه فيحتاج إلى بيان أحكامه.. قال المؤلف .. فرغت .. من تحرير هذا المجلد إلى آخر كتاب الحج بكرة نهار الثلاثاء نتهاية المخطوطة : الثالث عشر من شهر شوال المبارك من عام سته وأربعين وثماقائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ويتلوه انشاء الله تعالى كتاب النكاح نسددليق نسوع الخسيا اسے الناسے القرق، ٩ هـ - ١٥ م تساريخ النسخ : مكاق النسخ الهداية للمرغيناني (ت ٥٩٩٣هـ) من أصول كتب الفقه الحنفي، كتب عليه كثير من تعريف بالمخطوط الشروح، منها شرح العيني الذي يعد من أوسع هذه الشروح. وقد شرح الكتاب عبارة عبارة، رامزا للأصل بالحرف (م) ولشرحه بالحرف (ش) ونقل أقوال الأثمة والعلماء وحججهم ۳۲٦ ق عـــجد الأوراق: ۳۷ س عصدد الأسطر ۲۰٫٤-۲۹,۳ سم المقاس الخارجسم كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملاحظات عامـــة رقيم الحيفيظ - - 0 47 المسجساط

> Y-Y--/Y 5: MI GVC طير - منجم المطبوعات ١٤٠٣/٢ الراسع والنشر

الأ. لام ٧/١٣/٧

كحالة ١٥٠/١٢

رقيم تسلسلم ، ۱۸۱

الـــفـــــــــــ نقه حنفي عنوان المخطوطة : تبين المحارم

العنهاج الفرعم :

العب المؤلمة : يوسب بن عبدالله، الأماسي

اسم الشائسان : الأداسي

تـاريخ وفــاتــه : ١٠٠٠ م - ١٥٩٢م الـقــرة ، ١١ م - ١٦٦م

بــِحاليـة المخطوعات. : الحمد لله الذي أنزل علينا كتابا أحكمت آباته ثم فصلت من لدنه تفصيلا وعداتا به من الشلاله. اعلموا معاشر المومنين آتاكم الله سؤلكم

فهاية المختافيطة : اللهم ابعل كتابا مثل حبة لنا يرم التيامة ولا تجمله حين علينا وصلى الله على سيد الأولين والآخرين وأله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا تم كتاب تبيين المحارم

تــاريخ النه ...خ : ١١١٧ غـ - ١٧٥٣م الـقــرق ، ١٧ هـ - ١٨م

مكاق النسخ

تـعويقـ بالمذهاويـ : تتناول المقطوطة موضوعات في النبيات والمحرمات ومجموعه أقوال المفسرين والمحدثين . والثقهاء وتحدث المؤلف من كل مسأله في عجالة ولم يتوسع فيها، وقد جعايا في ٩٨ بابا بدأها بيات الكفر وانتهر بيات المأمورات

عيدية الأسطر : ٢٥ س · المقاس الخارجيم : ٢١,٥-١٦,٥ سم

مالحظات عاصة : كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والتنبيهات بالمداد الأحمر وضع خطوط بالمداد الأحمر

تحت بعض الكلمات.

وقع الحفيظ : ٤٩١٠

المسجماجر : كشف الطنون ٢٤٢/١

كجالة ١٢ / ٢١١

بروكلمان ۲۸۷/۲

بروكلمان - ملحق٢/٢٤٥

رقب تسلسلم ، ۱۸۲

السفد.....د نقد حنفي عنواق المخطوطة : خزانة الفتاري

عنوين المحقوصة : حزالة اله الحذيان الفرعيم :

السدو المؤلسة : أحمد بن محمد بن أبي بكر ، النفي

است الشاهدة : النعي

تاريح وفسانسه : ۵۲۲ م - ۱۱۲۸م الله دی ۱ د. ۱۲۰ م

بحالية المُذَبِّلُومِنَّة : اشعد لله معنا بعد ما أظهر من معن الإنسان براديث ودررا. رود، فإن العبد الخميف أحمد بن مصد بن أبي بكر الحقي. يقول : لما فرغت من تسويد مجمع الفتاري الذي

بصعت من كتب الملعاء المقام.

فنهائية المنذ، أوجلة : وأن كان المد كبيرا، وهو أقام بجانب آخر للتجاوة، أما إذا الأصل عن عمران المدسواء كان..

تـــاويخ النهــــخ : الـــغ ٠٠٩ مـ ١٠ مـ ١٨م مــكان النهـــــخ :

تعريف بالمخولوط : ألف أحمد بن معدد المنفي كتاب مجمع الفتاري، ديث جمعه من عمد كتب تتبيق بل فتاري الناطق مقتاري أن الله الناس قدر منظرية أن كالناس عبد م

فتارى الناطفي، وفتارى أبي الليث السموتندي، وفتارى أبي بكر البخاري.. وغيرهم، ثم اختار من هذا الكتاب غرائب المسائل الفقهية واختصرها، وجمعها ني كتاب خزانه الفتاري

عــــج⊯ الإوراق : ١٤٠ ق.

عَــدة الأسطر : ٢٩ سَ الفاس الخارجــج : ٢٧ – ١٤ سم

ملاحظات عاملة : كتب النص بالماد الأسود، والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، المخطوطة ناقصة من آخرها، والأوراق والكرارس مذككة

رقم الصفيط: ۲۸۷۷.

المستحمد الحاد : كحالة ٢/ ٨٥/ المستحمد الحاد : كحالة ٢/ ٨٥/ كشف الظنون ٢/٣/١

يروكلمان ٣٧٣/١ بروكلمان - مِلحِق ١/ ٣٣٩ الأعلام ١/ ٢١٥

رقے رتساسلی ،

فقه حنفي السفسين

الدر البِتيم في حكم حال البِتيم عنواة المخطوطة :

العنواق الفرعم : الدر اليتيم في حكم بيع مال اليتيم

اسم المؤلسة : عبدالغني بن شاكر ، السادات

اسم الشاهرة : السادات.

تاريخ وفساتسه : ١٢٦٥ م – ١٨٤٩م المصرة ١٣٠ هـ

بهاية المخواوطة : حملا لك.. وبعد فيقول راجي النفحات عبدالذي المادات قد التمم مني بعض الأعز، أطال الله من بحر العرفان عز أن أصنع رسالة في حكم بيع مال اليثيم

ئهاية الخطوطة : وادنى الجهر اسماع عد

نسوع الخسيط : نسفى بمتاد

اســـــــ الناســـــخ : القرة ، ١١ هـ تـــاريخ النســــخ :

محاق النه ــــخ :

تدور حول عكم الشرع في ببع مال البتيم إذا كان المال في عهدة القيم رووجيات هذا البيع تعربف بالمخطوط: إذا حدث وشروطه ومتى يصح أو يبطل..

> ۱۷ ق

YE - 14 عــدد الأسطر:

۲۰-۱۵-۲۰ المقاس الخارجـــه:

في الورقة (١ أ) تقريظ كتبه إبراهيم البيطار، سقط الجزء الأكبر من الرسالة على ما ملاحظات عامنة

يظهر..

رقسم الحسط · YVV .

كحالة ٥/ ٢٧٤ المسومسادر

رقت متسلسلم ، ۱۸۶

الــــفــــــــد : فقه حنفي

عنواة المخطوطة : رسالة في إسقاط الصلاة وغيرها عن اليت

الحنواج الفرعي

السع المؤلسة : أحمد بن محمد بن قيم، التميمي

اســـــر العشــــى : ال^ـــيـــي

المنظر المساوليين . الماريخ هافي النساء :

البغيرة ، ١٢ هـ - ١٩ م

بحالية المذ أوليالة : الحدد الدوب العالمين والصلاة والسلام على المعرف وبعدة العالمين وعلى أله وأصحابه أجمعين وبعد فيقول أفقر الورى إلى الله تعالى أحمد بن عدمد التدري التابيلي الحافي لم سألني بعض الإخيان حنظهم الله أن أجمع له وسالة من كتب المذهب ...

أ بحالية المخواوية أن يا إذا كأن يحصل لكل واحد قدر ندغ تماع من البر هذا في غير كفاره الربين وإما فرها فرها فراد الله لنا والحد لله الذي يتممنه تتم الله على سيدنا محدد خاتم الأثنياء وعلى أنه وأصحابه وسلم قت

: نستمليق

نسبوع ألية سنها : اسبع القاسسية :

النفرة ، ١٣ ه - ١٩ م

تـــاريخ النهــــخ

هكان النسيخ :

تحريف بالمخطوط : تكلم المؤلف عن ميررات تأخير الصرم أو الصلاة، ثم كيفية قضاء كل منهما، ومتى تستط، وما ي

عسيد الإوراق : (٧ب-٩) ق

عَـَجِةِ الأِسطِر : ٢٥ س

رف م الحفظ: ۲-۰۹۱۳۳

المستحساط : كعالة ٨٧/٢

هدية العارفين ١٨٤/١.

```
رقم تسلسلم ،
                                                              140
                                                                     الصفصد
                                                           فقه حنفي
                                                 العناية في شرح الهداية
                                                                     عنواق المخطوطة :
                                                                     العنوال الفرعم :
                                                         شرحالهداية
                                                                     اسم المؤلسة :
                                        محمد بن صمد بن محمود ، البابرتي
                                                                     اسم الشخصرة :
                                                            البابرتي
                                                                     تباريخ وفياتيه :
                                                  ۲۸۷ هـ - ۱۳۸۶ م
                                                                     بخابة المنطوطة :
كتاب البيوع لما فرغ من ذكر أنواع حقوق الله وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما .
                      بقي منها وذكر البيوع بعد الوقف لأن كلا منهما مزيل للملك
إنَّ الرجل إذا لم يكن معه إلا ثرب نجس فإن كان ثلاثة أرباعه نجسه وربود طائر يصلى
                                                                         نهاية المنطوطة
فيه ولايصلى -ريانا بالإجماع، فلما جازت صلاته وهو نجس. بيقيني فلايجرز بالتعري
                                                حالة الاشتباه الأولى. تم
                                                          نسوع الخسط : نسخ معتاد
                                                                     اســـر الناســـــخ :
                                                 تساريخ النسسخ : ١٠٣١ م - ١٦٢١م
                                                                     مكان النسخ
```

هذا هو الجزء الثاني من كتاب .العناية وهو شرح لكتاب الهداية لعلى بن أبي بكر بن تعريف بالمخطوط : عبدالجليل المرغيناني ٩٣٥هـ والذي يعد من أشهر كتب الفقه الحنفي ويعد (العناية) من أشهر شروحه، فقد أحسن فيه المؤلف وأجاد مستفيدًا عن سبقه من الشارحين. يبدأ هذا

القسرة ، ١٨ هـ - ١٤ م

القبرة ، ١١ هـ - ١٧ م

الجزء بكتاب البيوع وينتهى بكتاب الخنثى ٤٧٣ ق

> ... 40

۲۲.۳۰,۲ سم كتب عناوين الفصول والأبواب وعيارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، ملاحظات عامـــة الورقه الأولى مرغة وقد ضاع منها جزء كبير من النص بالنسخة سقط يسير بعد ق 28

> . . 0 44 رقم الحفظ

عسسجا الأوراق

بروكلمان ١/٣٧٦ المسجعبات :

بروكلمان - ملحق أ/ ١٤٥

كحالة ٢٩٨/١١ الأعلار ٧/٢٤

كثاف الظنون ٢/٥٣٥

ألورد ٤٤٩٢ ا

: مطبوع – معريم المطبوريات الدربية ١٠٤/١. الطبع والنشر

رقتم تسلسلم 141

السفسسي فقه حنفي

العنايه في شرح الهداية عنواة المخطوطة

> شرحاليداية الحنواق الفرعي :

استم المناف : محدين عجدين محمود البابرتي

> ات عم العشسية براة : البايرتي

التحدرة ، ٨ ٥ - ١٤ م ۲۸۷ ه. - ۱۳۸۶ م تاريخ وفساتسه

بجاية المخوارطه الحدد لله رب العالين .. أمار بعد زان كتاب الهدارة المبينة للهداية "عترانه على أصول

الدراية وانطرائه على متون الرواية ..

وقوله وذكر في بعض النسخ أي ندخ الجامع الصغير أو مجاعها بعدر تال وللمشتري أن نهاية المخطريكة يحللها أسجامعها وباقي كلامه ظائر وهذا آبر العبادات والله أعلم بالعواب واليه المرجع والآب غت.

. نسبهم الخسيج ل تساغى اسے الناسے :

القبرة ، ١٢ هـ - ١٨ م

مكاؤ النسيخ القاهرة على الأرجح

هذا هو الجزء الأول من كتاب العناية ، وهو شرح لكتاب الهداية لعلي بن أبي بكر بن عبدالجليل الفرغاني المرغيناني (ت ٥٩٣ هـ) الذي يمد من أثور كتب الفقه الحنفي، ويعد كتاب العناية من أشهر شروحه فقد أحسن فيه المؤلف وأجاد مستفيدا عن سبقه من الشارحين ، وقد ضم هذا الجزء كتاب الطهارات وانتهى بكتاب الحج ، وبذلك يكون قد

حوى قسم العبادات ..

3 F91

عسسجاها الأوراق

تساريخ النسسخ

تعريف بالمخماورط

۲۵ ش عصدد الإسطر

۷, ۲۲-۷, ۱۹ سم المقاس الخارجيم

الملازم مفككة ، كتب النص بالسواد وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة داخل إطار ملإحظات عامية مزدوج بالمرة، ألمق بأول الخطوطة كثاف بموضوعات الكتاب

> رقم الصفيظ ...

المسحساط كمالة ١١/ ١١٨

1.17.11

مدية اسافين ٢/ ١٧١

كشف النبين ٢٠٣٥/٢

طبوع - ربجم المطبوعات ١٠٤/١، الطبع والنائر

رقيم تيسلسلم ، ۱۸۷

الــــفـــــــــــ نقه حنفي

عنوان المخطوطة : العنابة في شرح الهداية

العنواة الفرعي : شرحالهداية

است المؤلف : محمدين محمدين محمدين محمد ع، البايرتي

اسم الشخصة : البابرتي

تـاريخ وفــاتــه: ٧٨٦ مـ ١٣٨٤م الـقــرة ، ٨ د - ١٤م

بي الله تعالى وذكر بدس حقوق العباد شرع مل فرغ من ذكر أنواع حتوق الله تعالى وذكر بدس حقوق العباد شرع في بيان ما يتي منها وذكر البيوع بعد الرقف الأضداد لفذ واصطلاحا يقال باح الشيء إذا شراء واشتراء

١٠٠١ية المخطوبة أن إن الرجل إذا لم يكن مدد إلا ثرب نجس فان كان ثلاثة أرباء نجسا ورمه طاعر يصلي لهذا المخطوبة أن المجلسة في المحرية والمحرية والمحركية وال

أ_ وع الخصيا : ندخ تدويني .

اســـم الناســـخ : تـــاويخ النســـخ : الـقــري ١٢ مـ – ١٨ م

تحويف بالمخطوبة : منا هر الجزء الثاني من كباب (المناية) وهر شرح لكتاب (الهداية) لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرغيناني (٩٣٥ هـ) والذي يعد من أشهر كتب الفقه الحنفي، ويعد كتاب العناية من أشهر شروحه نقد أحسن فيه المؤلف وأجاد مستفينا عن سبقه من الشارحين، وبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب المتنفى

عـــجه الأوراق : ٢٦٧ ق

عسجه الإسطر : مختلفة

المقاس الخارجيم. : ٣٣,١-٢٢ شم

مللحظات عامـــة : كتبت عناوين الفصرل والأبواب وعبارات القول وخطوط التنبيه الفوقية بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود. بعض الأوراق مرعه ترميما بدائيا لم يؤثر على النص ، بعض الأوراق جاحت بخط مغاير ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

رقتم الحفيظ : ٤٨٤٣.

المستحسساط : بروكلمان ١/٣٧١

بروكلمان مابحق ١/ ٩٤٥

كمالة ١١/١٨ ١٩٠٢

الأعلام ٧/٢٤

كشف النانون ٢٠٢٥/٢

٠ ألورد ٤٤٩٣؛

الطبع والنشر : مطبوع - معجم الطبوعات العربيه ١٠٤/١

رقت م تسلسلم ۱۸۸۰

السفسيو ، فقدمى

عنواة المخطوطة : العنا بي شرح الهداية

العنواة الفرعم : شرحالهداية

السعر المؤلدة : محمدين محمد بن محمود ، البايرتي

العسم الشخسرة : البابرتي

تاريخ وفياتك : ٢٨٦ م ١٣٨٤م القيرة ، ٨ م - ١٤م

بحالية المخطوطة : الحمد لله الذي همانا في البناية معرفه الهناية. يقول الحيد الفقير. أما بعد فإن كتاب الهناية المهناية المهناية المهناية لإحيانه الإحيانة على أصبل العراية وانطهائه على متون الرواية

نهائية المخطورا أن : وقواء يكتفي بالواحد نا ، وقوله سكني ألماج ببت الله د الى الحاج . ب م يعنى الحجاج كالسامر بعني السمار.. من درج البلدان.. في التغر بإزاء العدو

نسوع الخسارات تعارق

تـــاريخ النســـــخ : الــقـــرق ، ١٢ هـ - ١٨ ... مــكــاق النســــخ :

تحويف بالمختواوط : هذا هر الجزء الأول من كتاب العناية وهو شرح لكتاب الهداية لعلي بن أبي يكر بن عبدالجليل الفرغاني المرغبتاني (٩٥٣ هـ) الذي يعد من أشهر كتب الفته الحنفي، ويعد كتاب العناية من أشهر شروحه فقد أحسن فيه المزاف وأجاد مستفيدا عن سيقوه من

الشارحين ، وقد بدأ هذا الجزء كتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوقف

عـــــــا الأوراق : ۲۸۷ ق

عسجة الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجيم : ٢١,٣-٣,٨ سم

مالحظات عامــة : كتبت عناوين الفصرل وعبارات القول بالماد الأحمر، وساتر النص بالمداد الأسود. جميع أدراق المخطوط مرغة وإن أثر الترميم على النص من بعض المواضع، الأوراق الأولى التي

تحتوي على كشاف بمحتريات الكتاب أضيفت لاحقا

وقدم الحنفسط : ٤٨٤٤.

المــــــــال≓ر : بروكلمان ١/٣٧٦

بروكلمان – ملحق ۱/ ۹٤۵

كحالة ١١/ ٢٩٨ الأعلام ٧/ / :

ألى د ٩٣عع

كشف الطنين ٢٠٣٥/٢

الطبع والناسر : مطبئ - ، جم المطبوعات العربية ١٠٤/١ ه

رقتم تسلسلم ۱۸۹

الــــفـــــــــد ٠٠٠ فقه حنفي

عنواة المخطوطة : فتح القدير للعاجز الفقير

العنواة الفرعي : شرح الهدايه

است المؤلسة : محمد بن عبدالواحد بن عبدالحدد، ابن الهمام

أسسم الشائيسرة : ابن|ازمام

تاريخ وافساته : ١٨١١ هـ - ١٤٥٧م الفري ، ٩ هـ - ١٥م

بحالية المدولونة : المحد لله رب العالمان على ما ألهم وعلم من العلم ما لم نعلم، والعلاة وأنسلام على خرر خلقه محدد النبي الاكرم المبعوث إلى سائر الأمم بالشرع الاقوم والنبج الأحكم صلى الله عليه وعلى آلك وصحيه وسلم وبعد فيذا تعليق على تتاب الهداية للإمار العلامة

نهاية المحجلهدلة : قال والمستحق بالعقد قبض العاقد وهو الوكيل فيدمع قبضه وإن لم تداق بهما المقرق كالصبي والعبد وفي للبصوط إن كان للأمور مرتد أجاز بهمد لأنه من أهل العبادة المستبرة .. قوله والعقرد انتهى كلام الشيخ .. أبي الفصائل حافظ الدين

نسوع الخصط : نستعليق

اسسم الناسسخ : قولاه محمد بن بير محمد بن محمد البخاري

تــاريخ النســـخ ٠٠ . ٩٠٠ د - ١٥٥٢م الـقــرخ ١٠٠ د - ١١م

مكان النســـخ :

تعويف المخطوط : الكتاب واحد من الشروح الكثيره التي كتب على (الهنابة) للمغيناتي، وقد توسع ابن الهمام في هذا الشرح، وعلل الأنوال، وذكر بعض الخلافات وأشار إلى المسادر التقهية الكثيرة التي اعتمد عليها

عــــــــ الأوراق : ٥٩٥ ق

كــجة الأسطر : ٣٩ س َ

المقامن الخارجيم : ٢٨-٣١,٣٠ سم

مالحضات عاصة : كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمناد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، وفي بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وروت فيها . زين الجلد من خارجه بهدالية وزوايا مضوطة ومؤخرفة بالزهور والنباتات على أرضيه ذهبية

رة عرال سفيط به ٥٣٨٠٠

المسهادر : كعالة ١/١٤/١

٠ الأعلام ١/ ٥٥٥٠

تَدَّنَّهُ الطَّنُونَ ٢/ ١٤٠٤. الجليج والفشر : طيرة ومتقور - ذقائر الراث ٢٧٤/١

14. رقتم تسلسلج فآله حنابى الحصف م فتح القدير للعاجز الفقير عنواق المخطوطة شرح الهداية العنهان الفرقم: محيد بن عبدالوا أدبن عبدالمريد، ابن الهدام نسم المؤادي ابرالهمام 116 t - 4031 7 تاريخ وفساتسه : المدر لله رب المالين على من ألهم وعلم من إلى أم ما لم تعلم.. وعد ديدًا تعليق على وابة الخطوطة : كتاب الهدان للامل العلامة دهان الدين أبي الأسن على بن ابي مكر بن عبد الطبل الرشااني المرغ ناني. . شرعت في كتاب في شهور منه انسع وعالرين والرافائة . ووقع من الحديث الأول نسبتها الى الأزد وفي حديث عديان بن مدين عامت (امرأه من : نهاية الخطوطة جيئ وفيها رجها بعد أن وضعت) نـــوع الخـــ ط : نساني اسے اثابت۔۔۔خ تناريخ النساح مكاج النسيخ تعريف بالمذكوط

العبرة ، ١٢ هـ - ١٨ ,

الفيزين وماه

الكتاب واحد من الشروح الكايره التي كتبت على (الهداية) للمرة، ناني، وقد توسع أبن الهمام في هذا الشرح، وعلل الأقوال وذكر بعض الخلامات ، وأشار إلى الصادر الكثيرة

التي اعتمد عليها

۳۸۷ ق عــــد الأوراق ۲۵ س عحجج الإسهار

۱۸.۵-۲۹, ۱۸ المقاس الخارجسم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحدر، وفي ق ١/أ بعض النقدل

> · £A£Y رقم الحفظ

المسجسادر كحالة ١٠/٤/٢

الأعلام ٦/٥٥٧

كشف الظنون ٢٠٣٤/٢

منا وع وفنشور - ذائر الناب ٢٧٤/١ الطبح والنشر

رقيم تسلسلم أر 111 السفسسي فقه حنفي معدلات الصلاة عنواق ألمخطوطة : العنواق الفرعم : اسم المائية : محمد بن بير على ، البركوي الاسم الشاهارة: البركلي ۸۸۱ هـ - ۱۵۷۳ م تاريخ وفساته النحرزق ١٠٠ هـ - ١١م الحيا لله الذي أدراء اده بإقامة الصلاة وتعديلها وجالها رأس الدين وعروة الإسلام وأفخ ل بجابة المخواوطة أعمالها .. تخلف من بعدهم غلف أضاعوا الصارة واتبعوا الشروات ، فما رعوها مي رعايتها بل تركوا منها السنن والواجات .. وأما ما رواه الترمذي عن وابصه بن معيد أن رسول الله عامه السلام رأى رجلا يصلي خلف نهاية المنهاورطة : الصِف وحده، فأمره أن يعيد الدينة فبعض العاباء ذعبوا إلى قداد الصلاة، والجديمور على كراهيتها. ... نسوع الخصط : ندني اســـم الناســــخ : العسرة ، ١١ هـ - ١٧ م تـــاريخ النســـخ : مكان النســـــ : رسالة رتبها المؤلف على مقدمة ومطلب وخاقه.. خصص القدمة لتنسير تعديل الأركان تعريف بالمخواوط والقرمة والجلسة، وأقوال الفقهاء فيها، وتعيين المذهب المختار. والمطلب الأدلة ذلك من الكتاب والسنة ، والخاقة لبيان وجوب المتابعة 11 - A. / E. عسجد الأوراق عسددا الأسطر : ۱۹ س ۸, ۲۰-۱۶ سم المقاس الخارجي الكراريس مفككة بحاجه إلى ترميم. خطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر. توجد بعض ملاحظات عامية ' النقول في ق 47/أ 1-. 7472 رقيم الحيفيظ المستعسسايير كشف الظنون ١٧٢٧/٢ بروكلمان ۲/ ٤٤٠

> الأعلم ١١/٦ . البطيع بالنشو : مطبوع مع شرمه للتكلوي - منجم الطبوعات ١٨١١/١ ،١١١/٢

بروكامان - ماحق ٢/ ٩٥٤

رقيم تسيلسلم ، ١٩٢

عنواج المخطوطة : هدية الصملوك في شرح تحفه الملوك

العنوار الفرعم : شرح تحندالمارك

السمار الإلساق الزيلي مادادين يزيد، الزيلي

است ساسرة : الزيلي

تاويخ, ساتسه : ١٠٠٠هـ ١٠٩١م القدرة ١٠١٠ - ١١م

به والمية المختواويطة : الحد لله الذي يمل قلوب المداء مرايا جمال ساني الهداية.. أما بعد فيقول.. الزيلي .. لما كانت أذاكر كتاب تحفه اللوك .. سألني يعض الطابة أن أشرعها شرحا يفسر مخفياته ودائم مطرباته

شهاية المخواودلة : وقد رقع الفراغ عن التسويد في شهر كتب فيه الحيام من تاسع وسيمان وتسعمانة العام،

ني يقعه زيله من يقاع الروم.. وقِد ^ديز شرح الكاب ب-وفيق الله الله الوهاب. .

نصوع الكسيط : تعليق استم النافيصخ : حين بن ارانم بن صب

است را القاصيح : حدن بن إبرائيم بن حبيب تـــاويخ الأصيح : ١١١٨ هـ ٢٠٠١م الفرق ، ١٧ ه. - ١٨م

مكاة النســـخ :

تعويف بالمخولوط : مرح لكتاب "نفذ الملوك لزين الدين الرازي وهو في مرة كتب : الماءارة والصلاة والزكاة والحجج والصوم والجهاد والصد والكرامية والغرائين والكسب وقد شرح الزيلي الكتاب ووضح ما فيد وقتل عن الشراح والفقياء المنفية، كما نقل بعض آراء اسحاب الملاهب

الاخ

عـــج⊭ الإوراق : ٢٠٣ق

محسج⊯ الإسطر : ١٩ س

رقم الحفيظ : ٤٢٥٣.

المستحساد . إيضاح المكتون ٢/٧٧٧

بروکلمان – ملحق ۲/ ۱۵۱ کجالهٔ ۸/ ۱۸۰

الأعلا / ١٨٢

الطبع والنَّه و من معرم الله مان ۱۳۲۲۸

115 رقب رتسلسلم ،

الصفدد فقه حنفي

هدية الصعارك في شرح تحفه الملوك عنواق المنطوطة :

> شرح تحفد الملوك العنواق الفرعي :

محرم بن محمد بن بزید، الزیلی اسم المؤلسة : اســم الشــهـــرة :

الزيلى

٠٠٠١ هـ- ١٥٩٢م القرق ، ۱۱ هـ - ۱۹ م تاريخ وفاته : الحمد الله الذي جعل قاءب العلماء مرايا جمال معاني الوالية.. أما بعد فبقول.. الزيلي .. سجانة المخطوراتة :

لما كنت أذاكر كتاب تحفة المارك .. سألني بعض الطلبة أن أشرحها شرحا يفسر مخفياته وينشر مطهياته

ثم لما كان التقوى سرا للسعادة الأبدية والسعادة السرمدية وصى بها ثانيا. الحدد لله على نهاية الخطوطة : التمام.. وقد وقع الفراغ من تسويد التأليف في شهر كتب فيه الصيام من تاسع وسبعين

> نسته ابن نــوع الخـــنا :

نور محمد حلبی بن مکلی اسم الناستخ

۱۲۳۹ هـ – ۱۸۲۳ م تــاريخ النســــ : مكاج النســـخ :

وتسم مائة

شرح لكتاب تحفة الملوك ازين الدين الرازي، وهو في عشرة كتب : الطهارة والصلاة تعريف بالمخطوط: والزكاة وألحج والصوم والجهاد والصيد والكراهية والفرائض والكسب . وقد شرح الزيلي الكتاب ووضع ما فيه ونقل عن الشراح والفقهاء الحنفية كما نقل بعض آراء أصحاب

المقاهب الاخر

۱۹۹ق عسسجا الأوراق

مختلفة عـــدد الأسطر

٧, ٢١-٤, ١٦ سم المقاس الخارجـــم . .

كتب النص بالمداد الأسود، ويعض خطوط التنبيه بالمداد الأحمر، والأوراق من ١-٥/أ ملاحظات عامــة ومن ۱۸۸ - ۱۹۹ عباره عن نقول وأدعية ومسائل وشروح

> . £Y . Y رقيم الحيفية

إيضاح المكنون ٧٢٧/٢ ال حصصاور

يروكل أن - دانتم ١٩١/٢ ۱۸۰/۸غاند**ح**

123Kg 0/2AY

طرع – مه مم الطبوعات ۲۴۱/۱ ألولمع والذشر

القسرة ١٣٠ هـ - ١٩ م

رائس تسلسلُم ، 19£

فقه حنفى

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك عنواة الخطوطة :

> شرح تمثنة الملوك العنواق الفرعيم :

استم المؤلسة : محرم بن محمد بن يزيد، الزيلي

الزيلي اسحم الشنيدة :

النة سراح ، ۱۱ ۵. - ۱۹ م ١٠٠٠ هـ- ١٩٩٢م تاريخ وفاتسه :

الحدد لله الذي جمل قلوب العلماء ... فيقول العبد .. الا كنت أذاكر كتاب تحفة اللوك بحاية المخراوطة أ الذي ألفه الإمام الهمام

غمليكم أيها الإغوان بالتقوى والاستعداد ليقاء الله تعالى ونعم الأفرة، والحمد لله على نهاية العاورلة التمام لوصول التحرير بالافتتام والشكر بالفوز على معمول المرام

ستعلبت

نسوع الخسط اســـم الناســـــخ :

تاريخ النوسخ النَّ ـره ، ١١ هـ ١٧م

مكان النسخ :

تمريوء بالخطوط : شرح لكتاب تحدد الملوك لزين الدين الرازي، وهو في عشرة كتب ؛ الااهارة والصلاة والزكاة والحج والصوم والجهاد والصيد والكراهية والفرائض والكسب. وقد شرع الزيلي الكتاب

ووضح ما فيه ونقل عن الشراح والفقهاء الحنفية كما نقل بعض آراء أصحاب المذاهب

.. ۲ . ۲ عصدا الأوراق

عصدد الأسط ۱۹ س

ه , ۲۲-۵ ، ۱۹ سم المقاس الخارجيم

وضعت خطوط التنبيد بالحمرة فوق الأصل المشروح ، فيها بعض الطيارات المتحركة، في ملاحظات عامــة ق ١ / أ - ٢ / أ نقول فقهية، أنجز المؤلف الكتاب سنة ٩٨٣ هـ ، في الأعلام أن وفاته سنة

١٠١٠ هـ لوجود مخطوطة أتمها في هذا التاريخ.

. £VYA وقسم المسفسط

إيضاح المكتون ٧٢٧/٢ المستوسسانور.

برو؟ امان - ملحق ٢/ ١٥١

كحال ٨٠٠٨ الأعلار ٥/ ١٨٤

البلبع والنشر طيع - رميم المطبوعات ٢٤٣/١

رقم تسلسلم ، 110

الصف فقه حنفي

عنواة المنطوطة : واقعات المفتين

العنواة الفرعي فتاري قدري / الفتاري القادرية

استم المؤلسف

عبدالقادر بن برسف بن سنان، نقب زادة

قدري أفندي / عُبد القادر نقيب اسم الشاهرة :

۱۰۸۳ هـ ۱۲۷۲ م العسرة : ١١ د - ١٧ م تاريخ وفيانسه

بجانة المخواويلة : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار .. ربعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير عبد القادر بن يوسف المعترف بالتقصير لما استخدمني برهة من الزمان "بل هذا الأوان في تسويد (أسئلة) الناس وتحريرها ومقابلة الفتوي..

نهاية المخطوطة وفي الذنيرة إبراء الرصى عن الدين إن رجب بعقده صع عندهما وضمن ولايصح عند الثاني وإن وجب لا بمقدم لايصم عند الكل (بزازية) في نوع في تصرفات الأب والوصي من الوصايا تم الكتاب بعون الكريم الوهاب والله أعلم بالصواب

> تستعليق نــوع الخـــها:

اســـم الناســـــخ : حسن بن اسماعیل

١٠٧٦ هـ - ١٢٩٥ م تــاريخ النســـخ

. القدس على الارجح مكان النسيخ : تدور المخطوطة على جملة من الفتاري التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم، فقد تعريف بالمخطوط :

اقتبس المؤلف كثيرا من الفتاري التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل

القرق ١١٠ هـ - ١٧م

ما يتعلق بحياة المملم وتنظيم أموره

۲ + ۲۷۵ ق : عــــدد الأوراق

عسجوا الأسطر ۲۳ نس

۱۲,۹-۱۹,۲ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، ملاحظات عامـــة جاء في ق ٢٦٥/أ أن المخطوطة كتبت برسم شيخ الإسلام عبد الرحيم أفندي، ينظر التلاف في اسم المؤلف ووفاته في الأعلام ٤٨/٤

> . YP91£ رقم الحفيظ

المسجندادر .: ألورد ٤٨٤٦

الأعلام ٤/٨٤ کنالة ۵/۸/۳

هدية العارفين ٢٠٢/١

مطبوع – معجم الطبوعات ٢/ ١٨٦٠ الطبع والنشر

117 رقب رتسلسلم ،

الحصف فقه حنفي

واقمات المفتين عنواق المخطوطة

فتاري قدري / الفتاري القادرية الحنواج الفرعج

عبدالقادر بن يوسف بن سنان نقيب زادة اسم المؤلسة قدري أفندي / عبد القادر نقب

است الشاخ ـــرة

السقــران ۱۱ مـ -- ۱۷. ۲ ۸۰۰ ۵ - ۱۳۷۲ , تاريخ وفياتيه : الحدد لله رب العالمين والملاة والسلام على سيدنا عمد. وأله وأصعابه أجمعين وبعد برحاية المخطورلة

فيقول النود الفقير إلى رحة ربه القدير عود القادر يوسف المعترف بالتقصير لما امة عدمني برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد (أسئلة) الناس رته ويرها ومقابلة الفتاري ..

وفي اللَّخِيرة إبراء الوسي عن الدين إن وبيم، بمقده من عندهما ولاس م عند الناس ، وإن وجب لا بعقده الأيصم عند الكل (بزازية) في نوع في تصرفات الأب والوصى من الوصايا تم الكتاب. بمون اللدا الله الوطاب

> نـــوع الخــــاد نستمليق

أحمد الساسرني اسبر الناسبخ

۱۹۷۸ - ن ۱۹۷۸ م النفسرة ، ١١ هـ - ١٧ م تــاريخ النســـخ :

محاق النسيخ

عصدد الأوراق

نهاية المنجاء دلة

تحريف بالخطوط تدور المخطوطة على جملة من الفتاري التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم، فقد أقتبس المؤلف كثيرا من القتاري التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل

> ما يتعلق بحياة المسلم وتنظيم أموره ۳ + ۱۷۳ ق

> > ۲۷ سن عسددا الأسطر

المقاس الخارجي

۲۰–۱۳ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، مللحظات عامية وفي بداية المخطوطة بعض النقول وكشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب ، ينظر

الخلاف في اسم المؤلف ووناته في الأعلام ٤٨/٤

رقيم الحيفيين . 2270

الحدود حاوير أليد ١٨٤٠ 18 K, :/A3

T.A/0211-5

هديد السارفين ١٠٢/١

الجلبع والنشر مطيوع - : عجم المايوعات ٢/ ١٨٦٩

```
رقب رتساسلی ،
                                                                147
                                                            .
فقه حنفی
                                                                       عنواق المخطوطة
                                                        واتمات المفتن
                                                                       العنواج الفرعم :
                                            فتاوي قدري / الفتاوي القادرية
                                                                       اسم المؤلف :
                                     عيدالقادر بن يوسف بن سنان نقيب زادة
                                                                       اســـم الشــهـــرة :
                                            تدري أفندي / عبد القادر نقيب
                                                   ۱۰۸۳ هـ ۱۲۷۲م
                                                                          تاریخ وفاتسه
           القبرق ، ١٠ ١ – ١٧ م
الحمد لله رب المالمين والصلاة والصلام على سبدنا محمد و لني آله وصحيه أبي ين وبعد
                                                                          بجاية المذراوطة
فيتول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير عبد القادر بن يوسف العترف بالتقصير لما
       استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد (أسئلة) الناس وتصويرها..
وفي (الذخيرة) إبراء الوصى عن الدين إن وجب بعقده صع عندهما وضمن ولا يسمع عند
                                                                       نهاية الخراوطة
الثاني وإن وجب لا بعقد لا يصح عند الكل (بزازية) في نوع في تصرفات الله ، والرصي
                                                   من الوصايا تم الكتاب
                                                                     نسهو الخسط
                                                             نستعابق
                                                                    اسم الناســـخ : .
                                                                       تــــاريخ النســــخ :
           الُـقــران ١١ هـ - ١٧ م
                                                   ۸۹۰۱ م - ۱۳۷۸ م
                                                                          مكان النسيخ
تدور المخطوطة على جملة من الفتارى التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم، فقد
                                                                          تعريف بالمخطوط
اقتبس المؤلف كثيرا من الفتاري التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل
                                        ما يتعلق بحياة المسلم وتنظيم أموره
                                                                       3 YA . + Y
                                                              ۱۹ س
                                                                           عسجيا الأسطر
                                                    ۳, ۲۱, ۱۵ سم
                                                                           المقاس الخارجيم
كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في
                                                                           مإلحظات عاملة
بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب وبعض النقول، ينظر
                              الحلاف في اسم المؤلف ووفاته في الأعلام 28/1
                                                                           رقسم الحنفسظ
                                                             . ٤٩٣١
                                                         ألورد ٤٨٤٦
                                                                           المصومساور
                                                     الأعلام ٤/٨٤
                                                        كحالة ٥/٨/٣
                                                 هدية العارنين ١٠٢/١
                                     · مطيوع - معجم الطيوعات ١٨٦٤/٢ .
                                                                           الطبع والنشر
```

واستر تسلسلم ، ۱۹۸

الــــفـــــــد ، فقه حنفى

عنواج الخطوطة : وقاية الرواية في مسائل الهداية

العنواة الفرعيم : الرقاية

تــاريخ وشـــاتـــه : ١٧٧ م. - ١٧٧٤م الـقـــرى ، ٧ م. - ١٣ م

بهواية للخوباويلة : حمد من جعل العلم أجل المراهب الهنرة وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتح به الكلام وشكر عن خص علم الأجكام والشرائع بأنه أقرى الوسائل إليه...

يسع بمسائل شتى كتابه الأثرس وإياؤه با يعرف به نكاحه وطلاته بير به وشراؤه.. وفي غنم مذيحه فيها صنعه برير أقل فجري واكل في الاختيار قت (الوقاية) بمن الله وصدر

توفرق

نـــوع الخـــها : نستعليق ــ

السم الناسميخ : محمد بن أبي يكر

تـــاريخ النســــخ : ۱۰۲۷ هـ ۱۹۱۰م الـقــری ۱۱ هـ ۱۷م مـــــ الـقـــری ۱۱ هـ ۱۷م مـــــان النســــخ : بغداد المارسه المرجانية

تحويف بالمذوا يها . كتاب كتبه برهان الشريعة معمود المديري الخنفي لديامه عبيدالله بن مسعود لترضيح الشرية المساء الأصول الفقهية المنطبة له بأساري مبسط وواضع، والكتاب مشهور أعتني بشأته العلماء

بالقراءة والتدريس والحفظ

عــــــــــ الأوراق : ٣ + ٢٤٠ ق

عنده الإسوار : مختلفة

المقاس الخارجيم : ٢١,٤-٣, ١٥ سم

صلاحظات عامــة : كتب النص بالمداد الأسود ربعض الكلمات والحرف بالمداد الأحير، أضيف للمخطوطة من بدايتها ثلاث ورقات ، عليها كشاف بعناوين للوضوعات وبعض النقول. كما ترجد

بعض النقول على الجلد من خارجه وداخله

رقم الحفيظ : ٢٣١٩.

الحسب الطنين ٢٠٢٠/٢

ألورد ٢٥٤٦ ·

بروکلمان ۱ / ۳۷۷

بروکامان – امعق ۱۲۲/۱

176/12/65

رقسم تسلسلم ، ۱۹۹

السفسيد ا فقه حنفي

عنواة المخطوطة : وقاية الرواية في مسائل الهداية

التعنواة الفرعي : الوقاية

السم المؤالسة : محمود بن عبيدالله بن إبراهر م، المعيوبي

اســــم الشــهــــوة : يرهان الشريمة

تاريخ وفاته : ۱۷۳ م - ۱۲۷۸م القرق ، ۲ م - ۱۳ م

بجالية المخطوطة : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أسسن ما يفتتع به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع.. وبعد فإن الواد الأعز عبيدالله صرف الله أيامه فيما يعبه ويرضاه لما فرة من حنظ الكتب ..

نــــوع الخــــط : نستعليق

اســــر الناســـــخ :

تساريخ إلنسسخ : . القنرة ، ٩ د - ١٥م

مكان النســـخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب تعليمي كتبه برهان الشريعة محمود المجبري المنفي لسطه عبينالله بن مسعود لتوضيح الأصول الفقهية المنفية له بأسلوب مبسط وواضع والكتاب مشهور اعتنى بشأته العلماء بالترامة والتدريس والحفظ

عــــج⊭ الإوراق : ١٤٤ ق

عــجدالإسطر : ۱۱ − ۱۳ س

المقاس الخارجـــه : ۲۷٫۵-۱۸٫۵ سم

ملاحظات عامسة : كتب النص بالمناد الأسرة، وعنارين الأبراب وخطوط التنبيه بالحمرة، وبعض الأوراق مفككة ويظهر على المخطوطة الاستعمال الكثير. وفي الورقه الأولى والثانيه (أ) والورقه 14/ك بعض المسائل والتقول -

راقسم الحسفسية : ٣٣٤٢.

المسيمساهر : كشف الطنزن ٢٠٢٠/٢ -

هدية المارفين ٢/٢٠٤ أُل زد ٤٠١٠؟

بروکا بان ۱/۳۷۷

پروکامان - مذیق ۱/۱٬۲۱

174/11 JL S

رقــم تسلسلم : ٢٠٠

السفسسان نته حنني

عنواة المخطوطة : وقايد الرواية في مسائل الهداية

العنواة القرعم : الرقاية

السح المؤلسات : محمود بن عبيدالله بن إبراهيم، الحبوبي

اســم الشــهـــرة : برهان الدُريـَة

تاريخ وفاته : ١٧٧ م - ١٧٧٤م الغرق ، ٧ م - ١٧ م

شهاية المخطوطة : مسائل مدى كتابه الأخرى وإياؤه با يعرف به نكاحه وطارته ويعه وشراؤه.. وفي غنم. ملبوحه فيها ميته وهي أقل غرى واكل في الاختيار ثات الأوراق بمناية الخلاق

نسوع الخسيط : نسخي

اســـر الناســــخ :

تـــاريخ النســــخ : ۸۷۸ هـ – ۱۶۷۳م الـقـــری ، ۶ هـ – ۱۵ م مکای النســــخ :

قحوية بالمخواوية : كتاب تعليمي كتبه بردان الشريعة معمود المتبريي الحنابي احباده عبيدالك بن مسعود لترضيح الأصول الفقهية الحنفية له بأسلوب مبسط وواضح والكتاب مشهور اعتنى بشأته العلماء بالقراء والتعريس والحفظ

ﻪ ١٠٣٠) ق

عــج⊯الإسطر : ٩ س

المقاس الخارجية : ١٨٠٥-١٣,٦ سم

ملاحظات تخاصة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، ويظهر أن المخطوطة قد تناولتها الأبدى الكثيرة بالاستعمال والتقييد والتصحيح على حواشي

المخطوطة وبين سطورها، الأوراق الثلاثة الأول لم ترقم وبها بعض النقول والمسائل الفقهية، وفي الورقه ٢٠٤/ب و ٢٠٥ و ٢٠٦ بعض النقول المتنوعة باللغتني العربية والتركية

رقسم الحفسط : ١٩٦١.

المستحساط : كُشف الطنون ٢٠٢٠/٢

ألورد ١٩٤٨ع بروكلمان ٢٧٧/١

بروکلمان – ملحق ۱/۱٬۱۲ کحالة ۱۲/۸۷۲

هدية المارقين ٢/١٠٤

۲٠١ رقب م تسلسلم ،

السفسيون فِقه حنفي - عبادات

مختصر غنيه المتملي شرح منية المصلي عنواق المخطوطة :

المنواق الفرعي

اسم المؤلسة : إبراهيم بن محمد بن إبراعيم، الحليي

> اســم الشــهـــرة : المليي

تاريخ وفياتيه

۲۰۹ هـ- ۱۵٤۹ م القرق ، ۱۰ هـ/ ۱۹م

الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة وملمح السني والزيادة وجعل الصلاة عمود بحاية المنطوطة قيامها وذروة سنامها وعمده أحكامها والصلاة والسلام على أفضل خلقه سيدنا محمد

نهاية الخطورلة ونسأل الله تعالى مسن العاقبة أنا ولإخواننا ولأعبائنا ولهميع المسلمين انه خير مسئل

واكرم مأمولًا. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحيه وسلم دائما متصلا إلى يوم

الشد والمآلوقت

نسوع الخسط نستعلىق :

اســـم الناســـــخ تــاريخ النســـخ :

١١٧٦ هـ - ١٢٧٢ م

القسرة ١٠٠ هـ - ١٨ م مكاق النسيخ

تعريف بالخطورا هذا مختصر لإبراهن الحلبي من كتابه المسمى غنية العملي على شرح منية الصلي للكاشفري، فقد اختصر ما طال شرحه وأضاف إليه ما فاته من مسائل مهمة ورتبه على أبواب الفقه في الذهب الحنفي وقد اقتبس المؤلف من كتب سابقيه مثل كتاب الهداية، والمحيط، وشرح الاسبيجائي على مختصر الطحاوي. ويذكر المؤلف أقوال أهل العلم في ما

اختلفوا فيه من المسائل.

171+3 ق عسسجاها الأوراق

عسجج الأسطر ۲۱ س

المقاس الخارجيم ۸, ۲۱-۷, ۱۵ سم

كتب النص بالماد الأسود والأبواب والفصول والتنبيهات بالمداد الأُحم، في بداية ملاحظات عامية

المخطوطة فهرس بمحتويات المخطوطة

. TTAT رقح الصفحظ

المسومساريور بروكلمان ٢/ ٤٣٢ بروكلمان - ملحق ٢/ ١٤٢

كحالة ١/١٨

الأعلام ١/١١ - ١٧

كشف الطنون ٢/ ١٨٨١ - ١٨٨٨

مطبوء - معجم الطبوعات ٧٨١/١ الرليع والنشر

```
رقب تسلسلم ، ۲.۲
                                                      نتحظر - عبادات
                                                                         النفيد
                                       مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى
                                                                        عنواق المخطوطة :
                                                                            الحنواج الفرعي
                                          إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، اليلبي
                                                                        اسم المؤلسة :
                                                                الملبي
                                                                        السمر الشخصرة:
           المقسرة ، ١٠ هـ - ١١ م
                                                     ٩٥١ هـ - ١٥٤٩ م
                                                                        تاريخ وفياتيه :
الحمد لله الذي يعل العيادة مقتم السعادة ودعاء، السيادة.. (أما بعد) فيقول .. أبراهيم
                                                                        بجاية المخطوطة :
اللبي قد كنت شرحت كتاب منبة الصلى شرحا وسميته بننيه الماملي لكن رأيت فيه
                                                           يمض الإطالة
وله الحمد أولا وآخرا وظاهرا وباظنا ودرا وعلاتية على كل حال وصلى الله على سيدنا محدد
                                                                            نخادة المخطوطة
                                   وآله وصحبه وسلم دائما متصلا إلى يوم الحشر
                                                            نسخ تلويثى
                                                                        نـــوع الخــــط :
                                                                        اسے الناسے :
                                                                            تساريخ النهسيخ
          القسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م
                                                    ۱۱۷۲ هـ – ۱۷۷۸ م
                                                                            مكاق النسيخ
شرح الحلبي كتاب منية الصلي في تعليم واجبات الصلاة وه وجاتها ونواقضها والطهارة
                                                                            تحريف بالخطوط
وأسبابها ومسببات تراقطها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشغرى ثم اختصر
الحلبي نفسه ذلك الشرح لأنه رأى فيه بعض الإطالة التي رعا أوجبت للمبتدئين والقاصرين
                                                                 IMI
                                                               ۱٦٧ ق
                                                                            عسدوا الأوراق
                                                          ۱۷ - ۱۷ س
                                                                            عسجوا الإسطر
                                                     ۲۱٫۱-۲۱٫۸ سم
                                                                            المقاس الخارجيم
                    كتب النص بالمداد الأسود، وبعض خطوط التنبيه بالمداد الأحمر
                                                                            مللحظات عاملة
                                                                            رقم الحفظ
                                                               . 47174
                                                                            المسجساجر
                                                       د وکلمان ۲/ ۴۳۲
                                               بروكلمان - ملحق ٢٤٢/٢
                                                          كحألة ١/ ٨٠
                                                     الأملام ١١/١١ - ١٧
                                                  . كشف الظنون ٢/ ١٨٨٦
                                         مطبرع - معجم المابوعات ١/ ٧٨٦
                                                                             الطبع والنشر
```

```
رقب متسلسلم ،
                                                                         فقه حنفي -- عيادات
                                      مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى
                                                                            عنواق الخطوطة
                                                                            العنواق الفرعيم
                                                                            اسم المؤلسة
                                          إبرأهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي
                                                                        اسحة الشخيرة
                                                                الكلبى
                                                                            تباريخ وفياتيه
          القسرة ، ١٠ ٠٠ – ١٦ م
                                                    ٩٥١ هـ - ١٥٤٩ م
الحمد لله الذي جمل العبادة دفتح السعادة ومطعم السيادة .. وبعد فيقول .. إبراهيم
                                                                        بجاية الخطوطة :
الحلبي قد كنت شرمت كتاب منية المصلى شرحا وسميته بغنية المتملي لكن رأيت فيه
                       بعض الإطالة التي ربا أوجبت للستدئين والقاصرين الملالة..
قال الله تعالى : أرامر أهلك بالصلاء واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن ترزقك والعاقبة
                                                                            بهاية المنطوطة
للتفويُّ.. ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا وا الدينا ولإخواننا وأحيازا وجبيع السلمين
   . . والحمد لله على التمام والصلاة على رسوله أفضل الأثام وآله الكرام وأصحابه العظام.
                                                                ندخى
                                                                        نسوع الخسط.
                                                                        اســـم الناســـــخ :
                                                                            تساريخ النسسخ
          القرق ، ۱۲ هـ ۱۸۰م
                                                    ۱۱٤٣ هـ - ۱۷۳۰ م
                                                                            مكاج النسيخ
شرح الحلبي كتاب منية المصلي في تعليم واجبات الصلاة وموجباتها ونواقضها والطهاره
                                                                        تعريف بالمخطوط :
وأسبابها ومسيبات نواقضها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشغرى ثم اختصر
الحلبي نفسه ذلك الشرح لأته رأى فيه بعض الإطالة التي رعا أوجبت للمبتدئين والقاصرين
                                                                 الللالة
                                                              - .: YAT
                                                                             عسسدية الأوراق
                                                                ۱۳ ش
                                                                             عصدية الأسطر
                                                                             المقاس الخارجي
                                                        ۲۲٫۳–۱۹ سم
كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعيارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،
                                                                             ملاحظات عاملة
                  ويوجد تقديم وتأخير في أوراق المخطوطة وتحتاج إلى إعاده ترتيب
                                                                             وقع الصفظ
                                                                             المسوساور
                                                      بروکلمان ۲/ ۴۳۲
                                                جروکلمان - ملحق ۲/۲۲
                                                كحالة ١/ ١٨ . . .
                                                    - الأعلام ١/١٦ - ١٧
                                                 كشف الطثون ١٨٨١/٢
                                                                           الطبع والنشر
                                         مطبوع - معجم المطبوعات ٧٨٦/١
```

رقب تسلمبلج الـــفــــد فقه حنفي - عيادات

عنواة المنطوطة مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى

المنواج الفرعيم

اسم المؤلمة : إبراهبم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي

اسم الشهرة : الحليي.

20P a - P301 a تباريخ وفسانسه الفرق ١٠١ه - ١٦م

الحمد لله الذي جمل العبادة مفتاح السمادة . . وبعد فيقول . قد كت شرحت كتاب منية بحاية المخطهطة : المصلى شرحا وسميته بغنية التملى لكن رأيت فيه بعض الإطالة التي ريا أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة ..

قال الله تعالى: أوامر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة نشاية الخطوطة

للتقبئ ..

تمليق نسوع الخسط

اسم الناســـخ النقسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م ۱۱۸۰ هـ - ۲۲۷۱ م تـــاريخ النســـخ

مكاة النسيخ

تحريف بالمذكهط شرح الحليي كتاب منية المصلى للكاشفري في تعليم واجبات الصلاة وموجياتها ونواقضها والطهارة وأسبابها ونواقضها وأوقات الصلاة وشروطها ثم اختصر الحلبي نفسه ذلك الشرح

لأته رأى فيه بعض الإطاله ألتي ربا اوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة.

: ---- الأمراق عتسجاها الأسهار

۱۷ س

۱٤,۷-۲۲ سم المقاس الخارجيم

ملإحظات عامنة كتبت. عناوين الغصول والأبواب بالحمرة وكذلك خطوط التنبيه، وسائر النص -بالسواد. على ق ١/أ تملك باسم مصطفى عبده ويظهر خاتمه ، وتملك آخر باسم دامور خليل وآخر على

ق ١/ب باسم على أفندي مؤرخ ١٢٧٥ هـ، بعض الأوراق مفككة ومنفصلة عن الملازم، ق ٢/أ عليها جزء من كشاف بمحتويات الكتاب

رائسم الصفريل

بروكلمان ٢/ ٤٣٢ع المستعسايير

بروكلمان - ١٠حق ٢/ ١٤٢ . كحالة ١/ ٨٠ ٨

الأعلام ١/١٣/٧١

كشف الطنون ٢/ ١٨٨١

مطيوع - مُعرِجم المطيوعات ٧٨٦/١ الجلبخ والنشر

رفيم تشلسلم ،

فقد ح:في - عيادات النفسيد ، معدلات الصلاة

عنواة الخطوطة : العنواق الفرعم :

اسم المؤلسة محمد بن بير على بن اسكندر، البركري

البركلي، البركوي اسم الشنهسرة:

۱۸۱ هـ – ۱۵۷۲ م تباريخ وفياتيه

القدرة ، ١٠ هـ ١٦م بجاية الخواوطة الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعدياها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل

أعمالها ونورا ونجاة ومفتاحا ومطفىء النيران وبرهاتا وميزانا وفارقا بين الكفر والإيمان

فبعض العلماء ذهبوا بفياد صلاته والجديرر على كراهتها هذا إذا وجد قرية وله وإذا لم نهاية المخطوطة :

توجد لايكره ولايلزم في الختار جلب رجل إلى جنبه من الصف المتقدم عليه . 3ت

نسوع الخسط نسخ جيد اسے الناسے

تساريخ النسيخ : - 1111 a. - 1111 a

البقسرة ، ۱۷ هـ - ۱۸ م

مكاة النســـخ تعريف بالخواروا تحدث المؤلف عما يقع فيه الناس من عدم تعديل الصلاة وإعمال بعض الأركان أو عدم

الاطمئنان فيها، وبين الأدلة على وجوب الاطمئنان في الصلاة وتعديلها من القرآن والسنة ، ونقل أقوال الفقهاء وذكر ثلاثين ضررا تترتب على عدم تعديل الصلاة ثم تحدث عن وجوب متابعة الإمام وعنم جواز التقدم عليه وعن وجوب تسويه الصفوف منبها في ذلك إلى ما

يقع فيه العوام من الناس

۲۹ ص عـــدد الأوراق:

۱۹ س عصدد الأسطر:

۲۱,۶-۲۱ بسم المقاس الخارجي كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، على الررقة الأولى ختم . ملاحظات عامـــة

وقف مؤرخ في سنة ١٣١١ هـ

. . 6 . . رقتم الضفيظ

المستوساجر · بروكلمان 4/. 22 بروكلمان - ملحق 2/ 102

الأعلام ١١/٦

كحالة ١٢٣/٩

كشف الظنون ٢/١٧٢٧

مطيرع - معجم المطيرعات ١٨٦٩/٢ الطبع والنشر

```
رقن تسلسلم
فقه حنفي - عبادات
                  الصف
  معدلات الصلاة
                  عنواق المخطوطة
                  العنواق الفرعيم
```

محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي اسم المؤلف :

اسم الشاهرة البركوي ، البركلي

القرق ١٠١هـ - ١١م ۸۸۹ هـ – ۱۵۷۳ م تاريخ وفاته: الميد لك الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأقضل بجانة المخطوطة

أعمالها ونورا ونجاة ومفتاحا.. وقد وقع لي في هذا الشأن إشارة عن لايساعدني مخالفته ولايسعني إلا موافقته فشمرت عن جد وابتهاد..

فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته والجمهور على كراهيتها هذا إذا وجد فرجه قبله وإن لم نهاية المخطوطة يوجد لايكره ولايلزم في المختار جذب ربل إلى جنبه من الصف المقدم

> نـــوع الحـــط نستعليي

اسے الناسے تساريخ الفسيسخ القسرة : ١٧ هـ - ١٨ م ١١١٦ هـ- ١٨٧١ م

مكاؤ النسيخ تحدث المؤلف عما يقع فيه الناس من عدم تعديل الصلاة وإهمال بعض الأركان أو عدم تعريف بالمخطوط

الاطمئنان فيها، وبين الأدلة على وجوب الاطمئنان في الصلاة وتعديلها من القرآن والسنة ، ونقل أقوال الفقهاء وذكر ثلاثين ضررا تترتب على عدم تعديل الصلاه ثم تحدث عن وجوب متابعة الإمام وعدم جراز التقدم عليه وعن وجوب تسوية الصفرف منبها في ذلك إلى ما يقع فيه العوام من الناس.

> (۲۱ ب - ۱۵) ق عسجد الأوراق ۱۵ س عسجو الإسطر

۲۰٫۹–۵٫۵ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملاحظات عاملة

> رقم الحقيظ 1-. 64-6

المستعسساكر بروكلمان ٧/ ١٤٤

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٥٤

177/9 211-5

١١٠ الأ: لام ١٠/ ١٢

كشف الظنين ١٧٣٧/٢

طيع معجم المطبوعات ٧/ ١٨٦٩ الطبع والنشر

رقت و تسلسلم ،

النف د فقه حنفي – عبادات

> معدلات الصلاة عنواق المخطوطة :

> > العنوال الفرعم :

محمد بن بير على بن اسكتنر، البركوي اسم المؤلف :

> البركوي ، البركلي اسم الشنهدرة:

۱۸۱ هـ – ۱۵۷۳ م تاريخ وفاته :

القرة ١٠٠هـ١١٠م الحمد لك الذي أمر عباده بإقامة الصلاة ونعدياها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل بجابة المخطوطة :

أعمالها ونورا ونحاور

هذا إذا وجد قرجة قباء وإذا لم يوجد لابكره ولايلزم في المجتار جذب رجل إلى جنبه من نهاية الخطورلة :

الصف المقدم (تم) الكتاب

اســـم الناســــخ : مصطفى بن حاجى بن عمر بن إسحاق

تسخى تساريخ النسيخ : ١١٤٧ هـ - ١٧٢٩م

مكان النسيخ:

نـــها الخـــها:

تحدث المؤلف عما يقع فيه الناس من عنم تعديل الصلاة وإهمال بعض الأركان أو عنم تمريف بالمخطوبات الاطمئنان فيها وبين الأدلة على وجوب الاطمئنان في الصلاة وتعديلها من الترآن والسنة ونقل أقوال الفقهاء وذكر ثلاثين ضررا تترتب على عدم تعديل الصلاة ثم تحدث عن وجوب متابعة الإمام وعدم جواز التقدم عليه وعن وجوب تسوية الصغوف منبها في ذلك إلى ما

القسرة ١٢٠ هـ - ١٨م

يقع فيه العوام من الناس

707 - 1775 عصيدية الأوراق

عسجوا الأسطر ۲۱ س

۵۰ , ۲۱–6 , ۱۹ سم كتب النص بالمداد الأسود، والفواصل وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملاحظات عامـــة

7-- · 477 Ý رقم الحفظ

بزوكلمان ٢٠/٠٤٤ المستعملة أ

بروكلمان – ملحق ٢/ ١٥٤

كحالة ٩/٩/١

الأعلام ٦/ ١١٪ . .

كثان الطابن ٢/ ١٧٢٧

مطروع - معجم الطبوعات ١٨٩٦/٢ الطبع والنشر

رقت م تسلسلم ، ۲۰۸

الحسف المساد والقوافعي

عنواة المنطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرحج :

اسبع المؤلسة : زكريا بن محمد بن أحمد، زكريا الأنصاري

است الشهــرة : زكريا الأتصاري

تباريخ وقباتسه : ٩٢٩ هـ - ١٥٢٠ الفرق ١٠٠ هـ - ١١م

بهناية المختلوطة : قال سينا ومولانا قاضي القضاة شيئ ابن الإسلام.. أحمده على جميع نسائه، وبعد

ةَيْلًا شُرح على منفقه بري المسمى بن تزير تنقيح اللباب . .

شهاية المخملونية : وار كان أحد ابويه مرتدا والآخر كافرا أصايا فكافر أصلي قال البغوي الحدد اله الذي هنانا لهذا وما كنا لايجدي لله الله وعديد

ومسن توفيقه

نسبوع الخسيط : نستعليق و نسخ

تحريف بالمنهاوها

است الناسية : عبداللطيف بن محدد السبرياي

تساريخ النسبخ: ١١١١ م- ١٧٤٨م القرق ، ١٢ هـ ١٨ م

هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيع اللباب الأبي زرعة أحيد بن عيدالرحيم المراقي المتوفى سنة ١٩٧٧م، وقد شم زكريا الأنصاري إلى مختصره فوائد رحفف منه المخالف وسماه تحرير التنقيع ثم عاد وشرعه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرع يتناول تفسير معاني الكلمات لفة واصطلاحا إن كانت

وسهى بيب علم ، وود ، ونصح يعاود مصير مصابي الماضات عند ومصحرت الكلمة من المصطلحات الفقهية ، وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــجاها الأوراق : (١-٢١٧) ق

ئ**ــيپ الأسط**ر : ۲۳ س

القاس الخارجــم : ٢٤-١٨-سم

م الحيظات عاصة : استخدم الناسخ الماد الأحمر لكتابه الأصل، والأسرد للشرح. كراسات المخطوطة وأوواتها محكلة ، والكراسة الأولى والثانية جاست مكملة للنقص الذي كان في بداية المخطوطة

رقسم الحسط : ۲۰۷۰.

المــــــــا⊯ر : بروكلمان ۲۹/۲

يروكلمان - ملحق ٢/١٠١٧

كحالة ٤/ ١٨٢ الأعلام ٣/ ١٠٠

الاعلام ۱۹/۲ كشف الطنون ۲/۲۵۱۲

اله أ بع والنشر : مطبوع - معجم الطبوعات العرببة ١/ ٨٥٠٤

رقب تسلسلم

فقه شافعي السفسيد

عمدة السالك وعدة الناسك عنواق المخطوطة :

المنداء الفرعم :-

اســـم الــؤلـــة : أَسِرِ بن ادّارُ بن عبدالله، ابن النقيب

اسم الشاهرة : أبن النقيب

تاريخ وفساتسه : ۷۹۹ د - ۱۳۸۸م القسرة ١٨٠ هـ ١٤ م

الحمد الدرب العالمين، والصلاة والدلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. هذا بجاية المخطوطة .: مختصر على ملعب الإمام الشافعي ومسهداً. وسميته عمدة السالك وعدة الناسك

نهاية المنطوطة : ويقبل فيما لايطلع عليه الرجال كالولاء رجلان ورجل رامرأتان وأربع نسوه، وااله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .. تت الأوراق من كتابه هذه النسانة الشريفة ..

> نسوع الخسيدا تسخى

اســــر الناســــــــځ : على بن عبد الله بن حسن بن عباس بن عبد الرحمن القصيري القسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م

تساريخ التعسيخ : ١١٩٨ هـ ١٧٨٩م عكاج النسخ :

من كتب الفقد المتمدة في الملهب الشافعي اعتمد فيه المؤلف على ما اعتمده الرافعي تعريف بالمخطوط : والنووي من الشافعية

۱۱۳ ق عصدها الأوراق

عسجو الإسطر ۱۵ س -

المقاس الخارجـــه : ۲۲-۲۱ سم ·

كتب النص بالسواد والفصول والأبواب بالحمرة ملاحظات عامـــة : -344. رقم الحفظ

المسجمساجر كحالة ٢/٥٥

الأعلام ١/٠٠٠

بروكلمان - ملحق ١٠٤/٢

الطبع والنشر : مطيره - معجم الطيرعات ٢٦٩/١

رقب وتسلسلم ، 11.

السفسسين فقه شافعي

عنواة المخواوطة فتاوي الرملي

العنواق الفرعم :

اسے ایک الکے ا أحد بن أحمد بن حمزة، الرم ليد

أسم الشيرة الرملي

تاريخ وفسانسه : الدف سرق ۱۰۱ ۵۰ - ۱۰۱ م ۱۵۵۰ مـ - ۱۵۵۰م

الحمد لله فاتح أبواب المقال وعادم أسباب النوال وسلهم جواب السؤال .. وبعد فاما كانت بحاية المنهاوطة

الذوي قرضا من قروض الكفايات لمدم الاستغناء عنها في وقت من الأوقات

وخنم أعمالنا بكلمة التوحيد ،أدخلنا : ن غير ، ابقة علاب جنه دار الزيد إنه النسي الولى نهاية المخواوطة :

الميدقت هذه النتاري بحمد الله وعونه

نسرع الخسط : نسخى

استر الناسيخ : خضر بن شعبان بن خضر الشاة بي

القرق ، ۱۲ م - ۱۸ م . تساريخ النسسخ A111 4 - 1'-VI 3 مكان النسيخ :

مجموعة من القتارى الفقهرة على مذهب الإمام الشافعي أجاب ع: بما أحمد بن حمزة تعريف بالخطوط

الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاري، وقد جمع الفتاري وبوبها على أبراب الفقه ابنه محمد شمس الدين الرملي

> عسجه الأوراق ٤٣٤ق

عجد الأسطر ۲۵ س

۲۲٫۵–۱۷ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات ملاحظات عامية

المخطوطة وأوراقها مفككة ، والمخطوطة متفصلة عن الجلد، في سنة وفاة المؤلف خلاف . . A£V.

رقسم الحسفسظ . كحالة ١ / ١٤٧ ألمستوسساور

يروكلمان ٣١٩/٢

بروكلمان - ملحق ٢/ - ٤٤

```
رقيم تسلسلم ١١١٠
                                                           ال ف د انته شافعی
                                  فتح القريب المجيب في شرح أافاظ التقريب
                                                                       عنواق المخطوطة :
                                        القول المختار في شرع غاية الاختمار
                                                                       المنواة الفرعم :
                                            محمد بن قاسم بن . بعد، الفزي
                                                                       اسم المؤلسان
                                                                       اسم الشنيرة:
                                                                الغزي
           القسرة ، ١٠ ،٤ - ٢٠ م
                                                    ۸۱۸ هـ- ۲۱۵۲ م
                                                                       تاريخ وفياتيه :
الحمد لله تبركا بفائحة الكتاب ، لأنها ابتداء كل أمر ذي بال، وريد فهذا كتاب من غاية
                                                                       بجاية الخطوطة :
                     الاختصار والتوليب وضعته على الكتاب السمى بالتقريب..
وصارت أم ولد له بالوطء في الشبهه في احد القولين والقول الثاني لا تصير أم ولا، وعو
                                                                       نهأية الخطوطة :
                      الرابع في المذهب ، والله أعام باله راب وإليه المرجع والمآب .
                                                                        نسوع الخسط
                                                                       اسے الناسے :
          القرة ، ١٢ هـ - ١٨ م
                                                                       تــاريخ النعمـــخ :
                                                                         مكان النسيخ
كتاب التقريب لأبي شباع الأصنهاني (ت ٤٨٨ هـ) مختصر في الفقه الشافعي، أعتني
                                                                       تعزيف بالمخطوط :
به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها علا الشرح للغزي، وهو شرح مروج بالأصل بين الشارح
قيد معانى عبارات - المؤلف ، وأوضع كثيرا من غوامض المأن فيه، وأورد بعض الأمثلة
                                                         والاستدراكات
                                                              ۲۳۱ ق
                                                                           عــــدد الأوراق
                                                                          عسددا الأسظر
                                                              ۱۹ س
                                                      هٔ ,۲۲ – ۱۷ سم
                                                                           المقاس الخارجيم
                             كتب النص بالمداد الأسود، والعناوين بالمداد الأحمر
                                                                           . ملاحظات عامـــة
                                                             - ۲۹۸۳
                                                                           رقح الحفظ
                                                      الأعلام ٧/ ١٠٠٠
                                                                          المسجمسايدر
                                                      كحالة ١٤٧/١١
                                                         ألورد ١٤٨٥
```

مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥

الطبع والنشر

رقيم تسلسلم ، ٢١٢

البفيين : نقه شانعي

عنواة المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

ألامتوال القرعم

العدم البؤاسية : زكريا بن محمد بن أحمد، : كريا الأتصاري

أسنم الشماهيرة : زكريا الأتحاري

تاريخ وفياته : ٩٧٦ م - ١٠٥٠م القرق ١٠٠ م - ١١م

بحاية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا .. أو يعني زكريا الأنصاري .. وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقد .. في كتاب سيند منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة على ..

وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ..

نَهَائِةَ المَحْدَلُولِكَةَ : فإن اختلفا بَعد استرقاق في المرجَعل أو قدر ، ردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من

باب الاختلاف في كينية العقد وكتاب الراض والله أعام ..

نسوع الخسط : نسخ معتاد

اســـم الناســـخ : تـــاريخ النســـخ : الـقـــزن ، ١٧ ، ـ ـ ١٩ م

ه کای النسخ :

تـ هويق بالمختواويا : اختصر زكريا الأتصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنوري المتوفى سنة المعاون المتصر وسعاد قتع الرهاب بشرح الما المنتصر وسعاد قتع الرهاب بشرح

منهج الطلاب، تبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهى بكتاب الجمالة

كــــجا الأوراق : ١٦٢ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجــم : ۲۱٫۲-۷٫۵ سم

مالحيث الله عاملة : كتب المتن المشروح بالماد الأحمر وسائر الشرع بالمداد الأسود، كان بالمخطوطة سقط في عدة مواضع أضيف لاحقا على ورق مغاير وبخطوط متعددة، ويظهر أن الإضافة جامت في

القرن الثالث عشر. تضم هذه النسخة الجزأين معا

رقم المفيظ : ٣٢٩١.

المستحسساني : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٣/ ٤٦.

كحالة ٤/٤٢

كشف الظنين ٢/ ١٨٧٥

الطبع والنشر: مطبوع - معجم الملبوعات العربية ١٨٦/١

رقيم تسلسلم أ،

الــــفِـــــد ، فقه شاقعی

عنواق ألمخواوطة فتتع الوهاب بشرح منويج الطارب

العنواج الفرعم

اسم المؤلف : زكريا بن مُحمد بن أدد. زكريا الأند ارى

استر الشيهيرة: زكريا الأنصاري

۲۲۳ هـ - ۱۵۲۰ م تاريخ وفياته

القرن ١٠٠هـ-١١م كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المراريث جمع فريضة بعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها بخاية المخطوطة من السهام المقدرة فغليت على غيرها .

> نهاية الخطوطة ومنه ترك سقى الأشجار المرهونة بتوافق العاقدين فإنه جائز خلاقا للروياني

نهو الخسط : ئسخ تلويئى

اسم الناسم : أبو الجبر بن المديد الشافعي

تناريخ النسيخ : ١٠١٤ هـ- ١٦٠٥ م

ميكاة النه ...خ : مصر على الأرجع

اختصر زكريا الأتصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة تعريف بالمخطوط ٧٧٦ هـ، وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ، ثم شرحه وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . يبدأ هذا الجزء بكتاب الفرائص وينتهي بكتاب النفقات

القسرة : ١١ هـ - ١٧ م

۲۹ق ع حدا الأوراق:

عــجد الأسطر : ۳۱ س

۲۱,۳-۲, ۱۵ سم المقاس الخارجيم

كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، يظهر أن المخطوطة كان بها ملاحظات عاملة سقط ثم أكمل في وقت الاحق على ورق مفاير وبخطوط مفايرة

> . To . £ رقم الحقمة :

دوكلمأن 44/٢ المسعساد

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كحالة ٤/ ١٨٢

الأعلام ١٣/٢٤ -

كشف الطنون ٢/ ١٨٧٥

مطبوع – معجم المطبرعات العربية ١/٢٨٦ الطبغ والنشر

رقيم تشلسلني ،

السفسيد، فقه شافعي

عَنْواهُ الْمُحْطَوِطَةَ . : قتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنواة الفرعم: زكريا بن محمد بن أحمد، زكريا الأتصاري اسم المؤلسة :

است الشنهارة : أزكريا الأتصاري

القسرة ١٠٠هـ-١٦م 778 a - . 101 a تاريخ وفساتسه :

كتاب الجناية ، الشاملة للجناية بالجار ويغيره كسحر ومثقل فهي أعم من تمبيره بالجراح بحاية الخطوطة :

والأصل فيها آبات كآيه : (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص) ..

.. كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوسى بحرية الإسلام من نهاية الخطوطة : الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله سيحانه وتعالى أعلم

> نــوع الخـــها : تمبخ تلوينى

أبو الجبرين المديد الشافعي اسم الناســـخ :

تـــاريخ النعــــخ : القسرة، ١١ هـ - ١٧م ١٠١٤ هـ - ١٦٠٥م مكاة النســـخ : مصر على الأرجح

تمريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأتصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفي سنة

١٧٦ه. ، وسمى هذا المنتصر عنهج الطلاب ثم شرحه وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على كتاب الجناية وينتهى بنهاية كتاب حكم أمهات الأولاد

> عــــادا الأوراق: ۱۷ ق عجود الإسهار :

۳۱ ق ٤. ٢١-٨. ١٥ سم القاس الذارجــم :

كتب المآن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض الأوراق مرعمة ترميما ملاحظات عامــة

بدأئها

وقسم الصفيط : 3079.

المصادر : بروکلمان ۲/۹۹

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كحالة ٤/ ١٨٢

الأعلام ٢/١٤

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

الهبع والتشر : مطبوع معجم الطبوعات الدرية ١٨١/١

```
رقتم تسلسلم ١٠٥٠
                                                            فقه شأقعى
                                                                         الفند ،
                                            فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
                                                                        عنواة الخطوطة :
                                                                           المنهاج ألفرعه
                                     زكريا بن محمد بن أحمد، زكريا الأتصاري
                                                                        اسم المؤلسة :
                                                         زكريا الأنصاري
                                                                        اسم الشاهرة:
           القسرة ، ١٠ هـ - ١٦ م
                                                     ۹۲۱ هـ - ۱۵۲۰م
                                                                        تاريخ وفساتسه :
.. فلا تنتوك بذلك ولنحو أمل ميت كأصدقائه تقبيل وجهه لأء صلى الله عليه وسلم قيل
                                                                           سواسة المخطوطة
                              عثمان بن مظعون بعد موته رواه الترملي وغيره ..
كإنفاقه المال في الشهوات فلايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث
                                                                        تنهاية الخطوطة :
                           وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم تم الكتاب مكملا
                                                                           نسوع الخسط
                            محمد بن على بن محمد بن إبراهيم بن شعبان، الغزّي
                                                                          اســـر الناســـــخ
           القرق ١٠٠ هـ - ١٦م
                                                                           تباريخ النسيخ
                                                    127 هـ - ١٥٣٥م
                                                                           مكائ النسخ
اختصر زكريا الأتصاري كتاب منهاج الطاليين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة 273
                                                                       تعريف بالمخطوط:
ه وسمى هذا المختصر منهج الطلاب. تم شرحه وسماه فتح الرهاب بشرح منهج الطلاب.
                   ويبدأ مذا الكتاب بفصل في تكفين الميت وينتهى بنهاية الكتاب
                                                              ۲۷۹ ق
                                                                            عصدو الأوراق
                                                                           عسجو الإسطر
                                                               ۳۳ س
                                                     ٧ , ٢٧ - ٥ , ١٩ سم
                                                                            المقاس الخارجيم
كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. بغض الكراسات
                                                                            ملأحظات عامـــة
            والأوراق مفككة ، والمخطوطة ناقصة من أولها، كما أنها منفصلة عن الجلد
                                                              1.716
                                                                            رقع الحفظ
                                                        دوكلمان ١٩/٢
                                                                            .المسهماجر
                                               يروكلمان ً- ملحق ١١٧/٢
```

- ,

الجلبع والغشر

كحالة ٢٤/٢٤ الأعلام ٢٠/٢٤ كشف الطنون ٢/ ١٨٧٥ مطبوع - عميم ألطبوعات ٢/١٨٨٤

رقب م تسلسلم ، *** الـــفــــنِــد ، فقه شافعي . عنواة المخواود . . كناية الأخيار في عل غاية الاختصار المتواة الفرغيج شرح غاية الاختصار أربكر بن محدد بن عبدالزدن، الدسي السم المجادد اسم الشاهدة: الحصني تــاريخ وفـــانـــه : العسرة ، ٩ هـ - ١٥ م ۸۲۹ هـ - ۱٤۲۱ م الحمد لله الذي خلق الموجردات . . وبعد فإن الأنفس الزكية الطالبة للمراتب العلية لم تزلُّ بحاية المخطوطة تدأب في تحصيل العلوم والذهب أنها لاتصير لأنها علقت في ملك اليمين، وأعدنا التعليل للإيضاح. نسال الله نهاية الخطوطة المزيز القادر أن يرشدنا نسوع الخسط : رقعة اسے الناسے : تساريخ الأسسخ الـ تر 6 ، ٩ هـ - ١٥ م محاة النسيخ تعريف بالمخطوط ألف أبو شجاع مختصرا في الذته الشافعي، لم يذكر فيه الخلاقات ، وأكثر فيه من التقسيمات ، فشرحه العلماء شروعا كثيرة، منها شرح المني هذا الذي نقل فيه أقوال العلماء وحججهم والخلاقات المتعددة .. 140 عصدد الأوراق عصوب الأسهار ٣٣ س المقاس الخارجس ۱۸-۲۷ سم مإلحظات عأملة فرغ المؤلف منه سنة ٨٠٨ هـ بالمدردة الصلاحية في القلس الشريف . كتبت العنوانات وبعض الكلمات بالحدرة، ق ٥٥ ساقطة من الترقيم. في آخر المخطوطة بعض النقول والغوائد، تأكلت أطراف الخطرطة . 7777 رقح الحفيظ الأعلام ٢/ ٢٩ المستعمسا وار كشف الظنون ١١٨٩/٢

بروکلمان ۲/ ۹۵ بروکلمان - ملحق ۲/ ۱۱۲

مطبوع - ذخائر التراث 1/112

الطبع والنشر

*14 رقب م تسلسلم ،

فقه – عبادات ال ف د

الجواهر الزكية في حل الألفاظ العشمارية عنواق المخطوطة :

العنواق الفرعم:

اسم المؤاسف : أحدين تركى بن أحد النشليلي

اسم الشخصرة : ابن تركى

٨٧٩هـ - ١٨٥١م تــاريخ وفـــاتـــه :

التقسرة ١٠١٠هـ/١٦م الحمد لله على تعمد المتواترة وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا دريك له شهادة أعدها للنجاة بحاية المخطوطة :

من أهوال الآخرة.... الخ

نهاية المخطوطة : ويستحب التراويح وهي قيام رمضان

نـــه الذـــه : مفربى

اسے الناسے : تـــاريخ النســـخ :

النقسرة ١١٠ م تقدرا مكان النسخ :

تتناول المخطوطة موضوع ااحبادات وذكر المصنف الطهارة بأنواعها والوضوء والاغتسال تعريف بالمنطوط : وغير ذلك من العبادات وأحكامها..-

> A7 5. عـــــيا الأوراق :

> > عسدو الأسطر :

المقاس الخارجـــم : 14-0-19 سم

خروم عدیدة کما هو حاصل ما بین ق ۱۰ ب-۱۱ أو ۱۱ب-۱۲ أو ۱۲ب و ۱۳

أو ۲۲ و ۲۶ أو ۳۱ ب و ۲۷ أ...

- 17777 رقبم الحفظ :

المستحسارة : إيضاح المكترن ٣٧٦/٣ الأعلام ١٠٦/١

رقيم تسلسلم ، ۲۱۸

الـــــفـــــــد : فقه مقارن

عَـ قَوَاهُ الْمُخْطَوْطِةَ : جزيل المراهب في اختلاف المُناهب

العنواج الفراسم : جزيل الراهب في اختلاف الذاه ،

السم المؤلسة. : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محماء السيوطي

اسم الشخسرة : الميوطي

تاريخ وفياتيه : ٩١١ هـ - ١٨٠٥م القيرة : ١٠ هـ - ١١م

بحالية المخطورياتة : - 41. لله وكني وسلام على عبادة الذين اسطفي روى اليهفي بسنده عن ابن عباس رضي الله منهما قال قال إسرال الله عنهما قال قال رسول الله - لي الله عليه وسلم : إما أو تقدم من كناب الله نمالي

فالديل به لا عذر لأحد في تركد ..

تنهاية المخطودلة : أبوديان كان أولا على مذهب أمل الظاهر ثم إنتقل إلى مذهب الثافعي رضي الله عند . منذ آخر ما وجد بنخا المؤلف وحدة الله نمالي .

اسـُـم الناســـــخ :

تـــاريخ.النســـخ : الـقـــرى ١١ تــ ١٧ م مــكـان النســــخ :

تحريق بالمخطورة : المخطرط يتناول موضوع اختلاف الملاهب الفقهية الأربه قرالات قال من مذهب إلى أخر وحكم ذلك ثم مرض لبعض العلماء الذين انتقلوا من مذهب إلى آخر .

عصود الأوراق : ١ (٠٠١ - الر ١٥٠٠).

عسود الأسطر : ۲۰ - آنی ۱۷ ب.

المقاس الخارجــ : ١٧,٩ سم

ملاحظات عاصة : ن مجموعة وهي الرسالة الثانية منها تسبقها رسالة شرح أم البراهيم في العقائد ، أوواقها ككة كتبت كلمة قصل بالخير ؛ فط دقيق .

رقم الحفيظ : ١-٠٢٠٦١

المسجم الخو : كشف الظنون ١٠/٠٥ `

بروكلمان ٢/١٥٣

بروكلمان - ملحق 4/ 191 ، 193

دليُل مخطوطات السيوطي ١٠٨ ، ١٠٩

البطبيع والفنشو : طبع ونشر بتحقيق إبراهيم بابس عبد المجيد في دار الثاني بالرياض ، المكتب الإسلامي بيرود، منة ١٤١٧هـ

414 قام تسلسلم المسفسين ، قدامات قحبير التيسير عنواة المخطوطة : المنواق الفرعم إسم المؤلسة : محمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري ابن الجزري . اسم الشميرة: تــاريخ وفــــاتـــ ه 778 a- P131 a قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيمُ الإ. لام وقلوة الأثام شيس الدين أبو الخير محمد بن بحاية المنطوراة محمد بن محمد بن الجزري تعمده الله برصته آمين : الله على قرر التيسير، وأسهد أن لا إله إلا الله وحدم لا شريك له الحكم العدل السميم.. وبعد فلما كان كتاب التيامير أصح كتب القراء .. فاعلم ذلك موافقا لها. بق الحق ومنه اج الصواب والله الرفق واليه المربع والمآب وصلى الله نهاية الخطوطة على سيدنا محمد وعلى آلد وأصعابه البررة الأنجاب .. والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمن.. نــوع الخـــط : نسخى دحمد بن عوض عيسى اسحر الناسحح تساريخ النهمسخ مكاؤ النسيخ تعريف بالمنطوط 511 - 1 عسسجا الأوراق ۲۳ س عسدد الأسطر ۵, ۲۰,۸ سم المقاس الذارجيم ملاجرتات عامله

۱۸ء القدي .

المصري ، ٩ ه. - ١٥ م

١١٨٤ هـ - ١٧٧٠ م

ذكر ابن الجزري أن كتاب الداني (التيسير) من أصع كتب القراءات ، وأنه يحتاج إلى شرح، فقام بهذا الشرح مع إضافة ما اختلف فيه القراء الثلاثة : يعقوب ، وخلف، وأبي جعفر. ليصبح عند القراء عشرة. وقد ذكر سنده إلى القراء العشرة، ثم أورد المقدمات في

القراءات واختلاف القراء العشرة

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

. **. * رقم الحفظ

الأعلام ٧/ ٤٥ المصاور ألرد ٩٠٠

كشف الظنون ١/ ٢٠٠٠

يروكلمان ٢٠١/٢ بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٧٤

المابع والنشر

راقسم تسلسلم ، ۲۲۰

الــــفــــــدى ، قراءات

عنواة المخطوطة : حرز الأماني روجه التهاني

العنواج الفرعم : الشاطبية

اسم المؤاسف : القاسم بن فيره بن خلف ، الشاطبي

اسم الشخصرة : الشاطبي

تاريخ وفاته : ٥٠٠ -١١٩٤م القدرة ١٠٥٠ م-١٢٠م

بهاية المخطوطة : بدأت بسم الله في النام أولا تبارك رحسانا رحيما وموثلا

قبهاية المخطوطة : محمد المختار للمجد كنية مكا و: الله وتبدى على أصحابه نفعاتها بغيس تشاه رزي. وقرنفالا

· قت بديد الله وعونه وحسن تونيقه ..

اســـر الناســـــخ : مصافى يوسف الغزائي تــــاويخ النســـخ : ١٣٦٧ م ١٨٤٠م الـقـــرة ، ١٢ مـ

_ المحال النسخ : الاسكندرية

تحويقه بالمخطوط : هي أدير قصيدة نظمت في القراءات ، تقع في ألف ومائة وثلاثة وسبعين بيتا، أبدع في الدوسيون في الدوسيو في الدوسيون الدوسيون

القراءات السيم لأبي عمرو الداني

عــــج⊯ الأوراق ' : ۲−۲۳ ب ق

عــج⇔الإسطر : ١١ س.

المقامن الخارجيم : ٢٢٠٥ سم

مالحظات عاصة : في ق ١ ب ، ٢ أ رموز القراء في جداول

رقم الحفيظ : ٨١...

المستحصاط : الأعلام ه/ ١٨٠

غايد النهاية ٢٠/٢

بروكلمان ١/٩٠١ ، والملحق ١/٧٢٥

كحالة ٨/ ١١٠

الطبع والنشر : طبعت ، منجم المطبوعات ١٠٩٢/١

رقيم تسلسلم : ۲۲۱

الـــفــــد ، قراءات

عدواة المخطوطة : حرز الأماني ووجه التهاني

العنواة الفرعم : الشاطبية

است المواسف : القاسم بن فيره بن خلف ، الشاطبي

اسم الشهدرة : الثاظيي

تـاريخ وفــاتـــه : ٥٩٠ هـ ١١٩٢م الـقــرة ، ١٨٠ -١١٦

بهاية المخطوطة : برى نفسه بالذم أولى لأنها على المجد لم تلمق من الصبر والألا

فهاية المخطوطة : محمد الله السجد كمر صلاة تباري الربع · كا ومندلا

رتبدي على أصحابه نفحاتها بخير تناه زرنبا وقرنفلا

اســـــــر الناســـــخ : علي بن مظار

تــاريخ النســخ : ٨٩٤ هـ - ١٤٥٩ م القــرى . ١ هـ

مكان النسيخ : تعريف بالمخطوط : من أشهر قصيدة تنامت في القرابات ، تقع في ١٩٧٣ بيتا، أبدع فيها الشاطبي كل التعريف بالمخطوط : الإبداع ولم يسبق إلى أسلوبها وهي عبارة عن نظم لكتاب التيسير في القراءات السبع

ا پہنچ ورم يسين ہي است. لأبي عمرو الداني القرئ .

عـــــج⊭ الأوراق : ٧٩ ق .

عـ جاجا الأسهار : ۷ س . المقاس الخارجــم : ۲۷ - ۱۸.۵ سم

مللحظات عامــة : العناوين والكلمات والأحرف المهمة كتبت بالأحمر ناقصة من أولها ٧٨ بيتا من القصيلة . وهي مختلة الترتيب (فيها تقليم وتأخير) وأرخت سنة نسخها ٨٦٤ هـ والذي يبدو أنه

خطأ استنادا لنوعية الخط والورق.

رقتم الحقيط بالح

المصاحر : الأعلام ٥/٠٨١

غاية النهاية ٢٠/٢ د وكلمان ٢/٩/١

بروکلمان ۲۰۱۸، ۲۲۵،

وبسعى ١٠٥٢/١ الجابع والنشر : طبعت – معجم الطبرعات ١٠٩٢/١

رقت متسلسلم : ۲۲۲

عنوامُ المخطوطة . حرز الأماني روجه التهاني

العنوال الفرعم ن الشاطبية

استر المؤالف : القاسم بن فيره بن خاف ، الشاطبي

اســــر الشــهــــرة : الشاطبي

آساريخ وفساتسه : ۵۰۰ هـ ۱۹۹۰م الفسری ۱۹۵۰ هـ ۱۹۲۰م پيچابهٔ الخطورلة : وخير باليس لا عبل حديثه وترداده برداد فيه تجم سلا

درة المخطورة : محمد الخدار المجاد كنيت صلاة تبارى الربع ممكا و-الا وتبدى على أصحابه نفسائها بغير نشاه زربا وقرنسقلا

ه کای انسے خ :

تعويف بالمخوله : هي منظومة الشاطبي التي تعد أشهر كتب القراءات ، وهي في أنف ومائة وثلاثة وسبعين بيتا ، وقد ذكر في مقدمتها القراء السبعة ورواتهم، وجعل لكل وا-عد منهم ومزاء ثم تحدث عن الأصول العامة، واختلاف القراء فيها ، ثم عن سور القرآن الكريم، وما اختلف القراء نده ، وقد شرحت هذه المنظرمة شروحا كثيرة

> > عــج≓الإسطر : ١٥ س

المقاص الخارجــو : ٢٠٠٥-١٥ سم

مالحظات عامــة : كتبت القصيدة بالماد الأسود، وعناوين الموضوعات وأسماء السور بالمداد الأحمر، وبعضها بالماد الأخضر، والقصيدة ناقصة من أولها

رقسم الحسفسط : ۲۳۰۰.

المسحصاكر : كشف الظنون ١٤٦/١

الأعلام ٥/ ١٨٠

كحالة ٨/ ١١٠

ىروكلىا: ١/٩٠١-

بروكل ان - ملحق ١/ ٧٢٥

الهلبع والدُّش : طبع معجم المطبع والدُّش : ١٠٩٢/١

رقم تسلسلې ، ۲۲۳

الــــفــــــد : قراءات

عنواؤ المخطوطة : حرز الأماني ووجه التهاني

العنوال الفرعي : الشاطبية

السم المؤاسف : القاسم بن فيره بن خلف ، الشاطبي

اسم الشفيرة : الشاطبي

.....

وبعد فجمل الله غينا كتابه فبما للمدي متحيلا المدى متحيلا المدى متحيلا المخطوطة : محمد المتتار إنمجد كعبه صلاة تبارى الربع مى كا ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها بغير تناه زرنيا وقرنفلا

نـــــوع الخــــــط : نسخي اســـم الناســــخ :

تاريخ النسيخ : ١٢٩٣ هـ ١٨٧٠م القرة ١٣٠ هـ ١٩م

مكاق النســـخ :

تحريف بالمخطوط : منظرمة مشهررة في القراءات الديمة، أورد فيها الشاطبي ما اختلف فيه القراء الديمة ، تقد في ألف مماثة دلالة مسمع ستار أده في الشاطب كا الادرام الدينة ال

تقع في ألف وماثة وثلاثة وسبمين بيتا، أبدع فيها الشاطبي كل الإبداع ولم يسيق إلى أسلوبها وهي عبارة عن نظم لكتاب التيسير في القراءات السبع لأبي عمور الداني المقرئ

عنـ والأوراق : ٨٦ ق

عدد الأسطر ومختلفة

المقاس الخارجــــــ : ٣٥,٣٠-٢٢ سم

ملاحظات عامــة : كتبت القصيدة بالماد الأسرد، بعض الكلمات والعبارات بالماد الأحمر، عليها شروح باللغة الفارسية. في بداية ونهاية للخطوطة بعض النقول، مابن ق ٢٠، ٦٠ جلاذة

رقم الحفيظ : ٤٩٧١.

المسجداور : كشف الطنون ١/١٤٦/

الأعلام ٥/ ١٨٠ كحالة ٨/ ١١٠

مروکلمان ۱۱۰۹/۴ . ۲ .

بروڭلمان - دلعق ٢/ ٧٢٥

التلبع والنشر: مطبوع - معجم الطبوعات ١٠٩٢/١

رقب م تسلسلم ، ۲۷٤

الـــفــــد ، قرامات

عنواق المخطوطة : سراج القارئ المبتدي وتذكار المرئ المبتهي

العنواق الفرعم : شرح الشاطبية

السمر الشهيرة : ابن القاصح

تباريخ وانساقسه : ٨٠١ م - ١٣٩٨ م النفسرة ١٠٠ م - ١٤ م

بداية الخطوطة : قال مؤلف . الحد لله الذي عام القرآن وزين الإنسان .. أما يدد بإن أسهل ما عرصل به

إلى عام القرآن من التصانيف التيارمات انظم الشيخ الإما _ا العالم العلامة أبي محمد بن. فيرة..

نجالية المخطووطة : فنصلي ونسلم على سيد فلته الرحي أي الرحضي .. أي عصفرا ثم بينه فقال محمد المتعار أي المصطفى المجد أي الركوف كعبه ..

أ__وع الخـــها : نسخي

هديماق التســـخ :

تحدية ، بالمخطوط : شرح ابن القاصم الفصيدة للدماة عرز الأداني وبيد التهاني القاسم بن قيرة الشاطبي في المحدود القراءات وبين أوبعه قراءات القداء الديمة المعروفين ورواتم وما اختلفوا فيه في الأصول

والغرش ، وقد وضح الرموز والعبارات الواردة في المنظومة

ىــــــچ⊯ الۋوراق : ١٩٩ ق

عـــج⊯الإسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجــم : ٢٣,٥-١٧ سم

مُلِمَجْنَاتُ عَامِـة : كتبت القصيد، بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، والأوراق من ١٣٣، إلى ١٦٠

أضيفت لاستكمال الأوراق الناقصة من المخطوطة

وقسم الحفسط : ٣٣٧٧.

المسحمسا≓ر : ألورد ١٠٩

الأعلام ١٤/١٣

كحالة ٧/ ١٤٨

. ، کا ان ۱/۱ . ٤

. بزوكلمان - مامنق ١/ ٧٢٥

الطبيع والنشر: دايرع - معجم الماروعات ٢٠٩/١

```
240
                                                                             رقم تسلسلم ،
                                                                    قراءات
                                                                             سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهى
                                                                            عنوام المخطوطة :
                                                              شرحالشأطبية
                                                                            العنهان الفرعم:
                                           على بن عثمان بن محمد، ابن القاصع
                                                                            اســم الموالــــات :
                                                                ابن القاصح
                                                                            اسم الشاهرة:
              القرة : ٩ هـ – ١٤ م
                                                        ۸-۱ هـ – ۱۳۹۸ م
                                                                            تاریخ وفاتسه :
 قال مؤلفه .. الحند اله الذي علم القرآن وزين الإنسان بنطق اللسان فطوبي لمن يعلو كماب
                                                                            بجاية الخطوطة :
 الله حق تلاوته ويواظب آناء الليل وأطراف النهار على دراسة كلام الله أنزله غلى عبده
            ورسوله المصطفى محمد .. أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم الترآن..
 قلهذا أصابتهم نفحاتها ويركاتها رضي الله عنهم أجمعين. هذا آخر الكتاب والله الموفق
                                                                                نهابة المخطوطة
                           للصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل والحيد لله رب العالمين
                                                                           نــوع الخـــها :
                                                                 نستعلىة.
                                                                           اسم الناسخ· :
            القرة ١٠٠ هـ - ١١م
                                                                           تــاريخ النســـخ :
                                                                           مكان النسخ :
شرح ابن القادم القصيدة المساة حرز الأماني ووجه التهاني للقاسم بن فيرة الشاطبي في
                                                                           تعريف بالمذهاوها
القراءات التي بين فيها أوجه قراءات القراء المعروفين، وقد وضَّع الشارح معاني الأبيات
       وحل رموز القصيدة وذكر أنه استفاد من الشراح السابقين وأضاف  فوائد لم يذكروها
                                                                               عسدد الأوراق
                                                                 ۲۱ س
                                                                               عصدو الإسهار
                                                       ٤, ١٩-٣-١٩ سم
                                                                               القاس الخارجي
كتب النص بالمناد الأسود، ويعض الأبيات الشعرية وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر. وتم
                                                                               ملاحظات عامية
     استكمال النقص في بداية ونهاية المخطوطة على ورق أوربي تظهر فيه الخطوط المائية
                                                                - 4000
                                                                               رقيم الحيفيظ
                                                          الأعلام ٤/ ٣١١
                                                                               المسوسايين
                                                           كحالة ٧/ ١٤٨
                                                 بروكلمان - ملحق ١/ ٧٢٥
                                                   كشف الظنون (١٤٧/
                                                        بن کلمان ۱/۹/۱ <del>ک</del>
```

مطبوع مرارا - ذخائر التراث ٢٠٨/١

الطبئ والنشر

رف م تسلسلم :

قصص الأنبياء السفسد

زهر الكمام في تصة يرسف عليه السلام عنواق الخطوطة :

الجنواق الفرعيم

عمر بن إيراهيم بن عمر، الأوسى اسم المؤلف:

الأوسى اسم الشفحة:

10V a - . 071 a تارىخ وفاتى :

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصعيد أجمعين قال الديد الفقير إلى الله تعالى بجاية الخطوطة عمر بن إبراهيم الأوسى.. الحمد لله حمدًا كثيرا... اعاموا رحمكم الله أن قد ص الأنبياء

التــري /ند - ١٤م

عليهم السلام عالمة لمن سما با وتذكرة نافعة أن بعديا..

فتزاد هادم يهواك مباني سجيه من له في كل عظو نهاية المخطوطة

ووسمعك الدعاء بلا لسان يفهمك النرام بلا فسؤاد

نسخى نــوع الخـــها :

اســـر الناســــخ :

المناسرة . ١٢ ء - ١٨ م تاريخ النسيخ سك ان النســـخ :

قسم المؤلف الكتاب سرمة عشر فصلا، يردأ كل فصل عقدمة وغطيه، وقد أقامه عول تعريف بالمخطوط : قصة بوسف عليه السلام، وأورد فيه كثيرا من الأحاديث والأخبار والقصص والأشمار،

> والقصة بأسلوب بلاغي يغلب عليه السجع .3 174

عــــــــالأوراق

۲۵ س عصدا الأسطر

4, ۲۱ – ۷ , ۱۵ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، بنقص المخطوطة ملاحظات عاملة جزء يسير من آخرها.

> . 0 . 44 رقم الصفسظ

المستوسساكر ألرد ۸۹۵۳

الأعلام ٥/٣٩

كشف الظنون ٢/ ٩٦١

هدية المارفين ١/٧٩٦

دوکلمان ۲/ ۲۹۵

بروكلمان - ملحق ۲۷۷/۲

طيع - معرم المابوعات ١٩٩/١ الجابع والنشر

رقے تسلسلی ،

تصص الأثبياء السفسين

زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام عنهاق المخطوطة :

المنواج الفرعم :

است المؤلسة : عمر بن إبراهيم بن عمر الأوسى

الأوسى اسم الشاهيرة:

الفرق، 1 يد - ١٠ م ۷۵۱ هـ - ۱۳۵۰ م تاريخ وانساتسه :

يقول العبد النقير إلى الله تعالى عمر بن إبراعهم الأوسى الأنصاري .. واعلموا وحمكم الله بجانة المخجلوطلة : أن في قه عمر الأنبياء عليهم السلام عظة لن معهها وتذكرة لن جمعها

المهد لله رب العالمين وصلى الله (وسلم) على فير خلقه محمد الأمَّة، وآله وصحبه أجربين نهادة الخواويلة : يارب الاللين

> فسهع الخسط : نسخى

درزيش محمد بن أحمد المارديني اســــــ الناســــــخ

تــاريخ النســـخ : ١٢٥٧ م. - ١٨٤١م

مريحاج النسيخ :

كتاب في قصة يوسف عليد الصلاة والسلام رتبه المؤلف في عدة مجالس تضمن كل تنعريف بالمخطوط : مجلس آرات قرأنية ويعض الحكايات والأنبار رااطب والأشعار

القدري ، ١٣ هـ - ١٩ م

3127 عــــداد الأوراق: :

ٔ ۱۹ س عسديا الأسطر:

۲۲-۲۷ سم المقاس الخارجــه .: كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وااعبارات والفواصل وخطوط التنبيه بالمداد ملاحظات عامية

الأحمر

1.150 رقم الحفظ ع

الأعلام ٥/٣٩ المسجماور :

كشف الظنون ١٩١١/٢

هدية العارفين ٧٩٦/١

ألرد ١٩٥٣م

: مطبوع – الأزهرية هُ/ ٢٦١ الهدع والنشر

رقب رتسلسلم ، ۲۲۸

الـــفــــــــ ، كيمياءَ

عنواج المخطوطة : رسالة أصول الصناعة في المادة والتراكيب

المنواة القرعي :

السم المؤلسة : جابرين حيان بن عبدالله، جابرين حيان

العسم الشائيسوة : جابر بن حيان

السنونسانسة : ٠٠٠هـ ١٨٥م القسرة ١٠٠٠م - ٩م

يجالية المخجلوطة : أصول الصناعة في المادة والتراكيب وتطهير الأركان وسر الميزان وأقول في مثال ذلك أن في الزئيق سرا وبيما لأنه لايسرى بالنار ولكنه يهرب منها..

نـهايـة المخطوطة : وأن عقدته عني ترعة صغيره عمياء في قدر عبيا رماد فإنه بنمند في يوم وابلة عمرة ياةوتية مشتشعة فهلا هو التلهير الذي تسمع به منقال منه على رطل من الأمرب يعود

. شمسا وإن ، ل وعقد ثانيا يكرن منفاله على رطلين إلى عثر، ا مراره يصير متآله على ألف والحمد للدرب العياد قت

القرة ، ١٤ هـ - ٢٠ م

نسوع الخسط : نسفى ده ناد

أســـر الناســـــخ :

تساريخ النسسخ :

مكان النسيخ : تعريف بالمخطوط : تحدثت الرسالة عن الكبريت ، والوصول إلى الدين الذي لايحترق، وتطهير الأجساد،

وصنعة عمل الكبريت

عـــــــالأوراق : ٥ ق `

عسجج الإسهار : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٣,٦-١٦,٥٠ سم

مالحظات عامــة : كتب النص بالداد الأسود، وأوراق المخطوطة مفككة وفي نهاية الرسالة نقول كيميائية

انظر ق ۲ ، ۷ ۸۵۹۸

رقتم الحقيظا

المسحساجر : المعطوطة نفسها

الأعلام ١٠٣/٢

بروكلمان - الترنمة العربية ٤/ ٥ ١/١

رقب م تسلسلم ،

أسفسد لغة - معاجم

عنواج الخطوطة : مختار الصحاح

العنواق الفرعم :

است المؤلسة : محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر ، الرازي

الرازي اســـم الشــخـــدة :

تاريخ وفاتيه : الـ قــر6 ، ٧ هـ - ١٢ م ألحد اله بجميع العامد على جميع الندم والصلاة والملام على خير خلقه محمد المبحوث بجاية المذراوطة :

إلى خير الأمم وعلى آله وصحيه مفاتيح الحكم ومصابيع الطلم قال .. الرازي رحمه (الله) علا مختصر في عام الله جمعته من كتاب الصحاح للإمام .. الموهري ..

> قول ذي الرمة: : نهاية المخطوطة

ولازال منهلا بربرعائك القطر ألا يا اسلمي يادار مي على البلي

(تم) هذا الكتاب بن بن الله الملك الرهاب

ناستعليق ا نــه الذــه :

اســــر الناســـــخ : القرق ١١٠ هـ - ١٧م تــاريخ النعـــخ :

مريكان النسيبين الم

يمتير صحاح الجوهري من أشهر معجمات العربية، رتبه على أواخر الكلم، مسميا آخر تعريف بالمنطوط : الكلمة بابا وأولها فضلا، وقد اختصر الرازي هذا الكتاب ، وأعاد ترتيبه لبيداً بحرف الألف

و جرده من الغريب والكلمات قلياة الشيرع، وأضاف إليه بعض الغوائد من تهذيب اللغة للأزهري وغيره، وأشار إلى ما أضافه بكلمة (قلت)

> . ۳۲ ص عبسجا الأوراق

السيدية الإسطار : ۲۵ س

ه, ۲۵,۳-۲۵ سم القاس الخارجيم كتب النص بالداد الأسود، والكلمات الشروحة بالمداد الأحمر، في بناية المخطوطة بعض ملإجرظات عامسة

النقول، توفي المؤلف بعد سنة ١٩٦٦ هـ

. 6444 راقهم الحيفيظ

كثف الظنون ٢/١٠٧٢ الم سوم ساوان

18219 11,00 1147: 1165

مطبوع - ذخائر التراث ١٩٨/١ الهابم والنشر

24. رقم تسلسلی ،

لفة -- معاجم الصفصد

مختار الصحاح عنواق الخطوطة

اليمنهاق الفرعيم :

محيد بن أبي ، كر بن سيدالقادر ، الرازي اله، ع الم المناسمة :

اسم الشمهرة : تارىخ وقساتىك :

الرازي

القسرتي ٧٠٠ - ١٣ م

الحمد لاد يجميع للحامد على رميع النعم والجلاة والسلام على برر الأثام وعلى أله وصحيه وحايات المخطورات مقاتيم الحكم ومصابيع الظام ال العبد الفقم إلى رحدة الله.. الرازي.. وقا مختصر في

علم اللغة جمعته من كناب الصحاح

فلما دخل عليه للتنب سترا أال اسبطوا لأنها أاف وصل رسقالت ألف يا لاجتماع فيوادة المخيطوباة الساكنين الألف والسين ونظره قول في الرمة : ``

> ولا زال منهلا بي عانك النعار ألا يا علمي بادرامي على البلي

> > نستعليل

نسوع الخسيط اســـر الناســـــخ :

11 فـ حرة . 11 مـ - ١٧ م تساريخ الندسيخ :

مكأق النسيخ

يعتبر صحام الجوهري من أدبر معجمات العربية، رتبه على أواخر الكلم، مسميا آخر تعريهم بالمخطوها الكلمة بايا وأولها فصلا، وقد اختصر الرازي هذا الكتاب ، وأعاد ترتب البيدأ بحرف الألف وجر، من الغريب والكلمات قليلة الشيوع، وأضاف إليه بعض الفوائد من تهذيب اللغة للأزهري وغيره، وأشار إلى ما أضافه بكلمة (قلت)

,; YYV عسجوا الأوراق

: ۲۳ س عسدد الأسطر ۷, ۲۵ – ۱۹ سم المقاس الخارجيج

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. كراسات ملاحظات عامـــة المخطوطة وأوراقها مفككة . وفي بداية المخطوطة مجموعة نفول باللغة العربية والتركية

> . 3766 رقم الحنفظ

كشف الظنون ٢/ ٧٢ ١ المسموسيان ر

الأعلام ١/٥٥

كحاله ١١٢/٩

مطبوع – ذخائر التراث ۱/۸۵۱ الطبيع والنشر

رقب م تسلسلی ،

لفة ~ معاجم السفند

مختار الصحاح عنهاج المخطوطة :

العنواج الفرعم :

محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر ، الرازي اسم المؤلسة :

> اسبر الشخيرة : الرازى

تحاريخ وافكاتك

بجاية الخطوطة

الحمد لله بروميم المحامد على جريم النعم والصلاة والسلام على غير خلقه ومعمد البعوث إلى خير الأمن وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابين الطلم قال العبد الاتمير.. هذا

مختصر في علم اللغة جامته من كناب الصحاح ..

فلما دوئل عليه ياء للتنبيه مثمات ألف اسجدواً لأنها ألف رصل وسنطت ألف ما نهاية الخطوطة لاجتماع السائين الألف والسين ونظيره قرأ ذي الرمة :

ألا يا سلمي دارمي على البلي

ولازال مزيلا بجرعائك القطر الله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

> نسوع الخسيا نستعليق

مصطفى بن إلياس اه ـ در الناســـخ

القرق ، ١٠ ه - ١١ م ١٩٦٧ هـ - ١٥٥١م تــاريخ النســـخ :

منكان النسيخ وتحريف بالخطورا

يعتبر صحاح الجوهري من أشهر معجمات العربية رتبه المؤلف على أواخر الكلم مسميا آخر الكلمة بابا وأولها فصلا. وقد اختصر الرازي هذا الكتاب ، وأعاد ترتيبه ليبدأ بحرف الألف

النقسرة ، ٧ م - ١٢م

وجرده من الغريب والكلمات قليلة الشيوع، وأضاف إليه بعض الغوائد من تهذيب اللغة اللازهري وغيره، وأشار إلى ما أضافه بكلمة (قلت)

> ۱٤٥ ق عسسجا الأوراق

۲۵ س عسدو الأسطر

۲۹ - ۱۹,۷ سم المقاس الخارجيم كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. المخطوطة مؤرخ ملاحظات عامية

سنة ٩٦٧ مر إلا أنها من خطوط القرن الحادي عشر الهجري

- Y t V. . : واتسار الحشط

كشأ، الظنان ٢/٧٢/٢ الحد يعسسا وا

> الأعلام ٦/٥٥ كحالة 111/1

: ﴿ مطبوع - ذخائر التراث ١/٨٤١ الطيع والنشر

رقم تسلسلم ، ۲۳۲

ال ف مصطلح الحديث

عنواة المخطوطة : الغزلية في ألقاب الأحاديث

العنواق الفركم : قصيدة غرامي صميح

است المـوّالِــة : أحد بن فرح بن أحمد، ابن فرح الإشبيلي

اسم الشيق عزة : ابن فرح الإشبيلي

تاريخ وفات ب ١٩٩٠ م ١٢٩٠ م الفرق ٧ م - ١٢م بخالة المخطوطة : غال صحيح والرياة الإمعضال وحني دوم مساوير

بنجالية المُخْطِهُولِكُ : غرا ي صعيع والربا بُ الله معضل وحزي وده مي مرسل وسالسل شهالية المُخْطُولِكُ : ابسر إذا أقسمت أني أحيه أم وقلبي بالصبارة مشمل

تاريخ النســـخ : ۱۱۱۸ م – ۱۷۰۱م القـرق : ۱۲. ه – ۱۸ م

مكان النســـخ : تعريف بالمخولوك : نثاء اب في الاشبال هان القصيدة في مصطلع الحدث ، مرحاته على قبل النما

تــعويف بالمخطوط : نقم ابن نرح الإشبيلي هذه القصيدة في مصطلح المديث ودرجاته على قط النصائد الغزلية - على يحول على النالاب حقظها ، والتعريدة كثير من الثروح

عد ـ حدد الأوراق ؛ (هأ - ه ب) ن استحدا الأسيلر ؛ منتانذ

المقاس الخارجين : ٢٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامــة :

رقم الحديدة : ۲۲۰۰۰ المستواد : بروكلمان ۲۷۲٬۱

المستحسسات : بروكلمان ١/٣٧٢ بروكلمان - ملحق ١/ ١٣٥٠

الأعلام 1/182 - 198 كحالة 7/ 20

رقيم تسلسلم ،

مناقب -السفسده

الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان - عنواق المخطوطة :

العنواج الفرعم :

أحمد بن محمد بن على، ابن حجر الهيتمي است المؤلسة :

> است الشهيرة : ابن حجر البيتمي

القسرة ، ١٠ هـ - ١٦ م ع٧٤ هـ - ١٥٦٦م تــاريخ وفنـــاتــــه :

النه لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء والتهان بأخلاقهم .. وبعد فإنه ورد علينا منه بجابة المخطوطة : منذ سنين بمكة المشرفة زادها الله تعالى تشريفا وتكريما وجلالة ومهابة وتعظيما رجل من فضلاء القسطنطينية وصلحائهم الجمعه بين العليم النقلية والقوانين الطبية. .

وبهاء عن ابن السبب أنه قال أو ام أكن من قريش اتمنيت أن أكون من أبناء غارس من نهاية المنطوطة

أصبهان تمت وبالخير عمت وبالهم فرجت رحم الله جامعها ولاينسانا الناظرون الدعوة ..

نـــوع الخـــها : اسے الناسے :

القبرة ، ۱۲ هـ - ۱۸ م

تـــاريخ النســـخ :

مكاج النسيخ أورد المؤلف كابا منسوبا للغزالي يحمل على الإمام أبي حنيفة فألف كتابه الله البيان تعريف بالمخطوط : فضائل أبي حنيفة ومناقبه، رقام له بمقدمة عن سبب التأليف ، ثم تحدث عن مولد أبي حنيفة ونسبه وشيوخه وعلمه وصفاته واجتهاده ومسائل متعلقة بفقهه وحياته وتلاميذه

> 11-115 ع حدا الأوراق

۱۹ س عججا الأسطر

17.4-۲۳ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالماد الأسود، في بعض المادر أن المؤلف ترفي سنة ٩٧٤هـ ملاحظات عامسة

جملها في ثلاثه وأربمين فصلا

1--114. رقيم الحيفيظ

كشف الظنون ١/٧٢٧ المصاور

الأعلام ١/٤٣٢

كحالة ٢/ ١٥٢

بروكلنان ٢/ ٢٨٧

بروكلمان - ملحق ٢٧/٢٥

معجم المطبوعات ١٠/ ٨٣. الهلبع والنشر

رقم تسلسلم 277

الصفىصد مناقب

الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان عنواة الخطوطة

العنواق الفرعم

أحمد بن محد بن على، ابن حجر الهيثمي اسم المؤلف:

ابن حجر النياس اسم الشهدة

المقسرة ١٠٠هـ - ١٦م 346هـ - ١٥٦٧م تاريخ وفياته

الحمد لله الذي اختص العالم، يرثة الأنبساء.. وبعد : فإن ورد (علينا) من منذ سنين بحكة بحاية المخطوطة

المشرفة .. رجل من فضلاء القسطنهاينية وصلحائها.. فساجلنا وساء اناه مساجلة الأحبة وجاء عن سعدد بن المسيب أنه قال لو لم أكن من قريش التمنيت أن أكون من أبناء فارس نهابة الخطهطة

من أهل أصبعان

ن**سخى** - نستعليق ـــــــرع الخـــــط :

اسم الناسيخ

القرق: ١١ ه. - ١٧ م تساريخ النسسخ

مكاق النسيخ تعريف بالمخطوط :

أورد المؤلف كتابا منسوبا للفزالي يحمل فيه على الإمام أبي عنيفة، فألف كتابه هذا مبينا فضائل الإمام ومناقبه، وقدم له مقدمة عن سبب التأليف ثم تحدث عن مولد أبي حزيفة ونسبه وشيوخه وعلمه وصفاته واجتهاده ومسائل متعلقة بفقهه وحياته وتلاميذه جعلها في ثلاثة وأربعن فصلا

.i(im-1) عــــدا الأوراق

۲۱ – ۲۲ س عـــدد الأسطى:

۲, ۲۱–۱۹ سم المقاس الخارجه

الأبواب والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، اختلف الورق والخط ملاحظات عامية اعتبارا من ق ٢١ وإلى نهاية المخطوطة ، ذكر المؤلف في المقدمة أنه ألف الكتاب ثم تفرقت نسخة فأعاد تأليفه ثانية

> . 4114 رقم الحفيظ

الأعلام ١/ ٢٣٤ المسجم الجار :

كحالة ٢/٢ ١٥٢

إيضاح المكنون ١/ ٤٤٠

بروكلمان ٢/ ٣٨٧.

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٧٥

الهنبع والنشر طبع - معاجم المالي، عات ١/٨٨

رقيم تسلسلم ، ٢٣٥ منطق الـــفـــــد ،

التلهيب في شرح التهذيب عنواق الخطوطة :

> شرح التهذيب العنواق الفرعــه:

عبيدالله بن فضل الله، الخبيمي استم المؤلف :

التبيصي اســم الشــهـــرة :

۱۹٤٠ م - ۱۹٤٠م تاريخ وفساتسه :

قال الشيخ الامام . . عبيد الله بن فضل الخبيدي. . إن أحق ما ينزين بنشره منطق القاصي بجاية المخطوطة : والحاضر.. ويمد فيقول الفقير..

فإن الإنتاج منها إما بواسطة الخلق أو غيره كما سيجيء وتفصيل قوله مع السالبة السالبتين تهابة الخطوطة : أن الصغرى الموجبة الكلية مع الكبرى السالبة الكلية

> نهوع الخسط : نسخى

> > اســـــر الناســــــخ :

. تـــاريخ النســـخ :

القرق ، ۱۲ هـ - ۱۸ م مكائ النسيخ:

شرح لكتاب تهذيب المنطر الصافي للمعد التفتازاني في تعريف المنطق، والحديث عن تعريف بالمخطوط : الدلالات وأقساديا والكليات والعرف وأقسامه والقضايا والتناقض والقياس ، وقد شن الخبيصي الكتاب شرحا جيدا

الفيرق، ١١ هـ - ١٧ م

۱ – ۲۷ ق عبسجاها الأوراق

> ۲۱ س عسدد الإسطر

ه , ۲۰ – ۱۵ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، المخطوطة ناقصة من نهايتها . مللحظات عامـــة توجد نقول بالتركية من ق ٧٧/ب إلى نهاية المخطوطة

> - 44 - 4 رقع الحفظ

الأعلام ١٩٦/٤ المسجساجر

كشف الظنون ١٦/١٥

بروكلمان ٢/ ٢١٥

بروكلمان - ملحق ٣٠٣/٢

ألورد ۱۸۲ه . . .

الطبع والنشور : مطبوع - درجم المطبوعات ١١٨/١

رقسم تسلسلم ، ۲۲۹

الـــفــــد ، منطق

عنوال المنطوطة : التذهيب في شرح التهذيب

العنواة الفرعم : شرح تهذيب النطق والكلام للتفتازاني

اسم المؤلسة : عبيدالله بن فضل الله، الخبيصي

اسم الشهرة : الخبيمي

تاريخ وف ات د ١٠٥٠ م ١٦٤٠م القرة ١١٠٠ م ١٧٠م

بحالية المذخلوطة : بعضرته الثمان وآتاه الملك والحكمة وعلمه .. ووفقه لتشييه قواعد الدين ورقع معالم الماني لأمل اليقين وضعصه باللطف العميم..

فهاية المخطوطة : كتعريف العلم وبيان الحاجة إليه أي بيان منفعته وعرضه ومرضوعه وقد عرفت كل واحد من هذه الثلاثة في صدر الكتاب والله أعلم بالعدراب وإليه الربيع والمأب .. وصلى الله على سيدنا ه دعد وعلى آله وصحبه وسلم تسايما كثيرا..

نسوع الخسط : ندنى

العد م الناس حسخ : عمد بن محمد بن سريدان

تساريخ النسيخ : ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤م القيرة ، ١١ يـ - ١٧م

ميكان النه___خ :

تحوية - بالمخباوط : ألف العلامة سعد الدين مصود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٣٩٦ ه. متنا في المنطق والثاني في والكلام سعاء : تهذيب النطق والكلام ويعدله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المتاسد في كلامه ولما كان منطقه أحسن ما صنف في فنه كما يقول حاجي خليفة اشتهر وانتشر وصنف له العلماء شروحا، كان منها هذا الشرح للخبيسي الذي شرحة

شرحا مُزوجا بعد الطالعة في شرح الشمسية

عــــدا الأوراق : ٤٧ ق

عــدالإسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجية : ٢١,٤ - ١٦ سم

مال حجل أنه عاملة : كتب النص بالماد الأسرد، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. المخطوطة ناقصة من أولها عقدار ورقة واحدة

راقه الحديث المديد

المستحسساه : كشف النائون ١٦/١ه

ألورد ۱۸۲۵ – ۱۸۳۰

الأعلام ٤/ ١٩٦

بروکلمان ۲۱۵/۲ بروکلمان - ملحق ۳۰۳/۲

الطبع والنشو : مطبوع - الأزهرية ١/ ٣٥، معجم الطبوعات ٨١٨/١

رقاء تسلسلم ، ۲۳۷

الصف ند ، منطة.

عنواق الخطوطة : حاشية على شرح إيساغوجي

المنواج الفرعم

اسم المؤاسف : تعمانشاه

اســم الشــهـــرة :

تاريخ وفاته : القيرة ،

بجاية المخطوطة : الحمد لأم الذي وجب لذاته وجوده وامتدم باقتضاء الألوهية ضده ونده.. فواء فإني قد اختاج في صدري .. أن أكتب لشرح الرسالة الأبهرية حواشي يزيل منه صنابه ..

قوله منها الشعر وإمّا من به لأن مداره إلى الكذب والشمر عم الكذب وإذاك قال النبي نهاية المخطوطة : عليه السلام (أفضل الشعراء أكذبهم) قت الحاشية

> نهو الخسيران: تعلدة. است الناسيية : أحبدين ملا

القبرق ، ۱۱ هـ – ۱۷ م تكاريخ النعم . خ : ١٦٦٧ م - ١٦٦٣ م

مكاة النسخ

شرح حسام الدين الكاتي كناب إيساغوجي في المنطق للأبهري، مفصلا الحديث عن تعريف بالخطوط : ` المصطاعات والقضايا، والأول الشارح والقياس وغيراً.. وقد زاد المحشى هذه العبارات والممائل توضيحا زبيانا

> ه۱۱ - ۱۹۹ ي ً عــــدي الأوراق

عـــدو الأسطى: ۲۰ س

۲۰,۱-۳,۱۸ سم كتب النص بالمداد الأسود، وكلمة (قوله) وبعض خطوط التنبيه بالمداد الأحمر

ملاحظات عاملة

رقم الحفيظ : £-. Y7Y0 المسومك

المخطوطة نفسها برنستون ۳۱۹۹

ر وكلمان - ملحق ١/ ٨٤٢

الصفصو منطة. حاشية على شرح مطالع الأتوار عنواق المخطوطة : حاشية الجرجاني على شرح مطالع الأنوار العنواج الفرعــه: على بن م- مد بن على، الجرجاني استرااسوالية : الجرجاني ا يب الشخورة : القررى ، ٩ ٤ - ١٥ م ۸۱۸ هـ – ۱٤۱۳ م تـــاريخ وفـــــا تــــــه : قال وحود زمانه تغمده الله بفغرانه الحمد لله فياض .. الغياض الوهاب من فاض الماء بروانة المخطوراة فيضا وفيوضه إذا كثر مني سال فتكرن الأجاس بها أوفر وفيضانه الراب على الانتهاد الحاصل من الاحساسات ناج أية المخطوطة التملقة روزئاته أقرب ، فيكون وهذا جائز في الذاتي والمرضى إذا كان أفراده محسوسه تم الكتاب توا.ق نسوع الخسط اسے الناسے خ: النفسري ، ۴ ، د – ۱۵ م تساريخ النسسخ ۸۹۱ هـ - ۱٤۹۰ م مبكاح النسيخ ألف القاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفي سنة ٦٨٢ ، كتابا في تمريف بالمخطوط المنطق تكلم فيه عن المنطق والجواهر والأعراض والعلم الإلهى سماه مطالع النبوية وشرحه قطب الدين التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ وسماه لوامع الأسرار. ووضع العلماء حواشي على هذا الشرح منها هذه الحاشية للجرجاني، وفيها الكثير من التوضيحات والتعليقات والتمثيل ۱۸۹ ق عــــدا الأوراق ۱۷ س عــدد الإسطىر .: ۱۸٫۳ – ۱۳ سم كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيد بالمداد الأحمر. الغلاف الأيمن من الجلد غير ملأحظات عامية موجود .7644 رقع الحفظ المستحسباهان كشف الظنين ٢/١٧١٦ كحالة ٧/ ٢١٦

224

رقے تسلسلی

إلأجلام ٥/٧ بروكلمان ٢١٦/٢ بروكلمان – ملحق ٧/ ٣٠٥ مطبوع – الأزهرية ٣/٣٧٣

الجليم والتشر

رقيم تسلسلم ، ٢٣٩

الـــفـــــد ، منطق

عنواق المخطوطة : حاشية عماد على شرح القطب على الشمسية

المنواة الفركم : حاشية عماد

است المؤلف : عمادين محمدين يحيى، الفارسي

. اسم الشطورة : عماد الفارسي

المسلم المسلم والماد العاد العارسم

تاريخ وفاتك : القرق ، ؟ د - ١٥م

بهواية المخطِفوهاة : قوله: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاقه. اعلم أن من دأب المستنين أن بشيروا في أوا تسانيفهم إلى أجرائها إجمالا..

شهاية المخطوطة : هذا آخر ما أردناً إيراده في هذا الباب والحد لله العليم الرعاب والصلاة على محدد خير

من أوتي المكمة وفصل الخطاب

نــــوع الخــــط : تعليق

اســـم الناســــخ : نتح الله الراعظ تــــاويخ النســـخ : ۸۸۱ هـ – ۱۶۵۸ م الـــــرن ۹۰ هـ – ۱۵۸

مراجع النفسيخ : ١٨٨١ م ١٨٨١ م

تصويف بالمخطوط : تنارك مماد الفارسي شرح العلامة قطب الدين التحتاني للرسالة الشمسية للتزويني بالشرح والتحليل ، وركز على القسم الخاص بالتصورات ، فأوضع في حاشيته ماغاب عن أذهان

البعض ويسره للراغبين والطالبين

المقاس الخارجـــم : ۱۸ – ۱۱٫۸ سم

مالحظات عامـة : كتب النص بالماد الأسود، وخطوط التنبيه والأقوال بالمداد الأحمر. توجد بعض البقول في

نهاية الخطوطة

رقم الحفظ: ٣٤٥٠

المستحساها : بروكلمان ١٦٦/١

كشف الظنرن ١٠٦٣/٢

ألورد ٢٦٣ه

الأزهرية ٣٩٣/٣

الملبع والنشر : في الأزهرية ٣٩٣/٣ ان مبحث التصورات مطبوع في الاستانه ١٧٨٩هـ

رقب تسلسلم ،

منطق. السفسيد

عنواق المخطوطة رسالة الحدوث والقدم

العنواج الفرعم

إبراميم بن محمد بن إبراهيم، الحليي اسم المؤلف :

استر الشقيرة: الخلي

تاريخ وة الله

القبرق ، ۱۰ هـ – ۱۹ م 108 a - 1301 a بحابة المخطودلة سبحان من وقفت دون - رادق عزه ... أما وعد فيقول الغفير إبراهيم الحابي الحنفي عامله

بلطفه الجلى والخفي ١٤٠ لمة بهتدي بها في دياجير الشبهات مشتملة على مقدمة وثلاث

هكذا كان بدء شأنك في مل الغيب ، أفتريد أن أغير الدنيا من أجلك وأبدل اللوع بسبباه نهاية المخوارطة

وااله معالى أعلم وصاي بكرمه وسلم على طاهر الشيم وآله وصحبه أجمعين نـــ وع الخــــها : نستعلق

اســــر الناســــخ :

تــاريخ النســـخ : القسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م محکاق النعب حخ

تعريف بالمخجابيط رسالة في العوث والقدم نشنيل على مقدمة في الموجود القاربي وأقساءه، وعدة فصول: أتسام القدوم والحدوث وثبوت الحدوث ، وبيان المؤثر في العقل الصادر، والصفات والحكمة، وفي كل مسألة ينقل أراء العلماء وأكوالهم

عسساها الأوراق (۱۱۳ ب - ۱۵۷) ق

> غصده الإسطر ۲۷ س

۱٤,٧-٢١,٥ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمناد الأسود، بعض الكلمات والعبارات ومطوط التنبية بالمناد الأحمر ملإحظات عامية

> رقم الحفيظ 1-. £974

المصطور هدية العارفين ١/٢٧

كحالة ١/ ٨٠

بروكلمان ٢/ ٤٣٢

بروكلمان - ملحق ٢/٢/٢

741 رقم تسلسلم ،

منطق

عنواق المخطوطة : شرح إيباغوجي

> شرح الكاتي العنواج الفرعيم : اسم المؤلسة : حسن الكاتي

> > الكاتي است الشهندة :

تاريخ وفياته

۲۹۰ هـ - ۱۳۵۹ م القبرة ، ٨ هـ - ١٤ م الحمد لله الواجب وجوده المتنع نظيره المكن سواه وغيره .. وبعد قإن كتاب الشيخ الإمام بجابة المخطوطة :

. قدوة الحكماء الراسخين أثير الدين الأبهرى طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه المشهور بإيساغوجي: لما كان على بعض الاخوان متعسرا ..

اعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات العبارات إمّا هو البرهان لكونه نهاية المخطوطة :

مركبا من المقدمات اليقينية ولكن هذا آخر ما كتينا من الأوراق

نـــوع الخـــه : نسخى اســـم الناســــخ :

القرق ١٢ هـ - ١٨ م تــارىخ النســـخ :

مكاق النسيخ

شرح الكاتي كتاب إيساغوجي في المنطق الأثير الدين الأبوري، وقد شرح المؤلف في أوله تعريف بالمخطوط الكليات ، والمصطلحات المنطقية، وتحدث عن القضايا والقول الشارح والقياس وغيرها

من مباحث علم النطق

۱٦ق عسدها الأوراق

الأسطر : ١٥٠ س ٥,٠١٠ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، توجد بعض ملاحظات عامية

الجذاذات بين بعض الأوراق، في ق ١/أ بعض النقول المنطقية

0557. رقم الصفيظ

كشف الظنون ٢٠٦/١ المسوم الجر

كحالة ٣/ ٢٧٢

بروكلمان ١/٤١٤

بروگلمان - ملحق ١/ ٨٤١

رقصم تسلسلم ، ۲٤۲

الـــفـــــــد ، منطق

عقوان المخطوطة : شرح إيساغرجي

العنواة القرعم : شرح الكاتي

. السم المؤلسة : حسن الكاتي

اســـم الشــغــــرة : الكاتي

تاريخ وف اتاء ١٠٠٠ هـ - ١٣٥٩م القرق ٨ هـ - ١٤م

يسجاية المخطوطة : الحمد لله الواجب وجوده للمتاع نظيره الممكن سراه وغيره .. أما بعد فإن كتاب الشيخ الإدام قدوة المحكماء الراسفين أسير الدين الأبهري .. الشهور بإيساغوجي لما كان على بعض

الاخران متعسرا وعلى بعضهم . حسرا أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقا. .

نسهاية المخطودلة : واعلم أن ما عله الاعتماد والنحويل من هذه التباسات إنها هو البرهان لكوته مركّبا من المندمات الرتينية وليكن هذا أثر ما كتبنا من الأوراق لإيضاح مافي كتاب إيساغوجي والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

نـــوع الخــــط: نستمليق

اســـم الناســــخ : تـــــاريخ النســـخ :

تـــاريخ التســـخ : الفــرق ١٣٠ دـ ١٩٠ م سيكان النســـخ :

تحريف بالمخطوط : شرح الكاتي كتاب إيساغرجي في المنطق الأثير الدين الأبهري، وقد شرح المؤلف في أوله

الكليات ، والمصطلحات المنطقية وتحدث عن القضايا والقول الشارح والقياس وغيرها من مباحث علم المنطق

عـــحا الأوراق : ٢٠ ق

عــجد الإسهار : ١٥ س

المقاس الخارجــه : ۱۸٫۱-۱۳٫۶ سم

مالحظات عامــة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في ق (أ)

يعض النقول

رقم الحفيظ : ١٣٧٩.

المسحساد : كعالة ٢٧٢/

كشف الظنون ٢٠٦/١ أ

بروكلمان ١/ ٢٦٤

بروکامان – ملحق ۱/ ۸٤۱

رقے تسلسلم ، ۲۴۳

الـــفــــــد ، منطق

عمدوان المخطوطة : شرح إيساغوجي

العنواة الفرقي : شرح الكاتِي

اسم المؤلسة : حسن الكاتي

اســـم الشــهـــرة : الكاتي

. تاريخ وشات : ٧٦٠ - ١٣٥٩م الفرن ، ٨ م - ١٤م

بهناية المنهاويلة : الحمد لله الواجب وبوده.. وبعد فإن كتاب الشيخ الإمام قدوة الحكاء أثير الدين الأبهري

طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه المشهور بإيساغوجي لما كان على بدين الإخوان متعسرا

وعلى بعضهم متيسرا.. شهاية المخولاولة : واعلم أن ما عليه الاعتماد من مذه القياسات إنما هو البرمان لكود حركيا من المقدمات

تبهايله الأحوازودة : واعتم أن ما علوية الاعتماد من دلم المهاسات إنها عمر البرياق لحور عرابا من الملمدات البقيلية، وليكن هذا أخر ما كتبنا من الأوراق لإيخ اح مافي كتاب إيساغوري

تاريخ النسخ : ۱۲۳۲ د - ۱۸۱٦ م القرق ، ۱۳ د - ۱۹ م

مكافي النسيخ : مدينة الأرضروم

تحويف بالمنجاوط : شرع الكاني كتاب إيساغوجي في النطق للأبهري وقد شرح المؤلف الكليات والمسطلحات المطلبة وتحدث عن القضايا والول الشارح والقياس وغيرها من مباحث ءام المطلق

عـــج⊯ الأوراق : (۱۷ ب − ۸٤) ق

عــجيدالإسطر : ١٥ س

المقاس الخارجـــــ : ۲۳٫۴-۱۷٫۳ سم

مالحظات عامــة : كتب النص بالمناد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط النبيه بالمناد الأحمر

رقيم الحقيظ : ٣٩٦٩- ٢

المسجم الجر : كشف الظنون ٢٠٦/١

کمالة۳/ ۲۷۲

بروكلمان ١/٤٦٤

بروكلمان – ملحق ۱/ ۸٤۱

رقب متسلسلم ، YLL

منطق الـــفـــــد ،

غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام عنواق الخطوطة :

العنواة الفرعم : التهذيب في علم المنطق

السلم المؤاسف : مسم دين عمر بن عبدالله، التفتازاني

أسم الشائ رة : التفتازاني

العـرة، ٨ هـ - ١٠ م

ت اریخ وفات ه : ۷۹۲ م - ۱۲۹۰م

الحمد لله الذي عدانا سواء الطريق وجه ل لنا التوفيق نير رفيق.. فهذا غاية تهذيب الكلام بحاية الخماوطة :

في تحرير المنطق والكلام وتقريب الراء من تقرير عقائد الإسلام.. نهاية المنطوراة : والتجديد أي قمل أي الطريق إلى الرقرف على الن والممل به، وهذا بالمقاصد أشبه قت

> نصوع الذحيا : نستملين اسم الناســــخ :

الفرق ، ۱۲ هـ - ۱۸ م

تــارىخ النهــــخ مكان السيخ:

تمريف بالخواوط: رسالة مختصرة في المنطق تعرض فيها المصنف ليعض المصطلحات وتعريفها تعريفا موجزا مثل التصورات والتصديقات والكليات والتناقض والقياس، والقياس الشرطي والعكس المستوى رعكس النقيض..

> ۲۰ – ۲۲ ق عسجوا الأوراق

عـــدد الأسطح ۲۲ س

۲۱–۱۵ سم المقاس الخارجـــم :

كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه وبعض العبارات بالمداد الأحمر ملاحظات عاملة

رقم الحفيظ: V- . 4 . Yo

الأعلام ٧/ ٢١٩ المسجمساور :

كحالة ٢٢٨ / ٢٢٨

كشف الظنون ١/٥١٥

بروكلمان ٢/ ٢١٥

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٠١

الأزمرة ١٣٠/٣ الطبع والنش

رقيم تسلسلي 440

مواعظ ألسفد

أطباق الذهب عنوأة المخطوطة :

العنواق الفرعم :

عبدالمؤمن بن هبة الله، الأصفهاني اسم المؤلف :

> اسم الشهرة: الأصفهانى

تاريخ وفياتيه : الـقــرة ، ٧ هـ - ١٣ م

اللهم إنا تحمدك على ما أسيلت علينا من جلاليب كرمك، وسيلت من شآبيب تعمك، بجانية المخواريلية : ونثيك له على ما أفدت من كلماتك التامة ورفدت ..

وطيور صاح تفرقت أجزاؤها على جال القدس فضدين وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات نهاية المنهاولة : فأقهن قت يعون الله..

نسوع الخسجات : تحتمليق

اســـم الناســــخ :

القررة ١١٠ هـ - ١٧م ١٦٦٣ - ١٦٦٧ م تـــاريخ النه ـــخ :

> مكان النسخ : دمشق

صنف المؤلف كتابه هذا على نمط أطواق الذهب في المواعظ والخطب للزمخشري حيث تعربف بالمذراويا عارضه فيه، وقسم الكتاب إلى مئة مقالة ضمنها العديد من الوصايا والمواعظ.

عصدالأوراق : ١٨٥

عصدد الأسطر ۱۹ س

۱۷ – ۱۲, ۱۷ سم المقاس الخارجــه :

كتب النص بالمداد الأسود، وعناوين المقالات بالمداد الأحمر. يوجد نقص في بعض ملاحظات عامـــة : الأوراق وفي عدة مواضع، كتبت المخطوطة على ورق مشرقي واكملت في بدايتها ونهايتها

على ورق أوربي حديث

· ٣١٣٧ : رقع الحفيظ

كشف الظنين ١١٦/١ المصادر

الأعلام ٤/ ١٧٠

معجم المطبوعات ٢/ ١٣٠٠ - ١٣٠١ الطبع والنشر

447 رقب و تسلسلم ،

السفسين مراعظ

التبيان في بيان مافي ليلة النصف من شعبان وليلة القدر من رمضان عنواق المخطوطة :

العنواق الفرعي

على بن سلطان بن محمد الهرون. بلا على القاري اســـــــر أا ش.خ.ـــــرة : لى القاري

31.14-1.714 تاريخ وه التاء :

القسراج ، ۱۱ نا ۱۷ م الحدد الدالذي ندر الأيزاق والآياا، ودير أمور العباد من الأحوال والتَّعال والصلاة والسلام بحاية الخياءطة :

على من أنزل عليه القرآن في لبلة مباركه.. أما بعد فيقرل .. على .. القارى ان بعض

إغران الصفاء : لان الوفا التمس منى أن أكتب بدش ما يتعلق ..

.. حتى إذا كان بوم الفيار نادن مناد في السماء هذا يوم الجائزة فاغدوا في لوا جوائزكم .. نهاية المنهلوراة ٠ :

والحدد للهرب المالمين

نسوع الخسجا : نستمارق

استم النادي خ: تــاريخ النســخ : ٠١١٤ هـ

القسرة ١٢٠ هـ ١٨م مكاق النسيخ

تعريف بالمذواوريا تاول الصنف ١٠ جاء في فضل ، يام ليلة النصف من دريان وما ياتاه البد في صيامها رقيامها، وفضائل ليله القدر من رمضان فأورد ما ذكرته كتب الحديث وما جاء على ألسنة

> العلياء .i (117 - 47) عسدد الأوراق

> > عسدد الإسطر

۱۵ س ۷۷,۵-۲۳,۵ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملإحظات عامنة

> رقح الحقيظ r-.Y.7V

الأعلام ١٢/٥ المصونك

كحالة ٧ . . ١

رقتم تسلسلم 444

السفسيد مراعظ. .

دقائق الأخيار عنواق المخطوطة :

وسالة الأذكار المنواق الفرعيم:

اسم المؤلسات : محمد بن محمد، الغزالي

الغزالى اسم الشي حرة :

تاريخ وفائسه : ٥٠٥ هـ - ١١١١ م

العسرة ، ١ هـ - ١١ م د جانة المنطبطة :

وقا جاء في الجبر أن الله تعالى على شهرة لها أرب الفران فسمانا شجر، اليقين ثر على نور محمد صلى الله عليه وسلم في حجاب درة بيج المثاي كمثل الطاووس ..

قال النبي صلى الله عليه وسلم : إن أهل الجنة بأكلون ويتفكوون ثم يصير طعامهم نهاية المذراوطه

وشرابهم , يحا كربع المسك ويخرج من أهل الجنة ، والله أعام ، الصواب واليه الرجع والمآب

نصوع الذحوان نستعليق

اسم الناهـــــذ : تساريخ الذسسخ : ۸۷۴ م – ۱۶۶۸ م الـهـرق ، ٨ هـ - ١١م

مكان النسيخ

كتاب في المرغظ والترغيب والترهيب ، أورد فيه ، ولقد مجموعة من الكايات في البت تحريف بالخطوط والحساب وعذاب القبر رالنفخ في الصور ونشر الخلائق والصراط والجنة والنار وغيرها

۱۰۵ - ۵۳ ق عسدد الاوراق:

عصدو الأسطر ۱۷ س

۱۴٫۷–۱۸ سم المقاس الخارجـــه :

ملإحظات عامـــة كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وفي ق ١٠٨/ب إلى ق ١٠٨ نسب الكتاب في الأزهرية للغزالي

> 1-. £70£ رقنم الصفحظ

المسجمساور: ألررد ۸۷۷۸

الأندية ٣/ ١٨٥٠ -

رقتم تسلسلم ، YEA

السفسيد

عُنْواجُ الْمُخْطُوطَةَ : رَسَالَةُ فِي الْفَقْرِ

العنواج الفرعم :

أحمد بن سليد ان بن كمال باشا اسم المالك :

مواعظ

ان كيالياشا

الـقــرق ، ١٠ هـ - ١١ م , 10 PL - . A 4£ . تــاريخ وفــاتـــه :

الحد لمن ذاته تعالى بكمال الفني أن وأولى وما سواه بنقصان الفقر البق واحرى.. وبعد بحاية المذهاوهلة : فإبى سئلت في مدة إقامتي بالقاءرة الالماهرة .. فقلت في جوابه عن أن الفقر مع كونه

سواد الوجه في الدارين ..

كيف والعقل يجوز أن يكون جهد العلة أو كونها مستقلة عن ظاهره فلايجزم بمجرد العلم نخهاية المخطوطة ب بغبوتها بثبوت معارلها غت الرسالة الشريفة

. اسم الناســـخ النفسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م تــاريخ النســــخ

. مكان النسيخ : أجاب ابن كمال باشا عن سؤال ول الفخر بالفقر وقول بعض الناس ان الفقر سواد للوجه تعريف بالمنطوط

وبين ما المقصود بالربع في استعمال الناس ومعنى الافتقار، وتعرض الكرر من المباحث المنطقية والفلسفية

٤ حدد الأوراق: ١٠٠ أ - ١٨٠ ب

۲۱ س عسددالإسطر :

۱۳٫٤-۱۹,۷ سم المقاس الخارجيم:

كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبية بالمداد الأحم مللحظات عامـــة : 1.-.9.64 رقم الصفيظ· :

المنتساور : الأعلام ١٣٣/١

كعالة ١/ ٢٣٨

كشف الظنون ١/٤٥

بروکلمان ۲/۴۶۶ بروكلمان - ملحق ٢١٨/٢

ألرد ١٥١٩

LYA Little

رقــم تـسلسلم ، ۲٤٩

الـــــفـــــــــــد ، مواعظ

عقواة المخطوطة : رونق المجالس

العنواق الفرعم

است المؤلف : عمرين المس السمر قندي أبوحفص

است الشاهرة : عبرالسبرقندي

القسام القسم المرفئاتي

بحالية المخولولة : المد لله رب المالين والسلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين هذا كتاب بمدعه الشيخ العالم أبو حفص عمر بن أبي الحسن النيسابوري المعروف بالنيسابوري .. مشتمل على التين وعشرين بابا .. الباب الأول في الأكومية ..

نبهاية المخواصلة : المُكاية أن قا النرن المسري رحمه الله رأى صبيا في البادية فقال له : إلى اين: قال: إلى بين قال: إلى بين قال: الله : إلى الله عند الله والراحله؛ قال : تقولي، وركبتي رجلاي وهمي مرااي، والله أعلى المواب وإليه المرجع والمآب

نـــوع الخـــط : نستعليق

اســــر الناســـــخ :

- تاريخ النسخ : ۸۷۰ هـ - ۱۵۲۵م القرق : ۹ هـ - ۱۵۱م

مكاة النســـخ

تحويف بالمخطوب : جمع السمرتندي عندا من المراعظ والقصص والحكايات وجعلها في اثنين وعشرين بابا، تحدث قبها عن العبادات ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم وقضائل الصحابه والحث على الأعمال الصافة والتربة وير الوالدين والحجة والعدل والروع والحديث عن النار والجنة

كـــجانا أوراق : (١-١٤أ) ق

٤ـــــــالإسطر : ١٧ س

المقاس الخارجية : ١٨-٧-٧ سم

مَلِّحَظِّنَاتَ عَامِــةً : كتب النص بالمُناد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمناد الأحمر، وفي ق ٤١/٠ ، المجا ٢٤/١ بعض الأدعية والنقول، والأوراق من ٢٤/١ إلى ٥١/٠ مواعظ وفي ق ٥٣، ٥٣/

أحكابات

رقم الحفظ : ١٩٥٤.

المسحساط : كمالة ٧/ ٢٨٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٨٥٠ شف الطنون ١/ ٩٣٢

آلورد ۱۸۸۸

هدية العارفين ١/٧٩٣

رقب متسلسلم ، 40.

الصف حدث مراعظ

عنهاة المخطهطة رونق المجالس

العنواق الفرعم :

عمر بن الحسن السمرقندي أبوحفص اسم المؤلف :

> أسبر الشخهرة عمراك رقندي

القسرة ، ۹ د. – ۱۵ م تـــاريخ وفــــاتـــــه

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ميدنا محمد وآله أبه هين قال الإمام الأوحد سألني بجاية المخطوولة : بعض الأصداء أن أعمل كتابا في الوعظ فجمهت لهم هذا الكتاب وكتبه رونق المعالس

وحكى أن ذا النون المصرى رأى صبيا في البادية فقال له إلى أين فقال إلى ببت الله الذي نهامة المخطهولة : هو ربي فقال له أين الزاد والراحلة فقال زادي تقراي ومركبي ربائي ومرحلتي مولاي تمت

الكتاب بمون الله الواماب

نستماعق نسوع الخسهار

اسسر الناسسيخ إبراغيم بن حسن بن حسين الزيلوي القسرة ، ١٢ هـ - ١٧ م ۱۱۱۲ هـ - ۱۷۰۰ م تساريخ النسسخ

مكاق النسخ

تعريف بالخطوط جمع السمرة: دي بعض المواعظ وقد جعلها في اثنين وعشرين بابا وفي كل باب أورد عشر حكايات نقلها من سابقيه مثل أبي الحسن السرسي وأبي مسلم

> (۱٤٥ ب - ۲۰۷ أ) ق عسدد الأوراق :

فحدد الأسطر ۱۹ س

المقاس الذارجي ۵. ۲۰.۵ سم

كتب النص بالمداد الأسود والأبواب وكلمة حكاية بالمداد الأحمر ملاحظات عامية

رقم الحفيظ 0--0140 :

المسجمساجر كشف الظندن ١/ ٩٣٤

كمالة ٧/ ٢٨٢

هدية العارفين ٧٩٣/١

بروكلمان - ملئق ٢/ ٢٨٥

رقم تسلسلی ، 401

الــفـــد مواعظ

الطابقة المحمدية عنهاق المخطوطة :

المنواق الفرعم

محمد بن بير على بن اسكتدر، البركوي اسم المؤلسة :

> اسم الشهرة : البركلي، البركوي

القبرق ، ١٠ هـ - ١٦ م

4۸۱ هـ – ۱۵۷۳ م تاريخ وفياتيه :

الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم والصلاة والسلام على أفضل من أوتى النبوة بجاية المخطوطة : والمكم.. وبعد فإن العقل والنقل مترافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية

سريعة الزوال والخراب عزما ذل ..

وتقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا لا تزغ قلوينا بعد إذ نهامة المخطوطة

هديتنا وهب لنا من لدتك رحمة إنك أنت الرهاب .. والحمد اله رب العالمين .

رقاع نهع الخسط

سعدي ن عطاء الله اسے الناسے القررة ، ١١ م - ١٧ م

۱۰۸۹ هـ - ۱۳۷۸ م تــاريخ النســـخ : تركبا (على الأرجع) عكان النسخ:

قال البركري: فأردت أن أصنف الطريقة المسدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمدبة حتى تمريق بالخطورا : يعرض عليها عمله كل سالك فيميز المصيب من المخطئ والناجي من الهالك. فقسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والاقتصاد في

العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع وتحدث في فضائل العلوم المقصودة لغيرها وضوابطها في التقوى وعمل الجوارح والبواطن وفي الطهارة الظاهرية والباطنية

> ه۱ + ۲۰۷ ق عصدوا الأوراق

۱۵ س عجد الأسطر

۲۱,۳-۱۲,۴ سم المقاس الخارجى كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة ملاحظات عامـــة

بعض النقول في الحديث والدعاء وبعض الفنون الأخرى وفي أولها كشاف لها

رقم الحفيظ

كشف الظنون 1/111/ المسومسايور

- 6708 الأعلام ١١/١٢

بروكلتان ۲/ ۲۱۱

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٥٥

مطيوع- معجم المطيوعات 2011/1 الطبع والنشر

رقتم تسلسلم ، 404

السفسسد مواعظ

عنواة الخطوطة الطريقة المحمذية

العنواق الفرعيم

مجمد بن بير على بن اسكندر، البركوي استر المؤلسة :

> البركلي، البركوي استم الشاهيرة

۱۸۱ هـ - ۱۵۷۳ م تباريخ وفي اتبيه

النقيرة ١٠٠ هـ - ١٦م الحمد لله الذي جدانا أمة وسطا خير أمم والسلاة والسلام على أفضل من أوتى النبوة بحاية المخباوطة

والمكم.. وبعد فإن العقل والنقل م-وافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانبة سريعة الزوال والخراب ..

النمد لله الذي عدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن عدانا الله ربنا لا تزع قلوبنا بعا. إذ عديتنا نهاية الخداوطة : وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الرباباب اللهم صل وسلم على محمد سيد المرساين وعلى آله وأصحابه أوردن والحمد للدرب السالمين

نستمليق

نسوع الخسط استر الناسنخ تحاريخ النعدجخ

تعريف بالخطوط

القرة ١١٠ هـ - ١٧ م

قال البركوي : فاردت أن أصنف الطريقة المحمدية وأعبيت أن أبين السيرة الأحمدية حتى يعرض عليها عمله كل سالك فيميز الصيب من المخطئ والناجي من الهالك، فقسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع وتحدث في فضائل العلوم المقصودة لغيرها وضوابطها في التقوى وعمل الجوارح والبواطن وفي الطهارة الظاهرية والباطنية

الأوراق الأولى قبل بداية النص تحتري على بعض النقول والمسائل الفقهية وكذلك الأوراق

۸ + ۱۹۸ ق عـــجد الأوراق

عسجوا الأسطر ۱۹ س

۲۱٫۷–۵٫۵ سم المقاس الخارجة كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وبعض الحروف ذات الدلالة بالمداد الأحمر، ملإحظات عامـــة

من ١٦٦/ب الي ١٦٦

رقم الحفيظ . 271.

الحد جمد _اركر كشف اللهن ٢/ ١١١١

الأعلام ١١/١١

بروكلمان ٢/ ٤٤١

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٥٥

الهلبع والأشر مطبوع – معجم المطبوعات ١١١/١

202 رقيم تسلسلم السفنسد مراعظ عنواة المخطوطة الطريقة المحمدية المنواج الفرعم : استم المؤلسة : محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي البركلي، البركوي اسم الشاهدة : ۱۸۷ هـ - ۱۵۷۳ م تباريخ وفساتسه الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم والصلاة والسلام على أذ ٪ ل من أوتى النبوة.. سجانة المخطوطة : وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريءة الزوال الحمد لله الذي هدانا لهلا وماكنا لتبتدي لولا أن عدانا الله رينا لاتزة قلوبنا بعد اذ عديتنا نهاية الخطوطة وهب لنا من لدنك رحمه إنك أنت الوهاب نسوع الخسط نستعليق اسے الناسے : تــاريخ النســـخ : ۱۱۹۳ ه. - ۱۷۷۹ م مكاق النسيخ قال البركوي : فأردت أن أصنف الطريقة المحدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية حتى تمريف بالمخطوط : يمرض عليها عمله كل سالك فيديز المصيب من المخطئ والناجي من الهالك. فقسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع وتحدث في فضائل العلوم المقصودة لغيرها وضوابطها في التقوى وعمل الجوارح والبواطن وفي الطهارة الظاهرية والباطنية ۲+ ۳۰۰ ق عصددالأوراق ۱۳ س القاس الخارجي كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أضيفت ملإحظات عامــة

۲۰,۱-۳ سم

للمخطوطة بعض الأوراق من أولها وبها كشاف بعناوين الموضوعات ، وفي الورقة الأولى (أ) من النص وقف باسم الحاج حسين البكتاشي مؤرخ سنة ١٢٠٧ هـ

القسرة ، ١٠ هـ ١٦م

القسرة ، ١٢ هـ ١٨ م

رقم الحفيظ ~£7AF

كشف الظنين ٢/١١١١ المسومساوير 11 /7 . Xety بروكلمان ٢/١٤ :

بروكلمان - ملجق ٢/ ١٥٥

مطبوع ومنشور - معجم المطبوعات ١١١/١ الهلبع والنشر

رقتم تسلسلم ، Yo£

الصفيد مواعظ

عنواق الخطوطة : الطريقة المحمدية

المنواخ الفرعيم

استر التؤلسية : محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي

البركلي، البركوي استم الشنهدرة

۱۸۱ هـ - ۱۷۷۲م تباريخ وفياتيه القبرق ، ١٠ هـ - ١٦ م

الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا .. وبعد فإن العةل والنقل مترافقان والكتاب والسنة بجاية الخطهطة متطابقان أن الدنيا فانية سريعه الزوال والتراب ..

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي (لولا) أن هدانا الله ربنا لا تزة قاربنا بعد إذ نهابة المنطوطة هديتنا رهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .. والحمد للدرب العالمن

> ندوع الخسط : نسخى

اسےر الناســــخ محمد .. تــاريخ النســخ

١١٢٧ هـ - ١٧١٥ م القسرة ، ۱۲ م - ۱۸ م

مكاق النسيخ

تعريف بالمخطوط : قال البركري : فأردت أن أصنف الطريقة المحمدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية حتى يعرض عاربها عمله كل سالك فيميز المصيب من المخطئ والناجي من الهااله، ، فقسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع، وتحدث في فضائل الملوم المقصودة لغيرها وضوابطها في التقوى وعمل الجوارح والبواطن وفي الطهارة الظاهرية والباطنية

3 - 421 5. عسسجاد الأوراق

عسدد الأسطر ۱۹ س

۲۱٫۱-۲۱٫۱ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وني ملاحظات عامية

بداية المخطوطة رموز المخرجين

. ٤٧٢١ رقم الحفظ

المستحسسانور كشف الطنون ٢/ ١١١١ الأعلام ٦١/١٢

يروكلمان ٢/ ٤٤١

بروكلمان - ملحق ٢/ ٩٥٥

الحابع والنشنر مطبوع - معجم المطبوعات ١١١/١

رقب تسلسلم ، ۲۵۵

السفسسد ، مواعظ عنوان المخطوطة : فضائل الأيام والسين

العنواة الفرعـــــ : اســــم الـــــــــــــــ :

اسم المواصه : اسم الشهرة : تاريخ وفياتيه :

الـقــرة ،

بحالية المخطورطة : الحمد لله رب التالين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصديد أجمعين ، قال النبي صلى الله عليه وسلم من ثابر على ثنتي عشره ركمة من اليوم والليله دخل الجنة

نهاية المخطوطة : على الحصوص يوم عرفه كه افتخل ايا منتدر، أول كوند افتخل الذكر لا الم إلا الله در .

اكا مداومت أو لتور اباسد غايت ايله جوق لدان مولي يه مظير أو لنمن مقرد در . قت

يعون الله .

نـــــوع الـخــــــط : تمليق اســــم الناســـــخ :

تعريف بالمنهاوط

تــــاريخ النســـخ : مــکان النســـخ :

القبرة ، ۱۲ هـ ۱۸م

ي معدث المؤلف عن نضائل بعض النوافل في الصلوات وعن نضائل بعض أيام السنة مثل : فضيلة سنة النجر – الأربع تبل الطهر – الأربع بعد اللهاء – الأربع بعد اللهاء – الأربع بعد اللهاء صلاة الأوابين – صلاة الضعى – يوم عاشوراء – صيام يوم الإلتين والحميس – فضيله شعبان بصومه – يوم عرفة وغير ذلك ، وقد وضع الحديث النبوي الشريف أولا ثم يدأ بشرحه بالدركة

عــــجاجا الإوراق : ١٦ ق

عــجه الإسطر : ١٧ س

المقاس الخارجيم : ١٩٠٨-١٤ سم

مل حظات عاملة : تجليد منكك ريحتاج إلى إعادة تجليد ، يوجد تمزق في الررقة الأغيرة. يوجد على الصفحة الأغيرة نقول في معنى التكل

رقسم الحفيظ : ۲۷۰۵.

المستحسادر : المعطوطة تفسيا

رقستر تصلسلم ، ۲۵۹

الــفـــد ، مراعظ

عنواة المخطوطة : وصية الإمام أبي حنيفة

العِنواة الفرعي : رصية أبي حينة لتلميذه أبي يرسف

اسم المؤلسة : النعمان بن ثابت ، أبوحنيفة

اسم الشاهدة : أبرحنية

تـاريخ وفــاتــــ : ١٥٠ م – ٧٦٧ م الـقــرق ، ٢ ه – ٨ م

بحالية المخطوطة : يا أبا يعترب : وقر السلطان وعظم منزلته رإياك والكلب بين يديه

فهاية المخطوطة : واقبل الم الرعظة منى وإنما أوصبك لصلحتك ومصلحة المسلمين

تــاريخ النســـخ : ۱۱۱۳ ه. - ۱۷۰۱م الـقــرق ، ۱۲ هـ – ۱۸ م

سكان النســـخ : تحريف بالمخهلوبة : هذه وصرة تضمنت ترجديات للمعاملة والسادك والملامة من الفرد والسلطان

أ- بالمخطوط : هذه وصرة تضمنت ترجيهات للمعامله والسلوك والعلامة بين الفرد والسلطان، وبين
 الصغير والكبير وبين الرجل والمرأة، ونصائع بالمبادرة إلى التعليم قبل الانشغال بالمال

والأولاد وعلَم الاطتمنان إلى الدنيا والابتعاد عَن أهل الأهوا ،

£ــــــــــــــــــــا الأوراق : (١١٦ – ١٢٣ ب) ق

عــج⊯الإسطر : ١٥ س

المقامن الخارجيم : ٢١–١٤ سم

مالحظات عاملة : كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر، وشغلت الورقات من (١٩٢٠-

١١٦/أ) بنقول من كتب مختلفة

وقسم الحفيظ : ۲۰٬٤۷۵۷

الجسم المربية ٣/ ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٤٥ - ٢٤٥

الأعلام ٨/٢٧

رقے تسلسلم ،

الصفصد تح

عنواق الخطوطة اظهار الاسرار

المنواج الفرعم

محمد بن بير على بن اسكندر، البركري اسم المؤلسة :

اسع الشهدرة : البركلي، البركوي

۹۸۱ هـ – ۱۵۷۳ م تاريخ وفاته :

القسرة ، ١٠ هـ - ١١ م بجابة المخطوطة : الحد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وعد فهذه رسالة فيما

يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء العامل والممول والعمل أي الإعراب...

والأفمال الناقصة وأفعال المقاربة ثم المرفوعات والمنصربات والمجرورات والمجزوم والتوابع ثم

نحو لارجل ظريف وإعرابها رقعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا تم الإظهار بعون اللك نهاية الخواوطة : الغفار

> نسوع الخسط: نسخ تلوينى

محمد بن إبراهيم بن ملا محمد هوزان اســـم الناســــخ :

القبرة ، ١٢ هـ - ١٨ م ۱۱۷۱ هـ - ۱۲۷۲ م تــاريخ النســخ : مكان النسخ

هذا مختصر في النحو جعله المؤلف في ثلاثة أبواب الأول في العامل والثاني في العمول تعريف بالمنطوط : والثالث في العمل أي الإعراب ومن خلال هذه الأبواب تحدث عن معظم موضوعات النحو المروفة كالحروف العاملة في الأسماء والأفعال والأفعال المتعدية إلى مفعولين

الإعراب وعلاماته وأنواعه

. ٤ ق عصدد الأوراق

عصدد الإسطر ۱۵ س

۱٤,٧-٢٠ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالملاد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالملاد الأحمر، وعلى ملاحظات عاملة المخطوطة أختام وقف

> رفسر الحفيظ . TO £ Y

د و کلمان ۲/ ۶۶۰ المصناد :

روكلمان - ملحق ٢/١٥٤/

كشف الطنون ١١٧/١

الأملام ١١/١٣

مطيور - معجم الدليوعات ١١٠/١ العليم والنشرب

رقب وتسلسلم ،

الصفيد تحو

إظهار الأسرار عنواج الخطوطة :

العنواق الفرعيم

محمد بن بير على بن إسكندر، البركوي اسم المؤالة :

> البركلي، اليركوي اســـم الشـــــــــرة :

الفسرة ١٠٠٠ سـ - ١٠١ م ۱۸۱ هـ - ۲۲۵۱ م تاريخ وفياته

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على معاد وأله أجمعين وبعد فهذه وبالترفيسا بحاية الخطوطة : ينتاج إليه لل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء العامل والدبول والعمل أي الإعراب فوجب ترتيبها على ثلاثه أبواب ..

وصفه اسم لا المني المفردة النصلة به فإنه يربوز بناؤها على الفتح نحو لارزل ظريف نهاية المنطوطة : وإعرابها رقحا وتصبا نحو لارجل ناريفا وظريف الحمد للدعلي التمام وعلى رسواه أذخل الصلاة والسلام

> نسوع الخسط نحتعليق

أحمد بن حسن اســـم الناســـــخ :

القسرة ، ١١ هـ - ١٧ م تــاريخ النســخ :

مكاج النسخ

هذا مختصر في النحو جعله المؤلف في ثلاثة أبواب الأول في العامل والثاني في المعمول تعريف بالمخجاويات والثالث في العمل أي الإعراب ومن خلال هذه الأبواب تحدث عن معظم موضوعات النحو المعروفة كالحروف العاملة في الأسماء والأقدال والأفعال المتعدية إلى مفعولين والأفعال الناقصة وأفعال المقاربة ثم المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزوم والتوابع ثم الإعراب وعلاماته وأنواعه

(۹٤ پ - ۱۵۲) ق عسسجد الأوراق

عصدد الأسطر ۷ س

۹,۸-۱٤,۵ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ملاحظات عامية

> 1--1194 رقء الحفيظ

بروکلمان ۲/ ٤٤٠ المسحسسايور

بروكلمان - ملحق ٢/٤٥٢

كشف الظنون ١١٧/١

الأعلام ١١/١٢

مطبوع - معجم المطبوعات ١١٠/١ البلىع والنشر

رقب متسلسلم ،

السفسيد نحو

عنواق الخواوطة اظهار الأسرار

العنواق الفرعيم :

استر المؤلسة محمد بن بير على بن إسكندر، البركوي

> البركلي، البركوي اسعر الشهدرة :

تساريخ زفساتسه ۱۸۱ هـ – ۱۷۷۳ م

الفسرة ١٠٠ عـ ١٧٠م بجاية المنطوطة الحمد لله رب العلمين والصلاة والدلام على محمد وآله أجمه بن وبعد فهذه وسالة فيما

يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء العامل والعبول والعمل أي الإعراب.

وصفه أسم لا المبنى المفردة المتصلة بها فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف نهاية الخطوطة وأعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريفا وظريف تم

> نهور الخسط : نستعليق

> > اســـم الناســـــخ :

تساريخ النعسيخ الفرة ١١٠ ١ - ١٧ م

مكان النسخ : تمريف بالمنطوط :

هذا مختصر في النحو جغله المؤلف في ثلاثة أبواب الأول في العامل والثاني في الممول والثالث في العمل أي الإعراب ومن خلال علم الأيراب تحدث عن معظم مرضوعات النحو المعروفة كالحروف العاملة في الأسماء والأفعال والأفعال المتعدية إلى مفعرلين والأفعال الناقصة وأفعال المقاربة ثم للرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزوم والتوابع ثم الاعراب وعلاماته وأنواعه

> (۱۵۳ - ۱۷۱) نه عصداق

۱۵س عصدية الإسطر ۱۱,۱-۱۹,۱ سم المقاس الخارجي

كتب النص بالداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر مللحظات عامـــة

> 1-. £0£ . رقح الحفظ

المستوسادر بروكلمان ٢/ ٤٤٠

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٥٤ كشف الظنون ١١٧/١

الأعلام ١١/٦

مطبوع – معجم المطبوعات ١١٠/١ الطبع والنشر

رقب تسلسلی ،

السفسيد

اظهار الأسرار عنواة المخطوطة :

العنواج الفرعيم :

محدد بن بير على بن إسكندر، البركوي اسم المؤلف :

البركلي، البركوي اســـم الشــهـــرة :

۱۸۱ هـ - ۱۵۷۳ م تاريخ وفساتسه :

التقسيرة ، ١٠ هـ - ١١ م

المد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة فيما يد تناج إليه كل معرب أشد الاحتياع وهو بجاية المخطوطة : ثلاثه أشياء : العامل والمعمول والعمل ..

وصفه اسم لا المبنى المفرد والمتصل به فإنه يجوز بناؤها على الفتح ذعو : لاربعل ظريف نهاية المنواوطة :

واعرابها رفعا ونصبا نحو لارجل ظريف وظريفا

نستمليق نسهع الخسط:

اســـم الناســــخ : المقسرة ، ١٧ هـ - ١٨ م ۱۱۷۷ ع- ۱۷۲۳ م تساريخ النعسيخ

مكان النسخ:

مختصر في النحو جعله المؤلف في ثلاثة أبواب الأول في العامل، والثاني في المعمولِ، تمريف بالمخطوط : والثالث في العمل أي الإعراب ومن خلال هذه الأبواب تحدث عن معظم موضوعات النحر كالحروف العاملة في الأسماء والأقعال والأفعال المتمدية والأفعال الناقصة والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجوازم والتوابع ثم علامات الإعراب وأنواعه

> ۱ - ۱ نه عسسجا الأوراق

> > عسينها الإسطر ۹ س

۱۲٫۵-۱۸ سم المقاس الخارجـــم

كتبت بعض العبارات وخطوط التنبيه بالحمرة ، يوجد سقط بين ق ١ - ٢ وبين ق ٣ - ٤ مإإحظات عاملة . £471 رقم أاحفظ

> المسجمساجر د و کلمان ۲/ - ۲۶

بروكلمان - ملحق 4/404

كشف الظنون ١١٧/١

الأعلام ١١/٦

مطبوع - معجم الطبوعات ١١٠/١ الطبغ والنشر

رقيم تسلسلم ، ٢٦١

ال_ف___ نحو

عنواق المخطوطة : إعراب الحماسة

المنواة الفرعم : التنبيه على مشكلات الحماسة

اســم الشــهـــرة : ابن جني .

تاريخ وفاته : ٣٩٧ م - ١٠٠٢م الفرق ، ٤ ه - ١١م

؛ والله المخطوطة : فقد جر نقما فقدنا لك أننا امنا على كل الرزايا من الجزع

نـَــهَايــة المَـنَــهُ عِنْ مَا خَرِجُ مِنْ تَفْسِيرٍ إعرابُ الْحَمَاسَةُ وباللَّهُ الْتَرَفِينَ

أنهع الخديات : نستعليق

اســـم الناســـخ : الـقــرى . ٨ هـ – ١٤ . تـــاريخ النســخ : الـقــرى . ٨ هـ – ١٤ م

مكافي الناسيخ : ومنع ابن جني ما وقع في حماسة أبي قام من مشكلات نحرية ولفوية، فأعرب غامض

الأبيات وبين ما فيها من مباحث صرفية

عـــجد الأوراق: ١ - ٧٧ ق

عــجدالإسطر : ۲۱ س

المقابين الخارجــ : ۲۰٫۸-۳۸، ۳۰ سم ملاحظات عامــة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكراسات والأوراق مفككة

رقم الحفظ : ۱۸۱۶ ·

واسم الجدف عد : ١٨١٤ - المناس ١٨١٤ - ١٩١١ - ١٩١١

الأعلام ٤/٤٠٢

رقتم تسلسلم ، ۲۹۲

الـــفـــــد ، نحو

عنوان المخطوطة : الإعراب عن قواعد الإعراب

العنواج الفرقي : تراعد الإعراب

اســر المـؤلــــة : عبدالله بن يرسف بن أحمد، ابن عشام الأتصاري

اسم الشهرة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وانسانسه : ٧٦١ هـ ١٣٦٠م القسرة ١٨٠ ه. - ١٤م

بحاية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين بن مشام .. هذه فراند جليلة في بيان قراعد الإعراب يقتضى متأملها جادة العمواب

النهاية المخطوطة : وكثير من المتقدين يسمون الزائد صله ويمضهم مؤادنا وفي هذا القدر كفايه لمن تأمله (تم) وأخر دعوانا أن الحمد لله رب الدالين

نـــوع الخـــه : نسخى

است الناسيخ : تـــاريخ النسيخ : ۱۲۲ م. – ۱۸۰۹ م الـقـــرف ، ۱۲ م. – ۱۹ م

مكاج النسيخ :

صحيده المفتحلوجة : مختصر مشهور كتب عليه العلماء الشروح والتعليقات جعله مؤلفه أربعه أبواب : الأول . في الجمل وأحكامها وتناول فيه الحديث عن أنواع الجمل والجمل التي ابها محل من الإعراب

والتي لامحل لها من الإعراب ، والباب الثاني في الجار والمجرود وفيه أربعة مسائل والباب الثانية في تفسيد إلى ثمانية أنواب المراب الرابع في الإعارة إلى ثمانية أنواع، والباب الرابع في الإعارة إلى عبارات محررة مستوفاة عن كيفية الإعراب ومطلخاته وما يجعبنه المعربين

i (۱۳۸ – ۲۵) :

عـــجة الأوراق : (٢٥ ب عــجة الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجيم : ۲۱-۷, ۱۵ سم

ما حظات عاصلة : كتب النص بالماد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١٣٨أ

بعض النقول

راقسم الحسفسية . ١-٠٤٦٩٨

المسجماط : كشف الطنون ١٧٤/١

الأعلام ٤/٧٤١ بروكلِدان ٢٣/٢

برودیمان ۱۳/۱ بروکلمان – ملحق ۱۹/۲

الطبع والنشر : نشر مرارا - ذخائر التراث ١/ ٢٦٥ – ٢٦٦

رقتم تسلسلم ، ۲۹۳

الــــفـــــــــــــ ، نحر

عنوال المخطوطة : الإعراب عن تواعد الإعراب

العنواج الفرعيم : قراعد الإعراب

السبع المؤلسة : عبدالله بن يرسف بن أحمد، ابن هشام الأتصاري

العدم الشهدرة : أبن عشام الأتصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٠٠م القارة ، ٨ ه. - ١٤ م

بحالية المخطوطة : قال الشيخ الإمام .. هذه فواند بارلة في قواعد الإعراب يقتفي متأملها جادة الصراب وتطلعه في الأمد القصير على نكت كثيرة من الأبراب ..

نهاية المدولوطة : وكثير من التقدمين يسمون الزائد صلة وبعضهم يسمون مؤكدا، وفي بذا القدر كذايد أن

تأمله . . تمت .

نَـــوع الخــــها: نمخ معتاد اســـر الناســــخ: عبد الله بن محمد

تــاريخ النســخ : ۱۲۲۷ هـ – ۱۸۰۷م الفـرق ، ۱۳ هـ – ۱۹ م

سكاق النسيخ

تعويف بالمخطوب : منتصر مشهور كتب عليه الملياء التعليقات والشروح جعله مؤلفة أربعة أبراب الأول في المخطوبة : من الإعراب وللتائين في الجبل والجبل، والجبل، والجبل التي بها ه: "من الإعراب والثاني في الجار والجبرو، وقيه أربعة - نثل، والثالث في تتسير كلمات يحداج إليها المرب وهي عشون كلة منسة إلى ثنائية أتراع ، والباب المرب وهي عشون كلة منسة إلى ثنائية أتراع ، والباب المرب وهي عشون كلة منساء إلى ثنائية أتراع ، والباب المرب وهي عشون كلة منساء إلى شائية أتراع ، والباب المرب وهي عشون كلة منساء إلى المرادة إلى عبارات محررة مستوفاة عن كيفية الاعراب ومعطله الدور بحب

أن يتجنبه المربون

كــــــالأوراق : (١-٢٤ب) ق

عَـجة الأسطر : ١١ س

المقامن الخارجـــم . : ٢١-٣-٢، ١٩ سم ملاحظات عامـــة أ : "كتبت بعض الكلبات والعبارات وخطرط التنبيه بالماد الأحير، وسائر التن بالماد الأسود.

امتلأت الهوامش بالشروح، ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقم الحفيظ : ٢٤٧١.

المستحسسات : بروكلمان ۲۳/۴ بوكلمان - ملحق ۱۹/۲

الأعلام ١٤٧/٤

الاعلام ۱۴۷/۶ كشف الطنون ۱۲۴/۱

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٢٦٥/١

رقب م تسلسلم ، ۲۹۶

عنواة المخطوطة : الإعراب عن قواعد الإعراب

العنوان الفرعم : قواعد الإعراب

العسم الموَّاسِفَ : عبدالله بن برسف بن أحمد، ابن هشام الأتصاري

أسم الشمارة : ابن هشام الأنصاري

تـاريخ وفـــاتـــه : ۷۹۱ م – ۱۳۸۰ م

بجالية المنجاوطة : قال الشيخ .. ابن مشام .. هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب اقتابي متأمايا الله المتابع المادة التصور على نكت كثيرة ... الصواب وتبلغه في الأمد التصير على نكت كثيرة ..

النفسرة ، ٨ مد - ١٤ م

نهاية الخطوطة : وكثيراً من التقدمين يسمون الزائد صلة ، ويعضهم بسبه مؤكدا، وفي علا القدر كفايه ان

تأمله ، تم الكتاب

ا سبع الناسب خ: عدرين مصطفی · تـــاويخ النعبـــخ: ۱۰۸۲ هـ - ۱۲۷۷ م الـقـــرق ، ۱۱ ه. - ۱۷ م

سكا النســـ خ : قريه دارند - تركيا

تعويف بالمخطوط : مختصر مشهور كتب عليه الدلماء الشروح والتدليقات ، جمله مؤلفه أربعه أيواب : الأول في المختصر مشهور كتب عليه الدلماء الشروح والتدليقات ، جمله مؤلفه أربعه ما الإعراب والمبال والمبل والمبل التاتي في الجار والمجرور وفيه أربعه مسائل والباب الثاني في الجار والمجرور وفيه أربعه مسائل والباب التاتي في تفسير كلمات يحتاج إليها المعرب وهي عشرون كلمة مقسمة إلى ثمانية أنواج، والباب الرابع في الإشارة إلى عبارات مجروة مستوفاة عن كيفة الإعراب

ومصطلحاته وما يجب أن يتجنيه المربون واق : (۱۳۱ ب - ۱۶۸) ق

المقاس الخارجين : ١٩,٦ - ١٤,٥ سم

مالحظات عامــة : كتب النص بالمناه الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وما بين ق

۱۳۱ – ۱۳۲ جذاذات [.] رقسم الحفيظ : ۲۷۱۸ – ۲

السحساط : كشف الطنبن ١٧٤/١

الأعلام ٤/٧٤١

الاعلام ۱۲۷۶۶ پروکلمان ۲/۲۳ - ۲۰

بروکلمان – ملحق ۱۹/۲ – ۲۰

الطبع والنشر : نشر مرار - ذَخَارُ الدّرات ١/ ٢٦٥ - ٢٦٦

رقب م تسلسلم ، ۲۹۵

الــــفـــــــــد ، نحو

عنواة المخطوطة : الإعراب عن قواعد الإعراب

العنواج الفرعي : قراعد الإعراب

اسَـــ الْمُــوِّلُـــةُ : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأتصاري

است الشبة وأة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفساتــه : ٧٦١ م - ١٣٦٠م القرق ، ٨ م - ١٤م

بحالية المخطوطة : قال الشيخ الإمام .. هذه فرائد جليلة في قراعد الإعراب تقتضي متأملها جادة الصواب وتطامه في الأمد القصير على نكت كثيرة من الأبواب ..

نـهاية المخطوطة : وكثير من التقدمين يسون الرائد صلة وبعضهم يسبيه - وكنا وبعضهم يسبيه لغوا والاجتناب عن هذه العبارة في التنزيل واجب وفي هذا التدر كاباية لن تأمل

نسوع الخسط : نسخ بيد

اســـم الناســــخ :

تــاريخ النســخ : القـرق ، ١٢ هـ - ١٨م

مـكـاق النســــخ : تــــــــــــــــ : مختصر مشهور كتب عليه العلماء الشروح والتعليقات جعاء مؤلفه أربعة أبراب : الأول

في الجمل وأحكامها وتناول فيه الحديث عن أنزاع الجمل والجمل التي لها محل من الإعراب والتي لامحل لها من الإعراب ، والثاني في الجار والمجرور وفيه أرمه مسائل والثالث في تضمير كلمات يعتاج إليها المرب وهي عشرون كلمة مقسمة إلى ثمانية أنزاع والباب الرابم في الإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة بن كيفية الإعراب ومصطلحاته وما يجب

أن يتجنيه المربون

ع حال الأوراق : (٧ ب - ٢٦ أ) ق

٤ ـــــــ الأسياس : ١٣ س

المقاس الخارجية : ٢١,٧- ١٤.٥ سم

فللمنظات عامــة : كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالملد الأحور، وساتر المتن بالملد الأسود، امتلأت النسخة بالشروح والحواشي وبيدر أنها كانت تسخة مدرسية

راسم الحفيظ : ١-٠٥٢٣٩

المسجماوان ٢٣/٢

بروكلمان - ملحق ١٦/٢ الأعلام ١٤٧/٤

بالأعلم 1747. كشف الطنين ١٧٤/١

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر العراث ١/١٥/١

رقبم تسلسلم

نحو

الاقتتاح شرح المصباح عنواق المخطوطة :

شرحالمصباح العنواق الفرعم :

حسن باشا بن علاء الدين بن . لي، الأسود اسم المؤلسة :

الأسود الاستر الشناهسرة:

الفراة : ١٥ - ١٥م تاريخ وفاتسه الجمد اله الذي أنزل من السماء الفرقان ... فهذه عواش كنبتها للنصراح ، وسميت بما بحاية المخطوطة :

بالاقتتاح ، بالتماس بعض الأصحاب مستعينً بالملك الوهاب ... · والرقع في هذه الصور أدسن ، وإن كان النصب كثير الاستعمال ، لعدم الحاجة مع الرفع نهاية المنواوطة

إلى الإضمار الذي يحتاج إلى التفسير . قت هذه الأوراق بعون الله ...

نهو الذحط: نستعليق اسم الناسيخ

محمد بن إبراهيم بن حسن تــاريخ النســخ القرق ١٠٠هـ- ١٦م

مكاق النسيخ

" المصاح " للمطرزي من الكتب النحرية المختصرة ، فيه حديث عن الاصطلاحات النحرية تحريف بالخطوط ، واله رامل ، وبعض قصول النحو في العربية وقد شرحه عند من المؤلفين منهم حسن

الأسود في كتابه هذا " الاقتتاح " وهو شرح وأسع للكتاب ، ومن شروحه المشهورة .

.. 47 عصدد الأوراق

۲۱ س . عـــجد الأسطر

المقاس الخارجه ۱۵,۱-۱۸,۹ سم

فوق مأن الكتاب المشروح خطوط بالحمرة. أثرت الأرضة على بعض الكلمات. تفككت ملاحظات عامـــة الأوراق، وتآكل الغلاف. على ظهر الورقة الأخيرة بعض المسائل النحوية

> رقم الحفيظ .1671

بروكلمان ۲۹۳/۱، ملحق ۱۱٤/۱ المستحساور

كشف الظنون ١٧٠٨/٢

كحالة ١٤٣/٢٤٢

الأعلام ٢٠٤/٢

رقهم تسلسلم ، ۲۹۵

الـــفــــــــــ ، نم

عنواة المخطوطة : الإعراب عن قواعد الإعراب

البعنوان الفرعي : تراعد الإعراب

العسم المؤلسة : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأتصاري -

العسم العُسمة : ابن هشام الأتصاري

تاريخ وفات : ٧٦١ د ١٣٠٠م القري ١٨ د - ١٤م

بحالية المخطوطة : قال الثبيخ الإمام .. هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب تقتضي متأمايا جادة الصواب وتطاعه في الأمد القصير على نكت كثيرة من الأموان ..

نبهاية المخولوطة : وكثير من التقدين يسون الزائد ماة وبعشهم يسريد تركنا ويعشهم يسيه لفرا والاجتناب عن هذه العبارة في التنزيل واجب وفي هذا القدر كفاية في نامل

نسوع الخسط : نسخ جيد

-خ: القرق، ١٧ هـ - ١٨ م

سيكان النسيخ : تحويف بالمخواويد : مختصر مشهور كتب عليه العلماء الشروح والتعليقات بعداء مؤلفه أربعة أيراب : الأول

في الجنسل وأحكامها وتتاول فيه الحديث عن أتراع الجنسل والجنسل التي لها محل من الإعراب والتي لامحل لها من الإعراب ، والثاني في الجار والجرور وفيه أربعه مسائل والثالث في تفسير كلمات يحتاج إليها المرب وهي عشرون كلمة مقسمة إلى ثمانية أنواع والباب الرابع في الإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة عن كيفية الإعراب ومصطلحاته وما يجب

" أن يتجنبه المربون

السَّواق: (أَلَّ بِ - ٢٦أَ) ق

عسجة الإسطر : ١٣ س

المقاس الخارجـــه : ۲۱٫۷–۱٤٫۵ سم

مالحيث الله عاملة : كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالماد الأحر، وساتر المتن بالماد الأسود، امتلات النسخة بالشروح والمواشئ وبيئو أنها كانت نسخة مدرسية

رقب الحفيظ : ١-٠٥٢٣٩

المستحسسان يروكلمان ٢٣/٧

بروکلبان - ملحق ۱۹/۲

الأعلام ٤/٧٤٠ كشف الطنون ١٣٤/١

الطبيع والنشر : مطيوم - فغائر التراث ١/ ٢٦٥

رقيم تسلسلم ، ٢٦٨

الـــفــــــد ، نحر

عنواق المخطوطة : الانتتاح شرح المسباح

العنواق الفرعم : شرح المساح

اسع المؤاسنة : حسن باشا بن علاء الدين بن علي، الأسود

مود الـقــري . ٩هــ – ١٠٠ر

نـــوع الخــــدا : تستمليق

العـــم الناســــخ : محمد بن إبراهيم بن حسن

تـــاريخ النســـخ : القـــرق ١٠٠ هـ - ١٦ م

مكان النسيخ : تعريف بالمُطاوط : " المجام" للمطرق من الكتب التحرية المُتمرّة ، فيه عديث عن الاصطلاحات التحرية

، والعرامل ، ويعض قصول النحو في العربية وقد شرحه عدد من المؤلفين منهم حسن

الأسود في كتابه هذا " الاقتتاح " وهو شرح واسع للكتاب ، ومن شروحه المشهورة .

عــــــجا الإوراق : ٨٦ ق

عــجد الإسطر : ۲۱ س. المقاس الخارجــم : ۱۸٫۹ – ۱۶٫۱ سم

مالحظات عاملة : فوق من الكتاب المشروح خطوط بالحمرة. أثرت الأرضة على بعض الكلمات . تفككت

الأوراق ، وتأكل الغلاف . على ظهر الورقة الأخيرة بعض المسائل النحوية

راقم الحفيظ : ١٤٧٩.

المستحسسان : بروكلمان ٢٩٣/١، ملحق ١/٤/١

كشف الظنون ٧٠٨/٢

کحالة ۲٤٦/۳ کا

الأعلام ٢٠٤/٢

رقب تسلسلم ، ۲۹۹

الـــــفــــــــــد ، نعر

عنواة المخطوطة : الاقتتاح شرح للصياح

العنواج الفرعم : شرح الصباح

السعر المؤاسف : حسن باشا بن علاء الدين بن على، الأسود

اسم الشفيرة : الأسود

تاريخ وفات : القرق: ٩هـ – ١٥م

يجالية المخولوطة : الحمد لله التي أنزل من السماء الغرنان.. أما بعد، فهله حراش كتبتها للمصباح، وسميتها بالاقتتاح بالعمان بعض الأصحاب .. مستمينا باللله الرهاب ..

نـهايـة المخطوبطـة : . والرفع في هذه الصرر أحسن، وإن كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الرفع إلى · إضمار الذي يحتاج إلى التفسير

ن<u>ــوع الخـــها</u> : نسخى

اسبم الناســـخ : تــــاريخ النســـخ :

القرق ١٠٠ هـ-١١م

سكان النسبخ : الصباح) للمطرزي من النُتب النحرية للختصرة، فيه حديث عن الاصطلاحات النحرية المختصرة ويه حديث عن الاصطلاحات النحرية وللموامل ويهض فصوله النحر في العربية، وقد شرحه عدد من المؤلفين منهم حسن الأسود

ني كتابه هذا (الاقتتاح)، وهو شرح واسع للكتاب ومن شروحه المشهورة

عـــــچ≓ الإوراق: ` ١ - ١٠ ق

عـــجد الأسطر : ٢١ س المقاس الخارجــم : ٢٠ - ١٣,٥ سم

مالحظات عامـة : كتب النص بالمناد الأسود، وخطوط التنبيه بالمناد الأحمر، يوجد سقط ما بين ق ٢، ٢

رقم الحقيظ : ١٩٥٠.

بروكلمان ٢٤٣/٥ (الترجمة العربية)

كشف الطنون ١٧٠٨/٢

کحالۃ٣/٣٤٢

. رقب م تسلسلم ، ۲۷۰

السفسسين نح

حاشية على شرح المصياح عنواة الخطوطة

المنوال الفرعم :

اسم المؤلسة :

اسم الشاهدة :

تاريخ وفساتسه : القدي ،

مفيدة للتعريف إلا إذا كان المصدر بعني اسم الفاعل.. لفظية كإضافتهما كما وقع في أول بحاية الخطوطة : ديباجة الملخص محمود بن محمد. . جغميني بفتح الجيم الفارسية قرية من قرى خوارزم. .

والباب الخامس في فصول من العربية فلم لايجوز أن يكون شيئا آخر لم يكن فيه تلك ثهابة الخطوطة

الفصول، قلنا :اعلم أولا أن الحكم بالانحصار..

نسوع الخسنط تسخى محمد بن اخي الأرمناكي . اسے الناسے

A 161 تساريخ النسيخ : القرق ١٠٠ هـ

م کای انسے :

عسدد الأوراق: 47 - TV ..

عــجد الأسطر: ۱۷ س

۱۹,۷–۱۹ سم المقاس الذارجيم:

والحظات عامــة : المخطوطة تاقصة من أولها، والورقة الأخيره فيها تمزق كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول وخطوط التنبيه بالحمرة، الكراريس والأوراق مفككة بحاجة إلى ترميم

رقم الحفيظ : ١٠٠٨٠٤٤

المستحساه : المعطوط تفسه

رقسم تسلسلم ، ۲۷۱

الــــفـــــــــ ، نعر

عنواق المخطوطة : الحدود النحرية

المنواة الفرعم :

اســــم الْـــؤاــــــــة : عبدالله بن أحمد بن علي، الفاكهي

اســـم الشــهـــرة : الفاكهي

تباريخ وشباتيه : ٩٧٢ م – ١٦٥م القبرة ١٠٠ م – ١٦م

بحالية المخطوطة : الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عليا.. وبعد فقد سألني من الانسعني

مخالفته أن أجمع له الحدود المختارة المستعمله في علم الحو . .

نهاية المجملوطة : حد الحط: تصرير اللفظ المتسرد تصويره برسم حروف هجائية بتقدير الابتداء بها والوقف

عليها ، تم بحمد الله وعوته . .

ئــوع الخـــط : نسخى .

اســـم الناســـــخ :

تــاريخ النســـخ : القــرة ١٣٠ هـ - ١٩م

مكان النسيخ :

تحريف بالمخطوب : جمع الفاكهي المطلحات الشائمة في علم النحر، وأورد تعريفاتها بإيجاز. ثم قام المؤلف بعد ذلك بشرح هذه التعريفات

غـــجاجا الأوراق : (٩ – ١٥ أ) ق

عــجو الإسطر : ٢١ س

القاس الخارجـــم : ۲۶–۱۷ سم

مَلْإِحِيْثُمَاتُ عَامِـةً : الروقه (٨) بياض ، كتبت كلمة (عد) بالحرة. في ق ١٥/ب ، ١٦/أ رسالة في العضدة

رقم الحفظ : ١٣٧٥٠-١

المسياية : كمالة ١/٨٨

بروکلمان ۲۲ / ۳۸۰

بروكلمان - ملحق 4/ 11 ·

إيضاح المكتون 797/١

الطبع والنشر· : طبع – معجم الطبرعات ١٤٣٢/٢

رقتم تسلسلم ، ۲۷۲

الــــفــــــــــد ، نحو

عنواج المخطوطة : الرشاد في شرح الإرشاد

العنواة الغرعم : شرح الإرشاد

السعر المؤالسة. : محمد بن علي بن محمد، ابن الشريف الجرجاني

أسم الشمهوة : ابن الشريف الجرجاني

تاريخ وفساتسه : ۸۳۸ هـ - ۱۵۳۰م القسرق ، ۹ مـ - ۱۵

تحريج وقسمانسته : ١٨١٨ قد ١٤١٠م م بجاية المخطوطة : نحمدك تصريف النواظر الناظرة، وشطرك ترجيه الرجوه الناضرة.. أما يعد، فيقول الفقير

إلى الله الغني محمد بن شريف الحسيني. . إن مختصر الإرشاد الهادي نحو الرشاد المنسوب إلى المارض الفاضل سيبويه الثاني جامع المعاني المدعو بسعد التغتازاني. .

القيرة ، ٩ هـ – ١٥ م

فَهُلِيةَ لَلْخَطِوطِةَ : ولَيكنَ هَلَا آخَرَ مَا أَرَد، الإِرادَّ فَي شَرِح مَنْتُصر الإِرْشَاد، وَتِبَـر النَّراغ من تسويده في الماشر من جمادى الأولى لسنة ثلاث وعشرين وثماغائد. في القبة المقتسة الشريفة ... سلام على من حل قبها، وأنا الديد الخالص لله النبي محمد بن شريف الحسيني أصلح الله أحداله

نــوع الخـــها : نسخى

العسم الناسسيخ: محمد بن أحمد بن محمد

تـــاريخ النســــخ : ۸٤٩ هـ - ١٤٤٥م هـکای النســــخ :

تحويف بالمخطوط : شرح ممزوج لكتاب الإرشاد (الهادي) لسعد التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) مرتب على مقدمة في تعريف النحوال النحوي الكلمة ثلاثة أقسام في الاسم والفعل والخرف ، واكثر الجرجاني في هذا

الشرح من الا ل عن المتقدمين من علماء النحو

عـــجا الأوراق : ١٣٤ ق

عنجها الأسطر : ١١ س

المقامن الخارجــو : ۱۷٫۳-۵٫۱۸ سم

مالحظات محاصة : كتب النص بالماد الأسود، وعبارات المتن والعناوين بالحمرة، يوجد على الجلد الداخلي

للمخطوطة معلومات عنها مكتوبة حديثا بالحبر الجاف. يوجد بعض النقول في نهاية المخطوطة

رقم الحفية : ١٠١٦٣

المسحسادر : كمالدا/١٥٥

الأعلام ٢/ ٨٨٧

هدية العارفين ٢ / ١٨٩

رقبم تسلسلم ،

الـــفـــــد ، تحو عنواق الخطوطة

شرح الأغوذج

العنواج الفرعم :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الغني، الأردبيلي

> الأردبيلي اسم الشخصرة :

۷۵۴ هـ - ۲۵۲۱ م تاريخ وفياتيه

بجابة المخطوطة الحمد اله الذي جعل العربية منتاح البيان . . وبعد فيقول الإمام المالم العابد الفاضل الكامل أفضل الفاضلين أشرف المعققين المولى المعظم .. الأردبيلي.. بحق خالقه لما رأيت

القرق: ٧ هـ - ١٣ م

مختصر..

نهاية الخطوطة إذ وفقنا الله لإنجاز ما وعننا صدر الكتاب والزمل فيد عن يعثر على خلل فيه أن يصلحه

يكرمه.. (تم) الكتاب بعين الله المالك الرهاب

نــوع الخـــها: تسخى، تعليق اســــم الناســـــخ :

تــاريخ النســـخ : القرة ، ١١ هـ - ١٧ م ١٠٢٦ هـ- ١٦٢١م

مكاق النسخ

كتاب الأنوذج في النحر للزمخشري من التون النحوية المخنصرة، وقد شرح الأردبيلي تعريف بالخطورا الكتاب شرحا وأنيا، وفصل الكلام فيه، بحيث أصبح يحري بعض القضايا النحوية المفيدة

والشواهد

۸۷ ق عـــحا الأوراق:

عسجو الأسهار : ۱٤ س

۱۳٫۵-۱۹,۲ سم المقاس الخارجـــم

كتب النص بالماد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في ملاحظات عامـــه : ق ١/أ بعض النقول المتفرقة

> . 29. 2 رقم الصفيظ :

المستحسسانين : بروكلمان ١/ ٢٩١

سروكلمان – ملحق ١/ ١٥٠ ألرد ١٩٥٣

كحالة. ١٧٨/١.

كشف التأنين ١٨٥٨١

الأء تم ١١/١١

مطبوع ومُندُور - معجم المطبوعات ١٠/٣/١ الجابع والنشر

راقب م تسلسلم ، ۲۷۶

الــــفـــــــــد ، ثعر

عقواة المخطوطة : شرح الأغوذج

العنواج الفرعم :

السبع المؤلسة : محمد بن عبدالفتي، الأردبيان

العسم الشبهسرة : الأردبيلي

المسلم المسلوب : الاردبيلي

تاريخ وفياتيه : ١٤٧ ه. - ١٢٤٩م القرق ، ٧ م - ١٣م

بحالية المخطوطة : الهمد لله الذي يسل العرب منتاح البيان وصيرها الله تحترز بها من الحطأ في اللمان ... وبعد فقول العالم العالم معدد بن عبد الذين (الأردبيلي) .. لما رأيت م تعمر الإمام

الهمام . . قال الكلمة مفرد . .

نهاية المخطوطة : وعصمنا الله من شريرهم ورد إليتم باطقه كيد فجورهم الحد لله رب المالمان والمالاة والسلام على سينة محمد والداجميين

دن محمد زائد اجمعیار

نسوع الخسط : نبخي

مكانى النســـخ :

تحويف بالمخطوبة : كتاب الأنموذج في النحو من المترن المختصرة وقد شرح الأودبيلي الكتاب شرحا واذيا والما واديا والمساعد وفصل الكلام بحيث أصبح يحري بعض القضايا النحوية المفيدة والشراهد

كــحام الأقراق : (٣٣ ب- ١١٩ أ) ق

محنج⊯ الأسطر : ١٧ س

- المقامي الخارجـــ : ۲۱٫۷-۳۱٫۵ سم

مالحظامة عامــة : كتب النص بالماد الأسود، وكلمة (قوله) و (قال) بالحمرة. وفي ق ١٩٩٨ب بعض النقول

رقت م الحقاظ : ۲-۰۱۹۷٤

الحسيساء بروكلمان ١/ ٢٩١

بروكلمان – ملحق ۱۰/۱ه

الأعلام ٦/ ٢١١

كحالة ١٠/٨/١٠

كشف الظنون ١/ ١٨٥٠

الحليج والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ١/٢٢٠/١

رقب تسلسلم ، ۲۷۵

عنواة المخطوطة : شرح الأغرذج

العنواق الفرعيم :

السم المؤاسلة : محمد بن عبدالغني، الأردبيلي

تباريخ وفياتك : ١٤٧ ـ - ١٢٤٩ م القرق ، ٧ ـ - ١٣م

بهجالية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العربية مقتاح البيان وبعد يقول.. لما رأيت مختصر الإمام اليام ..

أعنى أغوذبه في النحو، قليل اللفظ كثير المبني، صغير الحجم غزير الفحوي..

فيهايية المخيطوطة : والآن حان إن أردنا نقطع كلامنا على ثالث الأبواب إذا ونقنا لانجاز ما وعدنا صدور.

الكتاب .. عصمنا الله من شرورهم ورد إليهم كيد فـ ورهم

ندوع الخدجات : تعليق اسم الناسخ : حافظ محيد بن عباس حسين انجابي

تـــاريخ النســـخ : ١١١٥ م. ١٧٠٠م · الـقــرق ، ١٢ م. ١٨ م

مكان النسخ

تعريف بالمذباوية : كتاب الأغوذج في النحو من المترن المختصرة، وقد شرح الأردبيلي الكتاب شرحا وافيا

وقصل الكلام بحيث أصبح يحري بعض القضايا النحرية المفيدة والشواهد

عــــجا الأوراق : ١١٢ ق

عسجوا الأسوار : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٩,٥-١١ سم

مالم جنات عاملة : كتبت عناوين الفسول والأبواب وعبارات القول بالماد الأحمر، وسائر المان بالمعاد الأسود،

يعض الأوراق مجدولة بالداد الأحمر، كما أن بعض الأوراق بيل لرنها إلى الصفرة

رقسم الحسط : ٤١٧٥٠

المستور : بروكلمان ١/ ٢٩١

يروكلمان – ملحق ۱/ ۵۱۰

كحالة ١٧٨/١

الأعلام ١٠/ ٢١١

كشف الظنين ١٨٥/١

الطبح والنشر : مطبوع - معجم الطبرعات ٢٣٣/١

رقتم تسلسلم ، الـــفـــــد ،

نحو

شرح الأغوذج عنواج الخطوطة العنواق القرعيم

اسم المؤلف : محمد بن عبدالفني الأردبيلي

الأردبيلي. اسم الشنهرة:

٧٤٧ ــ ٩٤٧ م تباريخ وفساتسه القرق ، ٧ هـ - ١٣ م

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحترزها عن المعلَّأ في اللسان .. بحاية الخطوطة وبعد فيقول العالم العابد الفاضل الكامل أفضل الفاضاين أشرف المحقة ن. . محمد بن عبد

الغني الأردبيلي.. لما رأيت مختصر الإمام الهمام .. جار الله تدس الله روحه ..

والآن حان إن أردنا أن يقطم كلامنا على ثالث الأبواب إن وفدنا الله لإنجازنا وعدنا (في) نهاية المنجاوطة

صدر الكتاب .. (تم) الكتاب بعون اللك اارهاب

نسوع الخسط تستعليق :

أســـم الناســـــخ تــاريخ النســـخ

القررة : ١٢ هـ - ١٨ م ۱۱۷۳ هـ - ۱۷۵۹ م

مكاق النسخخ

تعريف بالمخياوط كتاب (الأغوذج) في النحو للزمخشري من التون الناء بدّ المنتصرة. وقا. شن الأردبيلي الكتاب شرحا وافياء وفصل الكلام فيه بحيث أصبح يحري بعض القضايا النحرية المفيدة

> ۱ - ۱۰ ق عسدد الإوراق

عصدة الأسطر ۱٤ س

۲۰,۱-۳,۱۵ سم المقاس الخارجيم

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات حشل (اقول) و(قال) بالمداد الأحمر. مالحظات عامية وفي ق ٨٠ /٨/ أ يمض النقيل النحرية

. 4770

رقم الصفيظ المستحسساور

بروکلمان ۱/ ۲۹۱

بروكلمان - ملحق ١٠/١ه

والشواهد

ألرد ١٦٥٢

كشف الظنون ١/٥/١

الأعلام ١١١/٦

كحالة ١٧٨/١٠

ألطبع والنشر مطبرع ومنشور - معنم الطبوعات ٢٣/١

رقيم تسلسلم *** السفيني .

نح عنواة المنطوطة شرح الألفية

العنواة القرعم :

شرح ابن عقيل

. اسم المؤلف : عبنالله بن عبدالرحمن بن عبدالله، ابن عقيل

> اسم الشخيرة : ابن ء تبل

۶۴۷ a - ۷۲ ۱۱ م تاريخ وفاته القرة ، ٨ م

بجاية المخطوطة : والتنوين الغالى وأثبت الأخفش وهو الذي يلحق التواني المقيدة كتواء :وها تم الأعماق

غاوي المخترقن.

وآله الفر الكرام البيررة نهاية الخطوطة وصحبه المنتخبين الخبرة

تم بحمد لله تعالى وعونه وحسن توفيقه وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحيه وسلم.

نسخى اســـم الناســــخ : عبد ربه بن إبراهيم بن قائد بن إبراهيم بن مهية السنتي

تساريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩م القرة ١١ م

مكاق النسخ

ألكتاب أشهر شروح ألفية ابن مالك ، ومن الكتب النحوية المفيدة الكثيرة التداول ، يورد تعريف بالمخطوط :

السارح بعض أبيات الالفية ويشر ها شرحا سهلا واضحا ، ولا يدرف في ذكر الخلافات النحوية ، ويعرض الشواهد القرآنية والشعرية .

> ۲۰۰ ق عسدد الأوراق

نسوع الخسط :

عـــدد الأسطر: ۲۱ س . المقاس الخارجــم:

۵, ۲۲-۸, ۱۹ سم

المخطوطة ناقصة من أولها ورقتان، أبيات الألفية وأسماء الأبواب بالمرة، جميع الأوراق ملاحظات عامـــة مفككة ، بين ورقة ٢٢ ، ٢٣ سقط ورقه ، وبين ٩٥ ، ١٦ سقط حوالي ٦ ورقات .

> . YOYL رقسم الحسقسط

بروكلمان ١/٢٩٩ ، ١٨٨٨ المسجمساجر

والملحق ٢/٤/١ ، ١٠٤/٢

الأعلام ١٩/٤ كحالة ١٠/٧

كشف الظنون ١٥٢/١

الطبع والنشر: طبع مرات - معجم الطبرعات ١٨٧/١

رقم تسلسلم ، 444 الــفـــد ، نحو شرح الألفية عنواق الخطوطة : شرح ابن عقيل العنواة الفرعم : عبدالله بن عبدالرحين بن عبدالله، ابن عقبل اسم المؤليف : اسم الشمارة: ابن غتيل ۱۳۷۷ هـ – ۱۳۷۷ م تاريخ وفاته: القرق : ٨ هـ - ١٤ م ... ضميرا فإنه يجوز اتصاله وانقصاله واختلف في المنتار منهما فاختار المدنف الاتصاأ، بحاية المخطوطة ندر كنته واختار مسويه الانفصال نحر كنت إياون نظما على على المهمات أثم ال وما بجمعه عنيت قد كمل نهاية المخطوطة : محمد خير نبي أرسلا فأحمد الله مصليا على وصحبه المنتخبيين النبرة وألد الضر الكرام السررة نــوع الخــها: نسخى اسم الناسيخ عيد الله بن عبد الرحمن بن محمد سعيد بن عمير تساريخ النسسخ : ١٢٣٩ هـ - ١٨٢٣م القسرة : ١٣ هـ - ١٩ م مكاة النسيخ : أشهر شروح ألفية ابن مالك، ومن كتب الدار المتداولة، شرع المؤلف الألفية شرحا غير تعريف بالمخطوط : موسع، لم يهتم كثيرا بالخلاقات النحوية وعرض الشواهد لتوضيح القواعد، تبدأ النسخة من باب الضمائر 3114 + Y عسدد الأوراق عــدد الأسطر: ۲۵ س المقاس الخارجيم عُ ۲۲-۲۲ سم كتبت الأبيات الشعرية بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها ملاحظات عامـــة . ويوجد بها مقط في أماكن متفرقة وأوراقها غير متماسكة .4.41 رقم الحقيظ

وقدم الحقدة : ۱۹۰۱، المحسسات و : ۱۹۰۱، المحسسات و : ۱۰۵۱، المحسسات و : ۱۰۵۱، المحسسات و : ۱۰۵۱ الأعلام ۱۰۵۱، ۱۸

كشف الظنرن ١٥٢/١ الجليع والفرشو : طبع مرارا – معجم الطبرعات ١٨٧/١

رقم تسلسلم ،

الــــفـــــــــد :

عنواة المخطوطة : شرح الألفية

العنوال الفرعم شرح ابن عقيل

اســم المــؤاــ ين عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله ، ابن عقيل

نح

اسم الشخصرة : ابن عقبل

تاریخ وفاتسه : ۲۹۹ هـ ۱۳۹۷ م القبية ، ٨ م

أحمد ربي الله غير مالك قال معدد هو ابسن مسالسك بداية المخطوطة :

الكلام المصطلح عليه عند التحريين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عايها.

وآلمه الغر الكرام البررة نهاية المخطوطة : وصحمه المنتضان الخسرة

قت الخلاصة بجمد الله تعالى وعوته وحسن توفيقه وصلاة الله تعالى وسلامه دائما بدوامه على خيرته من خلقه محمد وسلم تسليما.

نهوع الخنيط : تسخى

اســـــر الناســـــخ :

تاريخ النسيخ القدة : ١٢ هـ ١٨١١ هـ ١٢٧٧ م

مكان النســـخ :

الكتاب واحد من أشهر كتب النحو، وأكثر شزوح ألفية ابن مالك تداولا، شرح فيه ابن عقيل تعريف بالمخطوط الألفية شرحًا ميسراً واضحا ، بعيدا عن الإغراق في الخلاقات النحوية ، وعرض الشواهد

القرآنية والشعرية المينة على فهم الكتاب.

عسناه الأوراق 7A1 &

۲۳ س . عـــجد الإسطار :

۳, ۲۲-۲۲, ۱۷ سم المقاس الخارجـــ : من الألفية بالحمرة ، وميزت الشواهد بنقاط حمراء ، وسائر النص بالسواد جميع الأوراق

ملاحظات عامــة

مفككة

- 1011 رقم الحفيظ:

الأعلام ١٤/٢ المستوساور ،

كشف الظنون ١٥٢/١

الدر الكامنة ٢٦٦/٢

بروكلمان ١/ ٢٩٤ ، ٢٨٨٢ والملحق ١٠٥٢٣، ٢٠٤/٢

الطبع والنشر: طبع مرار - معجم العابرعات ١٨٧/١

رقــم تـسلسلم ، ۲۸۰

عدواة المخطوطة : شح الألفية

الغنواة الفرعيم : شرح ابن عقيل

اســـم المــؤاـــــــ : عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله، ابن عقيل

انســم المشـــاسة : ابن عقيل

تاريخ وقباتــه : ۷۲۹ د - ۱۳۲۷م الـقــری ۵ د – ۱۸ بخوایهٔ المخولوطة : قال محمد در این مالـك أحمد رین الله خر رياله،

مصليا على الرسول الصطفى وآله المستكملين الشرف

الكلام المصطلع عليه عند الله ربين عبارة عن اللفظ المفيد

نهاية المخواوطة : فأحدالله مصليا على تحدثير نبي أرسلا وأله الفراا ؟ رام البررة وصحبه التنخين الخيرة

کمل.

نـــوع الخـــط : تعايق

مكاق النسيخ

تحويف بالمخطوط : من أشهر شروح ألفية ابن مالك، بورد الشارح بمص أبيات الألفية ويتبعها بالشرح، بأسارب سهل واضح، ولايتمرض كثيرا للخلاقات التحوية، ويورد الشواهد والأمثلة المضحة للقباعد

عَـَــِج≓ الإوراق : ١٨٦ ق

عــج≓ الإسهار : ١٥ س

· المقام الخارجـــ : ٢٣٠٥-١٨ سم مالجخلات عامـــة : من ق ١- ٥/أ تقول وأشعار، وفي ق ١٨٥/ب نقول، وفي 1/أكشاف برضوعات

المخطوطة . كتبت (ص ، ش) بالحمرة والخضرة، ووضعت خطّرط التنبيه بالمداد الأصغر في بعض المواضع. بعض الأوراق قبل إلى الزوقة. في المخطوطة عدد من الجلااذات

رقم الحقيظ : ٧٠٣٤.

المستحسسنا والأعلام ١٩٦٤

کشف: الظنون ۱۵۲/۱ بروکلمان ۷/۸۸

بروکلمان – ملحق ۱۰٤/۲ بروکلمان – ملحق ۱۰٤/۲

البطيع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٩٣/١، وذخائر التراث ١٩٣/١

رقم تسلسلم ، ۲۸۱

النف . تعر

عنواة المخطوطة : شرحالكافية

العنواق الفرعي : شرح الرضي على الكانية

است المؤلسة : محمد بن الحسن، الأستراباذي

اسم الشمارة : الرضي الأستراباذي

تاريخ وفاته : ١٨٦ م - ١٢٨٧م القرق ، ٧ م - ١٢م

بحالية المخواويلة : المد لله اللي جلت الآؤه عن أن تماط بعده وتمالت كبرياؤه ... ويعاد فقد طلب إليه بعض من اعتقر بسلام حاله وأسعة عالم عند مترحات آماله .

نهاية المخواوطة : ظاهرين ومضمر، من وتنتلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل إلا من الغايب تحر ضربته زيال طا قسبة أخرى مستأنفة للإبدال وهي بهذا الاعتبار أيضاً ستة عشر فهله ...

اسم الناسخ : علي بن حسن بن ببدالكريم الصوفي

تـــاريخ النســـخ : ٨٦٥ هـ -١٤٦٠ م

مكان النسيخ :
تعويف بالمنطوط : شرح لكتاب ابن الحاجب "الكافية" ، وهر من أحسن وأشهر شروح الكافية ، في هذا الجزء مراحث الأسماء : المراوعات ، والمجرورات . ثم الحديب عن التوابع النمت والعطف ، التوكيد ، البدل .

القرق و ٩ هـ

عبيجة الإسطو : ٣١ س. .

رقم الحفظ: ١٤٩٣٠

المستحساط : كشف الطنون ١٣٧٠/٢

ار المام المام المام المام المام ۱۳۲۸ المام ۱۳۲۸ مام ۱۳۲

الأعلام ١/ ٨٨

الطبع والنشر ، طبع مرأت - معجم الطبرعات ١٤١/١

رقت تسلسلم ، ۲۸۲

الــــفـــــــــ ، نجو

عنواة المخطوطة : شرحالكانية

الحنواج الفرعم : شرح الرضي على الكافية

است المؤلسة : محمد بن السن، الأستراباذي

اسم الشهدرة : الرضي الأستراباذي

تباريخ وفياتينه : ١٨٦ ء – ١٢٨٧م القبرق ، ٧ هـ – ١٣م

بجالية المخطوطة : فهذه قسمة البدل بأعتبار الإظهار والإضمار والأولى كانت باعتبار التعريف والتنكير

وأمثلة الكل من الكل وهما مظهران ...

أنهاية المخطوطة : كما قيل في ملد الإنكار ولا تلي هذه الزيادة ماء السكت بخلاف زيادة الإنكار الأن ملد إلها
 تزاد إذا لم يقصد الوقف والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم الكتاب .

اســـع الناســـــخ : علي بن حسن بن عيدالكريم الصوفي

تـــاريخ النعــــخ : ٨٦٥ هـ - ١٤٦٠ م

مكان النمسة : الجزء الثاني من شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب ، وفيه بقية الحديث عن البدل ، ثم تحويف بالمختواط : عن البدل ، ثم على الكافية لابن الحاجب عن الأنمال وأتسامها وإعرابها، ثم

القرق، ٩ مر

الحروف وأنواعها واستعمالاتها . عصحاحة الأوواق : أ ١٧٠ - ٣٥١] ١٨٢ ق

عــجاجا الأسطر : ٣١ س.

القاس الخارجـــم : ٢٠,٧-٢٠,٧ سم

مللحظات عامــة : الأصل باخبرة ، وفوق الحواشي الحرف (ج) باخبرة يبنو على النسخة أثر الاستحمال . يبدأ الجزء الثاني – وهو تكملة للسابق – في حديث المؤلف عن البدل.

راقسم الحفظ : ١٤٩٤.

المستعمالية : كشف الطنون ٢/١٣٧٠

بروکلمان ۳۰۳/۱ ، ملحق ۳۳۲/۱

الأعلام ٢/٨٨

الطبع والنشر: طبع مرات - معجم المطبوعات ١/ ٩٤١

رقت م تسلسلم ، ۲۸۳

عنواق الخطوطة شرحالكافية

العنواج الفرعيم : شرح الهندي على الكافية

أسم المؤاسية : أحمد بن عمر، الدولت أيادي

اسم الشهيرة:

12A d- 0031 a تاريخ هفاتيه

النقسري ، ١٠ هـ - ١٥ م نحمد الإله نامو ألاته الوافية .. وبعد فقد صاف البقات الأدباء والكتاب حصائرت في بداية المخطوطة :

علم الإعراب بحسب قوتهم في البيان وبهمتهم من بلاغة الخاطر والبيان لكن فاضلا من أفاضل الهند أكرم الله مآبه وأجزل ثوابه قد عمل حواشي على الرسالة الشهررة في

الاعراب.. .. المنطوية عن دقائق نتائج أفكار المتأخرين الموضحة لغوامض الكتأب .. والآربة على فرائد مجملة ومفصلة خير توزع البال وتشتت الأحوال وفرد الملأل لكن جلت عكمته قد

وفقني الاتمام.. (تم) الكتاب يعون الملك الوهاب

نسوع الخسط : نسخ تلوينى

اســـم الناســــخ :

القسرة ، ١٢ هـ - ١٨ م تـــاريخ النســـخ : مكاق النسيخ

أحد شروح الكافية لابن الحاجب ، تبه فيه المؤلف على المسائل التحوية، وتقل كثيرا من تعريف بالخطوط

التفصيلات ، وخلط بين النحو والمنطق .

۲۰۳ق كتسبوب الأوراق

عسيده الأسيأس ۱۹ س

ملإحظات عامـــة

۷ . ۲۰-۳ , ۱۵ سم المقاس الخارجـــه : كتب النص بالماد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالماد الأحمر

رقم الحفيظ -YIAY

الأعلام ١٨٧٨١ - المستوسسا ور كشف الظنين ٢/ ١٣٧١

بروكلمان ٢٠٤/١

بروكلمان ملحق 1/230

رقيم تسلسلم ، ٢٨٤

عَنُواهُ الْمُحْطُوطَةَ : شرح الكافية

العنوان الفوعي : شرح الرضي على الكافية

أسبم المؤلف : معمد بن الحسن ، الأستراباذي

اسم الشهرة : الرضي الأستراباذي

تاريخ وفات : ١٨٦ هـ - ١٢٨٧م القرق ، ٧ هـ - ١٢٠

بُنجالية المُخَواويِطة : الخَمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تُحاط بحده وتحالت كبرياؤه ... وبعد فقد طلب إلب بعض من اعتنى بصلاح حاله واسخفه على يسعم مقدرتي من مقترحات آماله .

نبهاية الخطوطة : كما قبل في مدة الإنكار ولا يلي مله الزيادة هام السكت بدلاف زيادة الانكار لأن هذه إمّا براد إذا لم يقصد الرقف .

-

-تـــاريخ النســـخ :

القــرق، ۱۱ هـ

مكان النسيخ : تعامل المنافية " من الترن التحرية الشهورة ، تحدث فيها ابن الحاجب عن الأسماء المرفرعة ، تعدث فيها ابن الحاجب عن الأسماء المرفرعة ، ويقد من الأسماء المرفرعة ، ويقد شرع الرضي ، على ويقد شرع الرضي ، على .

والمصوية ، ويمجرووه ومن الأحداد والرواعها ، ومن اخروك ، ويعده المرح الرحمي الذي الكافية أوسع وأشهر الشروح النحوية ، ومن أكثر كتب العربية تناولا ، لشهرة مؤلفه ،

وقيمة الكتاب العلمية .

عـــجا الإوراق: ٣٠٦ ق

عــجد⊫الإسبطر : ۲۷ س.

المقامن الخارجيم : ٢٨,٢-٢٠ سم

ملاحظات عامـــة : الأوراق غير متماسكة . عبارات الأصل بالحمرة ، وعلى جوانب الصفحات أسماء الماحث . جزآن من مجلد واحد ، ينتهى الجزء الآول ق 14.0

رقت الحقظ : ١٤٩٢.

المسجمارة : كشف الطنون ٢/ ١٣٧٠

بروكلمان ٣٠٣/١، ملحق ١٣٢/١

الأعلام ١/ ٨٦ .

الطبع والنشر : طبع مرات – معجم المطبوعات ٩٤١/١

رقت تسلسلم ۲۸۵ التفسسد تعر عنواهٔ المنطوطة : شرح الذي في النعر

العنواة الفرعــو : شرح معنى الأكراد

اسبِع المَّأَسِّة : محمد بن عبدالرحيم بن محمد، العمري

تاريخ وفاته : ٨١١ هـ ١٤٠٨م

بحالية المخطوطة : المد لله الناطر الحكيم. أما يعد فيقرل .. الملاتي الله يكن للكتاب المسى بالمغني في علم النحو شرح وهو من مصنفات أستاذي.. الجاريروي..

نهاية المخطوطة : وهو قليل أي والتنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل

اســـم القاســـخ : مصطفى بن أوستاد علي تـــــاويخ النعســـخ : ١٠٩٠ هـ ١١٨٩ م الـقـــرة ، ١١ هـ ١٧٠م

تحويف بالمخطوبة : ألف الجاوردي مختصرا في النحر سعاه المغني، بدأه بالحديث عن الكلمة وأقسامها، ثم عقد بابا للأسعاء فتحدث عن المرفوعات والمتصوبات والمجوورات ، ثم بابا للأقعال وأقسامها، آخر للحروف وأنواعها واستعمالاتها، وشرح تلديله العمري الكتاب موضعا عبارات المفنى، وموردا الأمثلة والشراهد

عـــج⊯ الأوراق : ١ + ٧٥ ق

عـح⇔الأسطر : ١٩ س

المقاص الخارجـــو : ١٣,٨-١-٣٠ سم مالحظات عامــة : كتب النص بالماد الأسود، ربعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر،

> وفي الصفحة الأولى السابقة لبناية النص بعض النقراء وقدم ال<u>حد في</u>ط : YAA0 .

> > المصاحر : كمالة ١٥٨/١٠

ألورد ٦٦٩٩

الأعلام ١/١/٢

كشف الظنون ٢/١٥٩/

بروکلمان ۱۹۳/۲

بروكلمان - • نحق ٢/٧٥٠

الطبع والنشر : مطبوع - الأزمرية ٤/٢٧٢

رقسم تعملسلم ، ۲۸۹

عنواة المخطوطة : شرح المغني في التحو

العنواة الفرعي : شرح مغني الأكراد

الســــــ المــــــ : محمد بن عبدالرحيم بن محمد، العمري

أه ع النصبات : العمري

تاريخ واقباتيه : ٨١١ هـ - ١٤٠٨م القبرق ، ٩ هـ - ١٥م

يحالية المخطورة : الحد لله رب الماين الناطر الحكيم القادر العليم .. أما بعد فيقول الولى المعظم المرحرم السعيد الشهيد رحمه الله تعالى .. الميلائي لما لم يكن للكتاب المدعى بالمنى في علم

النحو شرح وهو من مصنفات أستاذي الملامي فريد دعره ووحيد عصره ..

فهاية المخطوطة : وأما الفتح فللخفة قال السيد الشريف في الشرح الكبير للكافية قوله وهو قليل أي

والتارين الغالى في كلام الفصحاء قارل تم الكتاب بمن الله الوهاب

نـــوع الخــــط : نـمغي

اســـم التاســـخ : ٠٠ -تــــاريخ التســـخ : ١٠٠٤ هـ - ١٦٨٢ م الـقــرق ، ١١ هـ - ١٧ م

مكاة النسخ :

تحوية. بالمخطوط : ألف الجاريدي كتاب المغني في النحو رهو مختصر يعرف يغني الأكراد، وقد شرحه تلميلة العربي شرحا موسما ، فصل فيه كلام المؤلف وأورد الأشاة والشواهد وأقرال

العلماء -

عــــج⊯ الإوراق : ١ - ١١١ ب

٤ــج⊯الإسطر- : ١٨ س

المقاس الخارجــــــ : ١٠,٥١-٥٠,٥ سم

مالحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في 5، ٢٠١/أ

بعض النقول باللغة التركية

رقسم الحسط : ٢١٩٩.

المستعمسا جو : الأعلام ٢٠١/٦

كشف الطنون ٢/ ١٧٥١ كحالة . ١/ ١٥٨

تحالة ١٥٨/١٠ الجليع والنشر : مطيرة - الأزهرية ٢٧٢/٤

رقب رتسلسلم ، 444

الصفصور،

عنواة الخطوطة طلوع الصباح على خطبة ضوء المصياح

شرح على شرح ديباجة المصباح المنواق الفرعم

اسم المؤلسة : عبدالفني بن إسماعيل بن عبدالفني، النابلسي

اسے الشنہے ت عبد الفني التابلسي

تاريخ وفاته : ۱۱۶۳ هـ - ۱۷۳۱م القدي ١٢ م

نحمد الرلى الحق الذي عو بكل حمد أولى وأحق ... أما بعد فيقول الميد الذتير العاجز برداية المخطوطة :

الخير عبد الغني بن إسماعيل ... لاريب أن علم لسان العرب قربه إلى الله تعالى ...

حقيق أي أ ن وأولى وأ ري قال في مصباح اللغة فلان حقيق بكلا بعني خابق وهو مأخوذ نهاية الخواوطة ن الحق الثابت وقد تم المراد وكمل بقدر الاستعداد

لسوع الخسط : نسنى .

اسے الناسے : تــاريخ النســـخ :

مكان النسخ

الكتاب شرح على شرح الفاضل الأسفراييني على ديباجة المصباح ، فهو شرح لعدة عبارات تعريف بالمنطوها وجمل ، اجتهد في جمع ما يتعلق بكل لفظة من مسائل اللغة والاشتقاق ، وأعربها إعرابا

القررة ، ١٢ م

كاملا ، واستشهد بالشعر

۲3 ق عــــدد الأوراق ۱۵ س عضود الأسطر

۲۳-۵, ۱۹ سم عبارات الأصل بالحمرة أنجزه المؤلف سنة ١١٢٢ هـ الأوراق غير متماسكة ملاحظات عاملة

- \ £ YA رقتم الحقيظ

المسجمساجر مدية المارفين ١/ ٥٩٠–٩٩٥

الأعلام ٤/٣٢

رقب متسلسلم ، ۲۸۸

السفنسين نح

عنهان المخطوطة : العرامل الجديدة

المنواق الفرعم : العرامل النحرية

استم المؤاسية. محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي

است الشخيرة : البركلي، البركوي

تاريخ وفساتسه : ۹۸۱ م. – ۱۵۷۳م القرق ١٠٠ هـ - ١١م

بحاية المخواوطة : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفه مائة

شيء ..

نستى

وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا ، نحو توكانا على من لايأني الخير إلا من نهاية المخولوطة

ونهته تمت الكتاب نسوع الخسط :

استم الناســــخ :

تساريخ النسيخ : ١٢٢٧ هـ ١٨١٢م الـةــرة ، ١٣ هـ - ١٩ م

مكاة النسيخ

رسالة نعوية صغيره تدور حول العامل والمعمول والعمل، وقد جعل المؤلف للعامل ستهن تعريف بالخطوط مبحنا، وللمعمول ثلاثين، وللعمل عشرة، وعرض من خلالها مباحث الناعر إيجاز

عسجد الأوراق ۸ق

عسجو الأسطب

۱٤ س ١٠-١٥ سم المقاس الخارجـــه :

تأكلت أطراف المخطوطة . ق ١ و ٨ التصقتا بالجلد وضعت خطوط التنبيد بالمداد ملاحظات عامية

. الأسود قوق بعض الكلمات

- TYE1 : وقع الحفظ

: الأعلام ١/ ٢١ المستعملين

· بروکلمان ۲/ - ٤٤ بروكلمان - ملحق ٢/٤٥٢

: معجم المطبوعات 1/11/1 الطبع والنشر

رقـم ئىسلسلم ، ٢٨٩

الــــفــــــــــان ، نحو

عنواة المخطوطة : العرامل الجديدة

الحقواة الفرعيم : العوامل النحرية

السم المؤلسة : محمد بربير علي بن اسكندر، البركوي

تاريخ وفسانه : ۱۸۱ هـ - ۱۷۳ م ۱۱ هـ ۱۱ م - ۱۱ م

بر والية المخوارولة : المبد للدرب العالين والصلاة والسلام الن محمد وآله أي مين وبعد فاءام أنه لابد لكل طالب معرفة الاعراب ..

ذ يُلِيةَ المُحْجَاوِدِلَةَ : وإن لم يظهر ولم يثنر ، آخره يد من دعليا نحو توكلنا على من لا يأتي الجير إلا من معتد والحد للدرب العالمن قت

نـــوع الخـــ ها : تعلين

اسم الناســــخ :

تـــاريخ النســـخ : الـقــرة ، ١٢ هـ - ١٨م

مكان النصيخ : تعويلة بالمخطوطة عبد المعامل والمعمولة والمعال المعامل بينها مؤلف الرسالة على سببل المعامل عشرة المعامل عشرة المعامل المعامل عشرة المعامل المعامل عشرة المعامل المعامل المعامل المعامل عشرة المعامل عشرة المعامل المعام

عـــــــــ والأوراق : (٤٤ - ٥١ ب) ق

المقاس الخارجـــ : ١٩-١١ سم

ملاحظات عامــة : كتب النص بالماد الأسود، وبعض الكلمات بالماد الأحمر، وفي ق ٥٢، ٥٢ بعض النقرل

وقسم الحسف ط: ٢٨٤٩-٢

المستحسادر : كحالة ١٢٣/٩

الأعلام ٢/ ٢١

بروكلمان ۲/ 22

بروكلمان - ملحق ١٥٤/٢

البطبيع والنشير : مطبوع - معجم المطبوعات ١١١/١

رقــم تـسلسلم ، ۲۹۰

الـــفـــــد ، تحو

عنواة المخطوطة : المرامل الجديدة

التعنواة الفرعيم : العراسل النحوية

العسم المؤلسة : صعد بن بير على بن المكتدر، البركوي

تاريخ بفساتسه : ۱۸۱ هـ ۱۷۷۳م القسری ۱۰ هـ ۱۲۰ م

بيحاية المخطوطة : المديد للدرب العالمين رالصلاء والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد فاعام أنه لابد لكل طالب معوقة الإعراب من معوقة الإعراب من معوقة مائة شيء ستون منها تسمى عاملا وثلاثون منها تسمى

عالب معرفه الإعراب من معرفه مانه تيء ستون منها تسمى عامد وتدنون منها ت. عدد الا ..

نهاية المخطوطة : وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا تدو تركلنا على من لايأتي الخير إلا من
رديدة تد .. بعرن الله الملك الرهاب

مكاة النسيخ : مدينه مرعشية (مدرسه خانونية)

تحريف بالمخولوط : يدور موضوع المخطوطة حول العامل والعمول والعمل بينها مؤلف الومالة على سبيل الإيجاز والاختصار، فجمل للعامل ستين مبحثا، وللمعمول ثلاثين وللعمل عشرة

كــــجا الأوراق : (٢٧ ب - ٣٢) ق

عــجوا الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجــه : ۲۱٫۷–۱۹٫۵ سم

علاحظات عامــة : كتب النص بالماد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالماد الأحمر

رقم الصفيظ : ١٦٧٤ - ١

السحسادر : كمالة ١٢٣/٩

الأعلام ١١/١

بروکلمان ۲/ 22 بروکلمان - ملحق ۲/ ۲۵۶

الطبع والنشر: مطبرع - معجم المطبوعات ١١١/١

رقيم تسلسلم 441

تحو السفسيد

عنهاق المنهاوطة : العرامل الجديدة

العوامل التحوية التعنواق الفرعيم :

محمد بن بير على بن اسكندر، البركوي اسم المؤلف :

أســم الشــهـــرة : البركري ، البركلي

۹۸۱ هـ – ۱۵۷۳ م القرق ١٠٠ه-١١ تاريخ وفساتسه :

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على وعمد وآله أجمعين، فاعلم أنه لابد لكل طالب بجاية المخطوطة : العلم معرفة الإعراب ، ومن معرفة مائة شيء ستون منها تسمى عاملا، وثلاثون منها تسمى معمولا، وعشرة عملا .

وإن لم يظهر، بل قدر في آخره، يمدي تقديرا، نحو انا العامي، وإن لم يظهر ولم يتدر في نهاية الخطوطة :

آنره يسمى محليا نحو توكلنا على من لايأتي الخير إلا من جهنه، والحمد لله رب العالمين

نهو الخصط: تعليق

اســــر الناســـــخ : حسن بن محمد القرق ، ۱۲ ه. – ۱۸ م ١١٢٤ هـ - ١٧١٢ م تـــاريخ النســـخ :

مكال النســـخ : طمشدار

يدور موضوع المخطوطة حول العامل والمدول والعمل، بديها المؤلف بإيجاز واختصار، تعريف بالمخطوط :

فجعل للعامل ستين مبحثا، وللمعمول ثلاثين، وللعمل عشرة مباحث

۹۹ - ۱۱۳ ت

عنجوالإسطر : ١س

۸ ۱۷ – ۱۹ ۹ سم المقاس الخارجـــه : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض العبارات بالمداد الأحمر، بعض الأوراق مفككة عن

ملاحظات عامـــه :

الأصل

رقسم الحقيظ : ١-٠٣٩٢٢-١

المستحسسات : الأعلام ١١/١

بروكلمان ٢/ ١٤٠

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٥٤

كحالة ١٢٣/٩

الطبع والنشر : معجم الطبرعات ١١١/١

رقسم تسلسلم ، ۲۹۲

السفىسىد ، نحر

عنواة المخطوطة : الغرائد الصمدية في علم العربية

العنواة الفرعي : الفرائد الصمدية

است المارًا عنه : محمد بن حسين بن عبدالصمد، العاملي

است الشام الشاملي

تاريخ وانسانسه : ۱۰۲۱ م - ۱۱۲۲ م العسرة ، ۱۱ م - ۱۲ م

بجالية المناودات : أحسن المه يبتدأيها الكلام .. أما يعد ايله فوائد الدسدة في علم العرب حوت من هذا الفن ما نقمه أعم رمعرفته للميتنان أمم وتضمات فوائد جليلة في الإعراب وفراند لم

اهن ما مصح علم وطويعة مستقبات من وطويعة مستقبات المستقبلة عن المستقبلة عن المستقبلة عن المستقبلة المستقبلة المستقبلة والمستقبلة المستقبلة المستقب

تنهاينه المحملونية . • على حرف استفهام وتفترق عن الهيئة بطاب التصديق وعده وعدم الدخول على الماطف والشرط وعلى امم يعد قصل امم يعدد فعل. اللهم اعتر..

قساريخ النســـخ : ١٧٢٥ هـ – ١٨١٩م الـغــرة ، ١٣٠هـ – ١٩٩

مكاح التسيخ

تعويهاً بالمختواوية : الذه الساملي «أه الرسالة المختصرة في الدين للمبتدئين، و حلها في خدم عالتي، تحدث في الأولى عن الإعراب والبناء، وفي الثانية عن الأسماء وقسمها أقساما : المرفوعات ، والتحويات ، والتوابع، وفي الثالثة عن الأفعال، وجعل الرابعة للجمل، والخامسة للأفوات وحوف المعاني، وأورد في داخل كل حديقة مجموعة من المسائل والتنمات

عـــج⊭ الإوراق : ٢٨ ق

عــج⊯الإسطر : ٧ س

المقاس الخارجيين : ٢٠٫٨ -١٥,١٠ سم

ملاحظات عامــة : كتبت العناوين ويعض العبارات والكلمات بالملاد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، امتلأت معظم الهوامش بالشروح والحواشي، ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة مدرسية تبدو عليها آثار استخدام كثير

رقم الصفيط ٢٠٢٠.

المستحسسا يتأو : بروكلمان ٢١٤/٢

بروکلمان - ملحن ۲/ ۹۹۵ - کحالة ۲/۲۲۸

الأعلام ١٠٢/١

إيضاح الكنون ٢٠٧/٢

الطبع والنشر: مطبوع - بروكلمان - ملحق ٩٩٦/٢

رقت تسلسلي ، ۲۹۳ السفسسد ، ند

الــــفـــــــــد ، نحر عنواة المخطوطة : الفرائد الصمدية في علم العربية

العنوان الفرعم : الفرائد الصمدية

السعر المؤلف : محمد بن حمين بن عبدالصمد، 'ا-املي

تباريخ رفساتسه : ۱۰۳۱ م - ۱۹۲۲م القسرة ، ۱۱ م - ۱۷م

بجالية المخطوطة : أحسن كلمة يبدأ بها الكلام .. وبعد فهذه فوائد الصعدية في عام العربية عُرت من هذا الفن ما نامه أهم ومعرفته للميتنفين أهم وتضدنت فوائد جليلة في توانين الإعراب وقرائد لم يطلم عليها الآ أول الألباب

شهاية المخطوصة : هل حرف استفهام وتفترة عن الهيزة بطلب التصديق وحده رعدم الدخول على العاطف والشرط واسم بعده قبل . تحو (الم تشرح لك صدرك).

نــوع الخــه : نسخ جيد

اســـم الناســــخ :

تـــاريخ النســـخ : ١٢٤٢ مـ - ١٨٢١م الـقــرة ، ١٣ مـ - ١٩م

سيكان النسيخ : تدبيف بالمخواوية : ألف العاجل هذر الرسالة المختصرة في النحم للمحتثين وحمايا في خمس ح

نه بالمخطوبة : ألف العاملي هذه الرسالة المنتصرة في التحو للمبتدئين وبعلها في خمس حداثق، تحدث في الأولى عن الإعراب والبناء، وفي الثانية عن الأساء وقسمها أقساما، المرفرعات والمتصريات والمجرورات والتوايم، و في الثالثة عن الأنعال، وجعل الرابعة للجمل، ولكامسة للأدوات وحروف المعاني وأورد في داخل كل حديقة مجموعة من المسائل والتتمات

وسیات ۲+ ۲۲ ز.

عـــج⊯ الإوراق :

عــجة الإسطر : ١١ س

المقاس الخارجـــم : ۲۱٫۱–۱۹ سم

مالحظات عامــة : كتبت المناوين ربعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، الأوراق الأولى عليها نظم بالنارسية، وقد جاحت الشروح والنقرال والتعليمات في الأوراق

الأربعة الأولى من الخطرطة فقط

رقم الحفيظ : ٣٦٣٥ -

المستحسساتان بروكلمان ٢/٤/١

پروکلمان – ملحق ۲/ ۹۹۵ کحالهٔ ۲/ ۲۲۲

الأعلام ١٠٢/١٠

إيضام المكنون ٢٠٧/٢

الطبيع والنشر: مطبوع - بروكلمان - ملحق ١٩٦/٢

```
رقــــر تــسلعبلم ، ۲۹٤
الــــغـــــــد ، تحو
عنواق المخولوطة : الغرائد ا
```

عَنْوَاهُ الْمُحْطُوطِةَ : النَّرَائِدُ الضَّيَائِيَةَ الْمُعَنِّدِةِ الْمُعَانِيَةِ الْمُعَانِيَةِ الْمُعَانِية

العسم المؤلسة : عبدالرحين بن أعبد بن محيد، الجامي

العسم النشخ سرة : الجامي

نسوع الخسط :

تاريخ وف اتـــه : ۸۹۸ هـ - ۱۷۹۲ م الـقــرق ، ۹ ، . - ۱۵ م

بحالية المخدلوطة : الحمد لوليه والد. لأة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدين بآدابه أما بعد فهله فواند وافية

بحل مشكلات الكافية ..

شهاية المذبلوطة : فإن التتون إذا انتج ما قبلها تقاب ألله وإذا انضم أو انكسر به لك نحو أصبت خبرا أو أصاب غير الجنوب المناب المناب المناب المناب المالية أعلى المناب المناب

أصابني خير واختم لي بخير يا الله والله أعلم بالصواب رقعة هندي

است الناسيخ : سليمان بن مصطفى الباترتكي

تاريخ النسخ : ١٧٤٥ هـ -- ١٨٢٩م القرق ، ١٣ ١ ـ - ١٩ م

تحويف بالمذجلوط : الفوائد الضيائية من أشهر شروح الكافية لابن الحاجب، وقد سار فيه على نظام الكافية : الأسماء، المرفوعات، المتصوبات، والمجرورات، الذمل- الحرف، وشرح الكاب شرحا

السطر: ١٥ س

المُقامِن الجَارِدِ هِ : ٣٠,١ - ٣٧. م م المُعامِن الجَارِدِ . وخطوط التنبيه بالماد الأحمر، وبعض الكامات وخطوط التنبيه بالماد الأحمر، وبعض

. الكلمات والعيارات المهمة كتيت بالمداد الأسود العريض ، ما ين يعض الأوراق جذاذات كثيرة، ويعض الأوراق عزقة انظر ق ٢٠٠، وت ٢٢٧ ويعض الأوراق زرقاء

وقدم الحفظ : ٢٥١٠.

المستحسسا يعلو : بروكلمان ٢٠٧/٢، ٣٠٤/١

بروکلمان ۲/۵۳۳ ، ۲/ ۲۸۵ کشف الظنون ۲/ ۱۳۷۲

دشات الطنون ۱/۲۱/۱ الأعلام ۲۹۳/۲۹۳

الطبع والنشو : مطبوع ومنشور - معجم المطبوعات ١٧١١ - ١٧٢.

رقيم تسلسلم ، ۲۹۵ السفسيد تح الفرائد الضبائية عنهاة المخطهطة العنواج الفرعيم عبدالرحمن بن أحمد بن محمد، الجامر اسم المؤلسة : الجامى استر الشخيرة : ۸۹۸ هـ - ۱۴۹۱ م تاريخ وفياته الفرق ، ٩ ٤ – ١٥ م الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آك وأصحابه التأديين أما بعد فهذه فوائد وافية بدل بحاية المذياء طاء مشكلات الكافية.. فإن التنوين إذا انفتح ما قبلها يقلب ألنا وإذا انضم أو انكسر يحذف نحو أصبت خيرا أو نهاية الخطوطة : أصابني خير واختم لي بخير الله م اجمل خاقة أمورنا (خيرا) نسوع الخسط نستعلبق اســـــر الناســـــخ : القبرق ، ١٣ هـ - ١٩ م ۱۲۳۹ هـ- ۱۸۱۹ م تـــاريخ النســـخ : مكاق النسخ الفوائد الضيائية من أشهر شروح الكافية لابن الحاجب ، وقد سار فيه على نظام الكافية : تعريف بالخطوط : الأسماء، المرفوعات ، المنصوبات ، والمجرورات ، الفعل- الحرف . وشرح الكتاب شرحا وافيا، وقد عنى بالفوائد المتأخرون، دراسة وشرحا، وصار من كتب النحو المتداولة المشهروة ۳۲۹ ق عصدها الأوراق: ۱۵ س عصودا الأسطر : المقاس الخارجـــم : ۲۰٫۹ سم كتب النص بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/أ والجلد من داخله ملإحظات عامـــة بعض النقول راقب الحفيظ : ٣١٧٥٠ المستحسسات : دوکلمان ۲۰۷/۲، ۲۰۲/۱ بروكلمان - ملحق ١/٥٣٣ ، ٢٨٥/٢ كشف الظنون ٢/ ١٣٧٢ الأعلام ٢٩٦/٢

: مطبوع ومنشور - معجم المطبوعات ١٧١/١ - ١٧٢

الهلبع والنشر

رقيم تسلسلم ، الـــفــــــد · الفوائد الضيائية عنواق المخطوطة : الغنواق الفرعم عبدالرحمن بن أحدد بن سنند، الجامي اسم المؤلف: استم الشخيرة : الجامر القرق . ١ . د APA 4- 7831 تاريخ وفاته بخاية المخواريلة الحدد أوليه والصلاة على نبيه ... فهذه فوائد وأفية في حل مشكلات الخافية ... وسميتها بالفوائد الضيائية لأنه لهذا الجمع والتأليف ... فإن التنوين إذا أنفتع ما عبلها تقلب ألفا ، وإذا انضم أو انكسر يحذف نحو: أصبت نهاية المخواريله خيراً، وأصابني خير ، واختم لي بخير ، اللهم اج مل خاتمة أدورنا خيراً ، ولا ثاحق بنا من تبعه شرورنا ضيراً ... نــوع الخـــه : ن تعليق استر الناسيخ تـــاريخ النســـخ : القرق . ١١ م مكاق النسيخ الفوائد الضبائية من أشهر شروح ' الكافية " لابن الحاجب وقد سار فيه على نظام " الكافية": تعريف بالمخطوط الأسماء ، المرفوعات ، المنصوبات ، والمجرورات ، الفعل ، الحرف . وشرح الكتاب شرحاً وافياً ، وقد عُني المتأخرون بالفوائد دراسة وشرحاً . ۲۷۷ ق عسنجد اللهراق عتدد الإسهار ۲۱ س . ۲۲-۷ , ۱۵ سم المقناس الخارجيم . ملاحظات عامـــة سقطت إحدى دفتى التجليد ، وتفككت الأوراق . من الكافية كتب بالمرة . قبل الكتاب، أربع ورقات فيها فهرسة لموضوعاته . وعلى وجه الورقة الأولى عبارات بالتركية . رقم الصفيظ . 10 - 1 :

المصوادر بروكلمان ۲.۷/۲ ، ۲.۷/۲

بروكلمان - ملحق ١/٥٣٣ ، ٢/ و٢٨

الأعلام ٢٩٦/٣

وطبوع في الفيد وتركيا - معدم الدرورات. الطبع والنشر

رقــع تـسـلسلم ، ۲۹۷ الــــفـــــــد ، نح

عقواق المخطوطة : الفرائد الضيائية

العبواق الفرعي :

السع الحوالسة : عبدالرحمن بن أحمد بن محمد، الجامي

السم الشبهسرة : الجامي

تاريخ وفاته : ۸۹۸ د - ۱۶۹۲م القرق ، ۱ د - ۱۵ م

بحالية المخطوطة : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدين بآدابه (أما بعد) فهذه قواتد وافقه بحل مشكلات الكافعة.

وافية بحل مشكلات الكافية..

نـهايـة المخجاويطـة : قان التنوين إذا انتتج ما تبلها تقلب ألنا وإذا انضم أو انكسر تحلف (دمو) أصبت خيرا وأصابتي خير واختم لي يخير اللهم اجعل خاتة أمرينا خيرا

اســـم الناســــخ :

تــاريخ النســـخ : القــرى ١٠٠ هـ - ١١م

مكان النســـخ : تعريف بالمخطوط : الفرائد الضيائية من أشير شروح الكافية

تحريف بالمخطوط : الفرائد الضبائية من أشهر شروح الكافية لابن الحاجب ، وقد سار فيه على نظام الكافية : الأسماء، المؤمنات ، الله بريات ، والمجرورات ، الفعل المؤمن وشرح الكتاب شرحا وافيا، وقد عنر بالفوائد المتأخرين، دراسة وشرحا، وصار من كتب النحر المتناولة المشهورة

عـــجيدالأشطر : ١٥ س

الكلمة الأخيرة من السطر، في ق\أ بعض التقول

وقسم المسط : ٣١٢٧٠

المستعمال : بروكلمان ٢٠٧/٢، ٢٠٤/١

بروکلمان - ملحق ۹۳۳/۱ ، ۲۸۵/۲

كشف الظنون ١٣٧٢/٢

الأعلام ٣/٢٩٦

الطسع والنشر . : ، مطبوع ومنشور - معهم المطبوعات ١/ ١٧١ - ١٧٢ .

رقــم تـسلسلم ، ۲۹۸

عنواق المخطوطة : قراعد فن العربية

العنواق الفرعم : منظومه الشبراوي في النحو

اســـم المــوّلـــة : عبدالله بن دحمد بن عامر ، الشيرادي

اســم الشــهـــرة : الشيراري

تـاريخ وفــاتـــه : ۱۷۷ مـ ۱۷۵۸م الـقــر6 ، ۱۲ مـ ۱۸۰م

بي∉اية المخطوطة : يا طالب النحو خذ مني قراعده إن شنت من قر تطويل ولا ملل

في ضمن خمسين بيتا لاتزيد سوى بنت به قد مألت العفر عن زلـل

نهاية المخطوطة : يا رب عنوا عن الجاني السيء فقد ماقت عليه الع السهل والجيل

وصل يــا رب مــا نـاحت مفردة ، علـى حبيبك طه أثـرف الرسل

تـــاريخ النهــــخ : الـقـــرة ، ١٢ هـ - ١٩ م آمـکاة النهـــــخ :

تحويف بالمخطوط : تقم المؤلف أهم مباحث النمو في قصيدة سهلة، تحدث عن الكلام، والإجراب ، ومرفوعات الأسعاء وتوابع ا

عـــجا⊫ الأوراق: (١٦ ب − ١٨ أ) ق

كــجادالإسطر : ٢١ س

المقاس الخارجـــم : ٢٤-١٧ سم

مالحظات عاملة : كتبت المنوانات بالحمرة

رة م الحفظ : ۲۰۰۵۹۳۲

المستحسساجر : الأعلام ١٣٠/٤

كحالة ٦/١٢٤

بروکلمان ۲/ ۲۸۱

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٩٠

الطبع والنشر: مطبوع - بروكلمان ، والأزهرية ٣١٧

799 رقے تسلسلی ،

الصفسيد نحو

عدواة المخطوطة : كشف الأسرار في شرح إظهار الأسرار

العنواة الفرعم : شرح إظهار الأسرار

است المؤلسة : مصلح الدين الأولامشي

اسم الشخصرة : الأولامشي

القسرة ، تارىخ ھفاتسە :

الحمد لله .. وبعد فإني شرحت كتاب أستاذي رحمة الله عليه الهادي متوكلا على الله بداية المخطوطة : شرحا مسمى بكشف الأسرار، اللهم اجعلني وجميم الطالبين مع الأبرار ..

وتوجه التغني إلى النصب حقيقه نحو لارجل ظريف وإعرابها رفعا حملا على محله الرميد نهاية الخطوطة : ونصبا حملا على اللفظ وعلى محله القريب نحو لا رجل ظريفا وظريف ، تمت

نسوع الخسط : نسخ تدويني

اسے الناســـخ :

القبرة ، ١٣ هـ ١٩ م تــاريخ النســخ : ۱۲۲۲ هـ – ۱۸۰۷ م

مكان النســـخ :

شرح الأولامشي مختصر البركوي (إظهار الأسرار) شرحا عزوجا وتوسع كثيرا في شرحه . تعريف بالمخطوط : وركز على الناحية الإعرابية ويعتبر هذا الشرح من أجود شروح هذا المختصر

> (۲۲ ب - ۷۲ أ) ق عــــــــا الأوراق:

> > ۲۱ س عـــدد الأسطر:

۲۱-۲, ۱۹ سم المقاس الخارجـــم :

كتب المتن بكامله بالمداد الأسود، وقد حدد الناسخ النص المشروح بخطوط التنبيه الفوقية ملاحظات عامـــة بالمداد الأحمر

> 1-- 6767 وقسر الحيفينات:

: بروکلمان ۲/ ۲۱۱ المسجساني

برزكلمان - ملحق ٢/ ١٥٦

ألزرد ٦٧٨٣

كشف الظنين ١١٧/١

والمالة الإعلام

115	إبراهيم حثيف بن مصطفى، الرومي
180 - 188	إبراهيم بن عبدالوهاب ، الزمجاني
7£. : 7.£ - 7.5	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي
	إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري
	أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
*14	أحمد بن تركي بن أحمد المنشليلي
	أحمد بن حسن بن سنان الدين، البياضي
	أحمد بن سليمان بن كمال باشا
107	أحمد بن عبداللطيف بن أحد، البشييشي
	أحمد بن عبدالله بن أحد، أبونعيم
	أحمد بن عبدالله بن أحمد، ابن زيدون
	أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر العسقلاتي
	أحمد بن علي بن دسعود
	أحمد بن عمر، الدولت أبادي
	أحمد بن فرح بن أحد، ابن فرح الإشبيلي
	أحمد بن لؤلؤ بن عبدالله، ابن النقيب
	أحمد بن محمد بن أبي بكر، الخنفي
	أحمد بن محمد بن ابي بكر، القسطلاني
	أحمد بن محمد بن قيم، التميمي
-01 21	أحمد بن محمد، الرومي
.71	أحمد بن محمد بن عارف ، السيواسي
	أحمد بن محمد بن علي، ابن حجر الهيتمي
	أحمد بن محمد بن عمر، الخلجي
	أحمد بن محمد بن يوسف ، الخالدي
	أحمد بن محمد، ابن الهائم
.217	أحمد بن يونس، الخليفي
	اسماعيل عشري بن درويش بن مصطفى، أبوعويضة
	أبوبكر بن إسماعيل بن عمر، الشنواني
	أبويكر بن محمد بن عبدالمؤمن، الحصني
.114	أبويكر بن محمد الملا
	حسن باشا بن علاء الدين بن عليء الأسود
121 - 127	حسن بن طورخان بن داود ، الأقحصاري

حسن بن قاسم بن عبدالله، ابن أم قاسم	٧٨.
حسن الكاتي	Y(W - Y()
الحسن بن محمد بن الحسن، الصفائي	\ V = 44
الحسين بن علي بن محمد، الطغرائي	1.7
الحسين بن غياث الدبن التريتي، اختيارالدين	1 7 1 A
معلق بن عبدالله بن أبي بكر، خالد الأزهري	
خليل بن ابيك بن عبدالك الصفدي	14
عين بن اين عبر، الأنطاكي	144
زكريا بن محمد بن أحمد، زكريا الأتصاري	VA 44 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4
	* 111 : 1.7: .2A77
عبدالبر بن عبد القادر بن محمد، الغيومي	
عبدالحليم المحريعبدالحليم المحري	1.1
عبدالحي بن أحمد بن محد، ابن العماد	171
عبدالرحمن بن احمد بن معمد، الجامي	
عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي	177 - 172
	۸۰۰ : ۵۰۰ - ۵۰۰ : ۸۵۰ - ۷۸۰ : ۲۲۷ : ۸۱۲
عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني، النابلمي عبدالغني بن شاكر، المادات	1VA : 100 : 111 - 11.
عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زادة	1AT
عبداللطيف من عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك	177 - 170
عبدالله بن أحمد بن علي، الناكهي	.1415
عِدالله و الحبد بن عبيء الناطهي	171
عبدالله بن جادالله البناني	.77.
عبدالله بن عبدالكريم، الدهاري	7A 7YY
عبدالله بن محمد بن عامر، الشبراوي	.1.
عدالله و محد و معالل الفوه	110
عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري	/47 - /44
عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأتصاري	P ! 170 - 177
عبدالمؤمن بن هبة الله ، الأصفهاني	720
غبداللك بن عبدالله بن بدون المضرمي	
عبيدالله بن فضل الله، الخبيصي	177 - 170
علي بن أحد بن محمد، العزيزي	171
عني بن أمر بك الليف السدةند. على بن أمر بك الليف السدةند.	٠٨٠ ٨٨٠

75 65. 1 737	علي بن سلطان بن محمد الهروي، ملا علي القاري
	علي بن عثمان بن محمد، ابن القاصع
٠٣.	علي بن محمد بن الحسين، البزدري
Y#A : \YY : \Y·	علي بن محمد بن علي، الجرجاني
. ٣٦	علي بن محمود بن محمد، مصنفك
-10	عليٰ بن المشرف ، المارديني
	عماًد بن محمد بن يحيى، الفارسي
F77 - Y77	عمر بن إبراهيم بن عمر، الأوسي ألله السياسية الله السياسية الله
	عمر بن الحسن السمرقندي أبوءنص
Vr Pr.	عمر بن مظفر بن عمر، ابن الوردي
. ٧٩	عياض بن موسى بن عياض ، القاضى عياض
777 - 77.	القاسم بن فيرة بن خلف، الشاطبي
196 - 197	محرم بن محمد بن يزيد ، الزيلي "
·v	محمد بن إبراهيم بن سعدالدين، ابن جماعة
14 14. : . 14 11	محمد بن أحمد بن محمد، المحلى
.17	محمد بن أحمد يور بن محمد، العاقل أيكيد
٠٩.	محمد بن أحمد، الخطيب الشريوجي أحمد، الخطيب الشريوجي
- 40	محمد بن إسماعيل بن محمد، النفراري
105	محمد بن إسماعيل بن محمود ، بدرالرشيد
	محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي
- 7.0 : 191 :.2720	محمد بن بير علي بن اسكندر، البركوي
-YoV : Yot - Yol : Y.Y	
*** ** *** *** *** *** *** *** *** ***	
7A4 : 7A7 - 7A1	محمد بن الحسن الرضى، الأستراباذي
1-1 - 1-1 : 1-7	محمد بن حسين بن عبدالصمد، العاملي
1.4	محمد بن حسان، الحسينى
	محمد بن حميد بن مصطفى، الكفري
	محمد الحنفي، التبريزي
- 14	مَحمد حياة بن إبراهيم، السندي `
· VV VV	محمد بن خلفة بن عمر، الأبي
Y.o.√	ه حمد بن خليل بن إبراهيم، القارتجي
	محمد بن سالم بن أحمد، الحقني
	ه عمد بن سعيد بن حماد، البوصيري
-	

حمد بن شافعي الفضالي	777	
حمد طاشقندي		
حمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني ٨	10 - 116 : . 44	
حمد بن عبد الرحمن بن الحسين، قاضي صفد ٩	174	
حمد بن عبدالرحيم بن محمده العمري	087 - 787	
حمد بن عبدالرحيم بن محمد، الهندي ٣	٠٣٣ .	
حمد بن عبدالغني ، الأردبيلي ٣	44.4 LAA	
حمد بن عبدالواحد بن عبدا. كميد، ابن الهمام	14 189	
حمد بن علي بن محدد، ابن الشريف الجرجاني		
حمد بن عليّ بن محمد، علاء الدين الحصكفي ّ ٧	·14 - ·14	
حمد بن علي ، الصبان		
حمد بن فراسرز (فراموز) بن علي، ملاخسوو ا		
حمد بن قاسم بن محمد ، الغزي ١		
حمد بن قانصوة بن ِصادق £		
حمد بن محمد بن أحمد، مبط المارديني ١		
حمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري		
حمد يڻ محمد يڻ محمد، الترالي٧		
حمد بن مديد بن محمود ، البابرتي	۸۰ : ۸۳ - ۸۱	۱۸۸ –
حمد بن محمد بن محمود ، البخاري ٤		
حمد بن محمد بن محمود، ابن الشحنة ٤		
حمود بن أحمد بن مرسى، العيني	١٨٠	
حمود بن عبدالله، الأنطاكي		
حمود بن عبيداللة بن إبراهيم، الحبريي		
سعود بن عمر بن عبدالله، التقتاراني ٤		
صطفی بن شعبان، سروري	184 - 184	
صطفى بن محمد، الكستلي ٧	104	
صلع الدين الأولامشي ١٩ ٩	744	
نصور بن محمد مؤيد، ابن القاآني		
صر الله بن محمد بن محمد، ابن الأثير ٣		
نعمان بن ثابت ، أبرحنيفة	17 - 371 ! 70	
مان≎اه یا سان شاه یا در است با	41.4	
نمانًا بن مصطفى، الكويرلي ؛	- 0 5	
مي بن أحد، الكاشي . أ بسب الحاشي .	٠٠٢٠ ٠٠١	

108 - 101	يحيى بن ابي بكر، الحنفي
.YYY.	يحيى بن شرف بن مري، النووي
٠١٠	يحيى المارديني
	يرمق بد عبدالله، الأماس

وعنناني المناوين

لأبنيةلابنية	117
لاتقانَ في علوم القرآن	177
لأربعون حديثا 🚊 🚊 الأربعون حديثا	·Vr - ·V·
لأرجوزة البيانية	- 42
رشاد الساري لشرح صحيح البخاري	٠٧١ - ٠٧٤
زعار الروضات في شرح روضات الجنات	169 - 164
¥3.505	۰۵۰ - ۲۵۰
	4
سباب الخلاص بسورة الإخلاص	١٥.
سعاف الراغبين في سيرة المصطفى وأهل بيته الطاعرين	. 111
أسماء أهل يدر ومناقبهم وفضائلهم	115
أسبر الملاحدة	104 - 101
إشارات المرام من عبارات الإمام السمال المرام من عبارات الإمام المرام من عبارات الإمام المرام ا	10£
إشراق مصابيح السير النبوية بمزج أسرار المواهب اللدنية	110 - 112
أطباق اللَّهُبأطباق اللَّهُب	710
إظهار الأسرار	Y7 Y0Y
إعراب الحماشة	171
الإعراب عن قواعد الإعراب	777 - 077
إعراب كلمة الترحيد	777
إقاضة الأتوار على أصول المنار	· 11 - · 1A
إفاضة الأنوار على إضاء أصول المنار	٠٢.
الافتتاح شرح المصباحالافتتاح شرح المصباح	774 – 77Y
إكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم	·VA ·VV
إكمال المعلم بفوائد مسلم	
الأمثلة المختلفة	
الأنوار المفيئة المنافقة	144 14.
الأنوار الإلهية في شرح المقدمة المنوسية	100
البدر الطالع في جل جمع الجوامع	۰۲۲ – ۲۲۰

	۱۸.	لبناية في شرح الهداية
	727	لتبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان وليله القدر من رمضان أ
	141	نبيين المحارم
	414	خبير التيمير
	٠٨٠	لتحف من الجواهر الحاتة الساسان السساسان الساساسان العالم
- 7A	٠٨١	نحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار
	107	لتحفة السنية بأجوبة الأستابه المرضىة
	1-8	نحفة الطلاب بشرح تحرير تنقبح اللباب
	· A£ ·	لحفة المحبين في شرح الأربعين
	٧	ذكرة السامع والمتكام في أداب العالم والمتعلم
447 -	1.20	لتذهيب أي شرح التهذيب
140 -	144	لتصريف العزي
· ۸۷ –	۰۸۰	لجامع الصغير في حديث البشير النذير
	. Y £	جزء في أصول الفقه
	*14	جزيل المواخب في اختلاف المذاهب
	*17	الجواهر الزكية في حل الألفاظ العشماوية
	***	الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم
	147	عاشية على شرح إيساغوجي
. YA -	-Yo	عاشية على شرح جمع الجوامع
	۰۳٥	عاشية على شرح السمرقندية
	۲۷.	عاشية على شرح المصباحعاشية على شرح المصباح
	227	عاشية على شرح مطالع الأتوار
	٠٣٦	حاشية على شرح المطول
	1-4	عاشية على شرح هداية الحِكمة
	444	عاشية عماد على شرح القطب على الشمسية أ
٠.٣ -	1	عاشية الكاشي على شرح الرومي
	۱۵۲.	عأشية الكستلي على شرح العقائد
		عاشية الكفوي على الرسالة الحسينية

441	الحدود النحوية الحدود النحوية
*** - **.	حرثر الأماني ووجه التهاني
- 04	طية الأولياء وطبقات الأصُّفياء ش
٠٤٤ - ٠٤٢	الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية
٧٢٠ - ٢٢.	خريدة العجائب وفرياء الغرائب
141	خزانة الفتاري
1.0 - 1.2	خلاصة الحساب
178 - 177	الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان
101	الدر الصفي على عَلَائد الإمام السفي
٧٥٠ - ٥٩٠	الدر المنثور ني التفسير بالمأثور
.1720	الدر اليتيم
١٨٣	الدر اليتيم في حكم حال اليتيم
727	دقائق الأخبار
r-1 - V-1	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق
٧٤٠ - ٨٤٠	الدقائق المحكمة أي شرح المقامة
٠١٠	الرحلة الشامية
144	رحمة الأمدفي اختلاف الاثمة
11	رسالتان بين القاضي علاء الدين والقاضي صدر الدين
-14	رسالة ابن زيدون إلى ابن عبدوس
-18	رسالة الأزهار
AYY	رسالة أصول الصناعة في المادة والتراكيب
٧٤.	رسالة الحدوث والقنم
- 0 £	رسالة العدل في بيان حال الخضر
145	رسالة في إسقاط الصلاة وغيرها عن الميت
YEA	رسالة في الفتر
.777	الرشاد في شيح الإرشاد
Yo YEA	رونق المجالس
777 - Y77	ز<ر الكمام في قصة يوسف عليه السلام

المحر الحلال من إبداع الجلال	٠١٤
سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي	770 - 772
السراج المنير بشرح الجامع الصغير	۸۸۰ – ۸۸۰
السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير	٠١٠
السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج	114
شرح أبيات الإيضاح الإيضاح	. **Y
شرح الأمثلة المختلفة في التحريف	11"1 - 11"1
شرح الأغرذج	777 - 777
شرخ إيساغوجي	124 - 121
شرح الدر البتيم	.0111
شرح الدرة البيضاء	174
شرح الرسالة العضدية	
شرح الرسالة المصدية في علم الوضع	081 - 881
شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور	٠٠٨
شرح الفرائض السراجية	144 - 14.
شح الألفية	YA YYY
شرح القصيدة الواضحة	. 0 Y
شرح الكافية	44E - 441
شرح المغني في أصول الغقه	. 74
شرح المغني في النحو	0AY - FAY
شرح المنظومة السراجية	145
شمسية الغوامض لطالب التقريب في الفرائض	140
ضوء المعالي لبدء الأمالي	75 OF.
الطريقة المحمدية	YOE - YO1
طُلُوعِ الصباحِ على خطبة ضوء المصباح	YAY
عِجالة البيان في شرح البزان	١٤.
علم الملاحة في علم الفلاحة	111 - 11.
عمدة السالك وعدة الناسك	Y - 4

144 - 140	لعناية في شرح الهداية
447 ÷ 444	لعوامل الجديدة ٢
Y££	ماية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام
41.4	لغزلية في ألقاب الأحاديث
101	لفاظ الكفر
۲۱.	تاری الرملی
151.	تع الباري بشرح محيع البخاري
14 141	تم القدير للماجز الفقير
**11	تح القريب المجيب في شِرح ألفاظ التقريب
.77	تح القريب المجيد بشرح بداية المريد في علم التوحيد
Y10 - Y1Y	تنح الوهاب بشرح منهج الطلاب
١-٨	رائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية
141	لفصول المهمة في مواريث الأمة
Y00	ضائل الأيام والمنين
111 - 111	لفقه الأكبر
127	للاح المؤمنين في بيان خشوع المصلين
144 - 144	لفوائد الشنشوريه في شرح المنظومة الرحبية
117	لفوائد الصفدية في شرح الرسالة الأندلسية
444 - 444	لفوائد الصمدية في علم العربية
144 - 145	لفوائد الضيائيةلفوائد الضيائية
134,	رة عيون الافهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام
170 - 177	صيدة البردة
744	نراعد فن العربية
444	نشف الأسرار في شرح إظهار الأسرار
Y17.	كفاية الأخيار في حل عاية الاختصار
.41	
٠٣٠ .	كمامة الزهر وقريدة الدهر كنز الوصول إلى «عرفة الأصول
	لامية العجم

-10	لله السمع في المفاخرة بين المدام والشمع
-17	لرعة الشاكي ودمعة الباكي
.47 - 4£	مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار
- 44	متن العلاقة
PYY 177	مختار الصحاع
7.1 Y.1	مختصر غنية التملي شرح منية المصلي
.44	مختصر محتصر المقاصد السنة في الأعاديث الشتهرة على الألسنة
. 4141	مراة الأمول في شرح مرقاة الرصول
186 - 181	
۳.,	مراح الأرواح
1.744	مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المطفوية
1.8	مشكاة الاستنارة في معنى حديث الاستخارة
111: 0.7 - V.Y	معذلات الصلاة
.179	تتائج النكر وثمر المؤلفات
110	النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة
-£7	نسب بني حسان
111 - 111	نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض
11.	نقد الخاطر
- 47	نهاية الرصول إلى علم الأصولنسسينسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
146 - 144	هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك
194 - 190	واقعات المفتين
707 :176 - 177	وصية الإمام أبي حنيفة
Y 14A	وقاية الرواية في مسائل الهداية

كشاه الفن

	آداب البحث
٧	آداب وفضائل
٠.٨	أحوال الآخرة
.174	أدب الدب .
· ٣٣ – · 1V	أصول نقه
. £ P£	,Kiši
٠٤١	تاريخ
- ٤٢	تاريع - تراجم
· 6 Y - · £ T	هجويد
-0604	تراجم تراجم
00 11.	تفنيربسيسسد
75 75.	
YF. ~ 11.	جغرافيا أ
·4A ~ ·Y·	حديث شيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۱۰۸ - ۱۰٤	حساب ،
1-4	حكنة
111 ~ 11.	زراعة
111 - 117	سيرا
177 - 17.	شعر
122 - 177	صرف
120	طب
127	عباداتعبادات عبادات المستسمين
127	عروض وقافيةعروض وقافية
176 - 168	عقائد
177 - 171	علم الوضع
YF1 - AF1	علوم قرآن
17A - 174	
, vi - ··· i Vi - ··· i	
/v.	فقه حنفي
۲.۷ - ۲.۱	فقه حنفي – عبادات

قەشاقعى	 A.Y - 1/Y
قه – عبادات	 *14
قدمقارن	 414
راءات	 417 - 07 7
مص الأنبياء	 777 Y77
فة - معاجم	 PYY - 1"1
 ناقب	 177 - 177
نطق	 Y££ - 440
واعظ	 764 - 750
حو	" YaV

.





